平成3年4月19日発行(隔週金曜日発行) 第6巻 第8号 通巻129号 昭和61年9月4日第三種郵便物認可

THE FINAL WORD ON GAMES!

ファミコン通信

480yen



特報 ファミコンスペースワールド

続報 ドラゴンクエストV

ついに発売された新バージョンを大公開する

ワールドスタジアム'91

これで立派な市長になる!!

シムシティー

特別付録 ドラクエ、FF、ゼルダを徹底復習する!

名作RPG復習ガイド

大好きだからこそ、あえていろいろ文句を言ってしまうのだ

ドラクエ、FFをブッとばせ!

4月19日号 8 1991 NUMBER

KONAMI



①VRC7で、FC初のFM音源に成功。

ファミコンの音はPSG音源と言います。ピコピコピコ、という独特のアレですね。ところが、「ラグランジュ」はVRC7の威力で、FC初のFM音源を実現。ホントの楽器に近い音が出せたり、新しい音色が無限につくり出せたりする。つまり、早い話がゲームセンターのBGMと同類の音がファミコンで聴けてしまうのです。

②VRC7で、全11音の深いシンフォニー。

普通、ファミコンのサウンドは全部で5音。ところが「ラグランジュ」はVCR7のまたまた大威力、2倍以上の全11ポートを達成。5種類より11種類の楽器を使ったシンフォニーの方が、厚くて深い音楽になるのは当然ですよね。

③これで完成、ラグランジュ・サウンド。

FM音源と全11音源ポート。このFC初の強力サウンドスペックも、よい曲と出会って初めて威力を発揮します。「ラグランジュ」はBGMにあの「レベッカ」のサウンドクリエイター高橋教之、土橋安騎夫を起用。もちろん、コナミ矩形波倶楽部もノリノリで参加しています。深くて厚くてクリアな驚異のラグランジュ・サウンド。信じられない方は、発売日に、ぜひご自分の耳でお確かめ下さいね。









'91年最高の感動RPG巨編

ラグランジュポイント

©KONAMI 1991

ファミコン用ソフト 4月26日発売予定 8,500円(税別)

コナミ株式会社

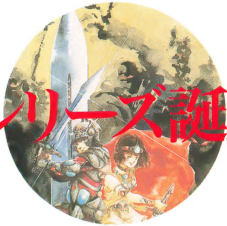
本社 〒101東京都千代田区神田神保町3丁目25 **大阪支店** 〒561大阪府豊中市庄内栄町4丁目23-18 **札幌営業所** 〒060札幌市中央区北一条西5丁目2-9 **福岡営業所** 〒810福岡市中央区天神2丁目8-30


ラグランジュで使われている、
VRC7という凄い新チップ。
LAGRANGE POINT
コナミ＆ファミマガ共同企画作品
—STAFF—
シナリオ・システム／榎雄一郎
キャラクタ原画／細野不二彦
BGM／高橋教之・土橋安騎夫
(EX. REBECCA)
コナミ矩形波倶楽部

SQUARE

GAME BOY は任天堂の商標です

ゲームボーイ 専用 カートリッジ



新シリーズ誕生!!

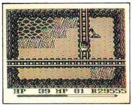
せいけんでんせつ

聖剣伝説

ファイナル ファンタジー外伝

「ファイナルファンタジー」をゲームボーイで創ったら？
戦闘をアクションにしたらどうだろう？
あの「チョコボ」が仲間になったら楽しいだろうな。
ストーリーも思いきりワクワクさせよう。
「ファイナルファンタジー」で、おなじみの魔法やアイテムを
たくさん出しちゃおう。
「ファイナルファンタジー」いっぱいの楽しいグラフィックが動いたら？
「ファイナルファンタジー」の良いところ、面白いところを
つめこんで創りあげたのが「聖剣伝説」です。
ゲームボーイ用ソフトARPG「聖剣伝説」―F.F外伝―発売まぢか!!

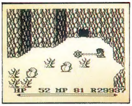
Seiken-Densetsu



「トロッコ」で移動!!

1 画面切り替え型 アクションロープレーARPG

Seiken-Densetsu



モーニングスターで攻撃。

2 武器によって変わる 数々の攻撃パターン

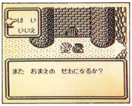
Seiken-Densetsu



どんな物語が……。

3 本格的な ストーリー展開

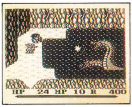
Seiken-Densetsu



「チョコボ」が仲間に!?

4 個性あふれるキャラクターが NPCとして仲間に加わる

Seiken-Densetsu



「ファイア」の魔法で攻撃!!

5 FFでおなじみの 魔法やアイテム

SQUARE CO., LTD.

7-6-38 AKASAKA, MINATO-KU, TOKYO 107, JAPAN

ファミコン通信 1991

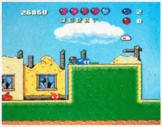
4月19日号

8

COVER イラスト／松下進＋ライト&シャドウズ　デザイン／山田康幸

発行所　株式会社アスキー
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ☎03-3486-7111（代表）







アクション　シューティング　ロールプレイング　アドベンチャー　シミュレーション　スポーツ　パズル　テーブルゲーム
対戦ゲーム　その他　カートリッジ　バックアップカートリッジ　カード　CD-ROM　ディスクカード　アーケード

GAME INDEX

価格のあとに込マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみ表記しているものは消費税別の商品価格です。

ファミコン通信 TOP30



ここ最近、首位の座を『スーパーマリオワールド』がキープし続けている。今回初登場の『ドラえもん』と、『桃太郎電鉄』があと一歩のところまでガンバったが、2位3位の結果に終わった。今回の結果を見ると、ゲームボーイソフトが好調に売れてるみたいだ。

1 スーパーマリオワールド



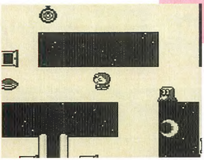
前回1　前々回1

スーパーファミコン　2668

子供のヨッシーは、なにかを5個食べないと成長しない。でもね、きのこやフラワーなどのパワーアイテムなら、ひとつ食べただけで一気に成長しちゃうのだ。

■任天堂　8000円込　'90年11月21日発売

2 ドラえもん 対決ひみつ道具!!



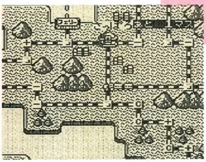
前回―　前々回―

ゲームボーイ　1772

タケコプターやどこでもドアなど、数多くのヒミツ道具が登場するこのゲーム。ドラえもんのファンには、たまらないゲームだよね。君はいくつ知っていたかな？

■エポック社　3500円込　3月1日発売

3 スーパー桃太郎電鉄



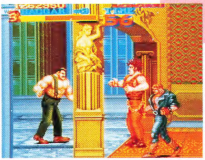
前回―　前々回―

ゲームボーイ　1609

このソフト、最大4人まで対戦することができるボードゲームなのだ。しかも、ゲームボーイ1台でプレーヤーどうしが回しっこすれば、楽しめちゃうぞ。

■ハドソン　4500円込　3月8日発売

4 ファイナルファイト



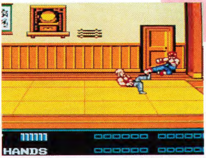
前回5　前々回3

スーパーファミコン　1527

連射スティックがあれば、ボタンを押しているだけで楽にパンチを連打することができるのにね。早く、どこかのメーカーさんから発売されないかねえ？

■カプコン　8500円込　'90年12月21日発売

5 ダブルドラゴンIII



前回15　前々回―

ファミコン　1039

このゲームをふたり同時プレーした場合、ふたりで協力して敵を攻撃する、コンビネーションプレーが可能なのだ。友達と息を合わせて、相手をやっつけよう。

■テクノスジャパン　6200円　2月22日発売

このTOP30は、以下の販売店のご協力により、ファミ通編集部が独自に作成したものです。

●協力店　三越札幌店(北海道 札幌)、ビーヤング大昌(宮城 仙台)、藤崎(宮城 仙台)、伊勢丹百貨店(東京 新宿)、西武百貨店(東京 池袋)、博品館トイパーク(東京 銀座)、松坂屋名古屋店(愛知 名古屋)、キデイランド(大阪 梅田)、近鉄百貨店(大阪 阿倍野)、そごう大阪店(大阪 心斎橋)、博多大丸(福岡 博多)、トキハ(大分 大分)

★4月5日付

6 F-ZERO



前回4　前々回5

スーパーファミコン　1018

スーパージェットの効果が、4秒後でも少し残っていることがたまにあるらしいのだ。噂では、ガードビームに触ったときになるらしいぞ。レッツ、トライ。

■任天堂　7000円込　'90年11月21日発売

7 テトリス



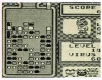
前回13　前々回9

ゲームボーイ　957

超名作のこのソフト。デパートや量販店ではよく見かけるが、中古屋さんでは見かけないよね。やはり、名作は手放さずに、とっておきたいものだからかな。

■任天堂　2600円込　'89年6月14日発売

8 ドクターマリオ



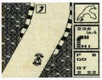
前回7　前々回4

ゲームボーイ　942

これだけ人気の出たゲームだから、電子手帳などにも移植されるといいのにね。あと、ワープロ機にも移植されて、対戦プレーができるとうれしいのに。

■任天堂　2600円込　'90年7月27日発売

9 F1スピリット



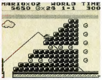
前回—　前々回—

ゲームボーイ　692

かなり本格的なこのゲーム。予戦のときなど、本物のレースのように決められた時間内で走らなくてはならない。レース好きにとってはうれしい設定なのだ。

■コナミ　3500円込　2月28日発売

10 スーパーマリオランド



前回6　前々回2

ゲームボーイ　652

なんと、『スーパーマリオランド』にはコインが235枚もある部屋が登場。だけど、これを全部取るためには、スーパーボールマリオじゃないとダメなのだ。

■任天堂　2600円込　'89年4月21日発売

今回	前回	前々回	ソフト名	メーカー名 / メディア	価格 / 発売日
11	new		スーパーチャイニーズ3	カルチャーブレーン / ファミコン	6300円 / 3月1日
12	11	6	ドクターマリオ	任天堂 / ファミコン	2600円込 / '90年7月27日
13	16	13	スーパーマリオブラザーズ3	任天堂 / ファミコン	6500円 / '88年12月22日
14	12	8	SDザ・グレイトバトル 新たなる挑戦	バンプレスト / スーパーファミコン	8200円 / '90年12月29日
15	8	—	ジャンボ尾崎のホールインワン	HAL研究所 / スーパーファミコン	8900円込 / 2月23日
16	9	7	グラディウスIII	コナミ / スーパーファミコン	7900円込 / '90年12月21日
17	—	11	Sa·Ga2 秘宝伝説	スクウェア / ゲームボーイ	4800円込 / '90年12月14日
18	new		究極ハリキリスタジアムIII	タイトー / ファミコン	6900円 / 3月1日
19	3	23	F1レース	任天堂 / ゲームボーイ	2600円込 / '90年11月9日
20	new		JOE MONTANA FOOTBALL	セガ / メガドライブ	6000円 / 3月1日

今回	前回	前々回	ソフト名	メーカー名 / メディア	価格 / 発売日
21	—	15	パイロットウイングス	任天堂 / スーパーファミコン	8000円込 / '90年12月21日
22	29	21	悪魔城すぺしゃる ぼくドラキュラくん	コナミ / ファミコン	5800円 / '90年10月19日
23	new		ゼロヨンチャンプ	メディアリング / PCエンジン	6900円 / 3月8日
24	—	—	ゴルフ	任天堂 / ゲームボーイ	2600円込 / '89年11月28日
25	—	—	魔界塔士Sa·Ga	スクウェア / ゲームボーイ	3500円込 / '89年12月15日
26	17	19	アクトレイザー	エニックス / スーパーファミコン	8000円 / '90年12月16日
27	new		レーシング魂	アイレム / ゲームボーイ	3500円込 / 2月28日
28	—	29	アイラブミッキーマウスふしぎのお城大冒険	セガ / メガドライブ	4800円 / '90年11月21日
29	—	16	SDガンダムガチャポン戦士3 英雄戦記	ユタカ・バンダイ / ファミコン	6800円 / '90年12月22日
30	10	20	ポピュラス	イマジニア / スーパーファミコン	8800円 / '90年12月16日

※価格のあとに込マークのついているものは消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは、消費税別の商品価格です。
※このランキングは、ファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ、ゲームボーイ、ゲームギアのソフト販売数を同一の条件のもとに集計したものです。

読者が選ぶ TOP20

『F-ZERO』の人気はいまだおとろえず。着々と得点を集めている。このまま首位をキープし続けることができれば、"今までの累計"のほうでもトップになること間違いなし。

★3月7日～3月22日

今回	前回	ソフト名	メーカー名	機種名	得点
1	1	F-ZERO	任天堂	スーパーファミコン	3260
2	2	ドラゴンクエストIV	エニックス	ファミコン	2998
3	3	ファイナルファンタジーIII	スクウェア	ファミコン	2789
4	4	スーパーマリオワールド	任天堂	スーパーファミコン	2770
5	7	Sa・Ga2 秘宝伝説	スクウェア	ゲームボーイ	1932
6	5	ファイナルファイト	カプコン	スーパーファミコン	1899
7	6	グラディウスIII	コナミ	スーパーファミコン	1305
8	10	ファミスタ'91	ナムコ	ファミコン	1216
9	9	三國志II	光栄	ファミコン	1096
10	8	女神転生II	ナムコ	ファミコン	987
11	12	イースI・II	ハドソン	PCエンジン	781
12	19	ボンバーマン	ハドソン	PCエンジン	669
13	13	スーパーモナコGP	セガ	メガドライブ	545
14	—	テトリス	任天堂	ゲームボーイ	482
15	14	ポピュラス	イマジニア	スーパーファミコン	450
16	20	F1サーカス	ニチブツ	PCエンジン	402
17	15	アクトレイザー	エニックス	スーパーファミコン	399
18	16	ダライアスII	タイトー	メガドライブ	386
19	—	ドクターマリオ	任天堂	ゲームボーイ	383
20	11	桃太郎伝説II	ハドソン	PCエンジン	360

読者のご意見板

●僕の友人は、ゲームボーイに電池を1本だけ入れて！日中楽しんでしまう強者です。青森県　小笠原史明　12歳

●『F-ZERO』全15コースのベストラップを収録したビデオが発売されればいいなあ。絶対に売れると思うのに。東京都　浜田誠二　17歳

●友人のMは、親に内緒でスーパーファミコンを買ったが、いまだに見つかっていない。島根県　山本雄二　14歳

●バックアップとパスワードの両方ついたカートリッジができればなあ……。埼玉県　三浦結樹　16歳

●ウチのスーパーファミコンには、買ったときから本体上面に変なキズがついていた。が、任天堂の広告で使っている写真にも、同じところにキズがある。あれはいったい何だろう。岡山県　湧井世紀　14歳

●僕の友人が、お店の店員に「『魂斗羅』をください」と言うと、奥のほうからコントローラーを持ってきた。北海道　小笠原秀行　17歳

●この前ゲームセンターで、女子大生らしき人が脱衣麻雀をやっていた。すごかった。千葉県　安藤充謙　18歳

今までの累計

今回	前回	ソフト名	得点
1	1	ファイナルファンタジーIII	24535
2	2	ドラゴンクエストIV	21218
3	3	F-ZERO	15724
4	4	スーパーマリオワールド	13126
5	5	Sa・Ga2 秘宝伝説	8714
6	6	ファイナルファイト	8337
7	7	グラディウスIII	7683
8	8	スーパーモナコGP(メガドライブ)	6642
9	9	三國志II	6109
10	10	イースI・II	5234
11	12	ファミスタ'91	5021
12	13	女神転生II	4654
13	11	ドラゴンクエストIII	4025
14	14	ポピュラス(スーパーファミコン)	3548
15	15	桃太郎伝説II	3136
16	16	キャプテン翼II	2797
17	17	ドラゴンボールZ 強襲！サイヤ人	2769
18	18	ストライダー飛竜(メガドライブ)	2374
19	19	ウィザードリィIII	2316
20	20	MOTHER	2157

※このランキングは、ファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ、ゲームボーイ、ゲームギア、リンクス、のソフトの読者投票を、ファミコン通信のアンケートはがきによって同一の条件のもとに集計したものです。

★4月5日付

発売までまてない
期待の新作 TOP20

このランキングの上位ほとんどが、スーパーファミコン用のソフトだ。これだけ人気があると、ソフトを買うのにも苦労しそうだ。欲しいソフトは今のうちに予約しておこう。

1 ドラゴンクエストV 天空の花嫁



『ドラクエIV』のタイトル画面で"IV"の文字が縮小して現われたよね。きっと『ドラクエV』でも、アッと驚く演出があるんだろう。

5456
前回 1
スーパーファミコン
エニックス
発売日未定

2 ファイナルファンタジーIV



★ファイナルファンタジーIII

『ファイナルファンタジー』シリーズのパーティーって、基本的に4人。新作の『FFIV』では増えるのかな。どうなんだろうね!?

3306
前回 2
スーパーファミコン
スクウェア
7月〜8月発売予定

3 新ゼルダの伝説



★ゼルダの伝説

前作の『ゼルダの伝説』では、A、Bボタンの両方で武器を使えた。今度はボタンが増えた分、使うボタンも増えるのかな？

3002
前回 3
スーパーファミコン
任天堂
7月〜8月発売予定

今回	前回	ソフト名	メーカー名	機種名 発売予定日	得点
4	5	シムシティー	任天堂	スーパーファミコン 4月26日	2633
5	6	アドバンスト大戦略〜ドイツ電撃作戦	セガ	メガドライブ 5月31日	1608
6	12	イースIII/ワンダラーズ フロム イース	トンキンハウス	スーパーファミコン 6月	1020
7	10	真・女神転生(仮題)	アトラス	スーパーファミコン 発売日未定	977
8	11	ファイアーエムブレム外伝	任天堂	ファミコン 発売日未定	899
9	13	ウィザードリィV	アスキー	スーパーファミコン 発売日未定	763
10	14	三國志列伝・乱世の英雄たち	セガ	メガドライブ 4月26日	612
11	16	ファミリーサーキット'91	ナムコ	ファミコン 7月	557
12	19	ダンジョンマスター	ビクター音楽産業	スーパーファミコン 8月	460
13	—	スーパーR-TYPE	アイレム	スーパーファミコン 7月	379
14	new	ゲームボーイウォーズ	任天堂	ゲームボーイ 5月15日	345
15	—	ジャストブリード	エニックス	ファミコン 発売日未定	339
16	8	メタルマックス	データイースト	ファミコン 5月24日	334
17	—	ドラッケン	ケムコ	スーパーファミコン 5月24日	286
18	—	ウィザードリィ外伝 I	アスキー	ゲームボーイ 8月	264
19	18	天外魔境II	ハドソン	PCエンジン 発売日未定	241
20	17	超魔界村	カプコン	スーパーファミコン 発売日未定	211

※このランキングは、ファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ、ゲームボーイ、ゲームギア、リンクス、のソフトの読者投票を、ファミコン通信のアンケートはがきによって同一の条件のもとに集計したものです。
★このマークの付いているものは前作の画面写真を使用しています。

●今週の新入荷ソフト

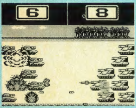
スーパーR-TYPE



アーケードゲームの『R-タイプII』の移植版。オリジナルステージもある。

アイレム 8500円
スーパーファミコン 7月発売予定

ゲームボーイウォーズ



名作『ファミコンウォーズ』をゲームボーイ用に移植したもの。対戦プレーも可能。

任天堂 3500円込
ゲームボーイ 5月15日発売予定

ドラッケン



パソコンゲームからの移植。フィールド上を360度、自由自在に動き回れるRPG。

ケムコ 8500円込
スーパーファミコン 5月24日発売予定

ビデオゲーム TOP15

F1アメリカGPが中継されたときの視聴率は9.1パーセントと高かった。その影響もあってか、『ドライバーズアイ』の得点もなかなか高いぞ。このゲーム、3つのモニターを3面鏡のように並べて、F1マシンに座ったときのドライバーの視界を疑似体験できるドライビングゲームだ。

★4月5日付

今回	前回	ソフト名	メーカー名	ジャンル	得点
1	new	クイズ宿題を忘れました	セガ	ETC	3236
2	2	ファイナルラップ2	ナムコ		2349
3	new	スティールガンナー	ナムコ		2267
4	1	クイズ殿様の野望	カプコン	ETC	1896
5	new	ドライバーズアイ	ナムコ		1264
6	new	ネオジオ	SNK	ETC	1230
7	new	出たな! ツインビー	コナミ		966
8	—	雷電	テクモ		863
9	—	コラムス	セガ		712
10	—	WWFスーパースターズ	テクノスジャパン		703
11	3	テトリス	セガ		552
12	new	ラッドモービル	セガ		541
13	new	ワールドスタジアム'90	ナムコ		396
14	—	ファイナルファイト	カプコン		334
15	—	ハードドライビン	アタリ		321

●協力店 プレイシティキャロット巣鴨店(東京巣鴨)、笹塚(東京笹塚)、なんば店(大阪難波)、表町店(岡山表町)、ゲームファンタジアサンシャイン店(東京池袋)、渋谷店(東京渋谷)、ポニー店(東京銀座)、鶴見店(神奈川)、ミラノ店(東京新宿)

U.S.A. TOP15

久々にU.S.A.TOP15に新作が4本もランクインしてきた。なかでも注目したいのが『F1レース』が13位に入ってきたこと。アメリカでは、F1GPよりもデイトナレースのほうが人気があるのにね。あと、ヨーロッパ生まれの『ソルスティス』が、15位にランクインしてきたのだ。

★4月5日付

今回	前回	ソフト名	価格	ジャンル
1	1	スーパーマリオブラザーズ(SUPER MARIO BROS. Ⅲ)	$41.99	
2	3	NES版T.M.N.T.(T.M.N.T. ARCADE VERSION)	$49.99	
3	2	テトリス(TETRIS)	$34.99	
4	4	NES版ドクターマリオ(DR. MARIO)	$34.99	
5	—	テトリス(GAMEBOY WITH TETRIS)	$89.99	
6	13	スーパーマリオランド(SUPER MARIO LAND)	$19.99	
7	8	スタートロピックス(STAR TROPICS)	$42.99	
8	new	バートVSスペースミュータント(BART VS SPACEMUTANT)	$43.99	
9	—	ゼルダの伝説(LEGEND OF ZELDA)	$19.99	
10	10	ゲームボーイ版ドクターマリオ(GB DR. MARIO)	$19.99	
11	7	ゲームボーイ版T.M.N.T.(GB T.M.N.T.)	$29.99	
12	—	NES版スーパーマリオブラザーズ2(SUPER MARIO BROS. Ⅱ)	$39.99	
13	new	F1レース(F1 RACE)	$29.99	
14	new	アドベンチャーアイランド(ADVENTURE ISLAND 2)	$42.99	
15	new	ソルスティス(SOLSTICE)	$39.99	

●協力店 Trysoft-World of Nintendo、CAPTORON-World of Nintendo

from SAN FRANCISCO 海外特派員レポート



中身は日本とまったく同じだよ

ハーイ、トムデース。前号で予告したように、たくさん付録が付いている、NES版『ファイナルファンタジー』を紹介します。

日本で人気のあったソフトをこちらで発売する場合って、多少アレンジされることがあるのですよ。たとえば『ドラゴンクエスト』が発売されたときなど、『ドラゴンウォリアー』にタイトル名が変更になりました。それに日本版では主人公がカニ歩きで移動しましたが、NES版ではチャンと進む方向を向いて、歩くようになっているのです。『ファイナルファンタジー』も、どこかアレンジしてあるかなと思って、少しプレーしてみたのです。変更になった点といえば、日本版では十字架の看板だった教会が、ハートマークの看板でクリニックになったのです。宗教的な問題で変更になったのかもしれませんね。ほかに目立ったところでは、メッセージが全部英語ってことかな。ハハハッ、冗談ですよ！ ロールプレイングゲームなどの、メッセージを読んでプレーしていくゲームでは、翻訳されてないと、遊ぶことができないですからね。それ以外では、ストーリーとかグラフィックなどで、日本版との大きな違いは見あたりませんでした。

これからも、日本の名作がNES版に移植され、世界中の人々が楽しめるとよいですね。

今回はこんなとこで、また次回の紹介を楽しみにしててね。



⬆教会の十字架がハートマークの看板に変更になったのだ。

DISCOUNT INFORMATION
ディスカウントショップ最新価格データ

今週の調査協力店　池袋ビックカメラ渋谷

★3月29日調べ

機種	ソフト名	標準価格	販売価格
ファミコン	ドラゴンボールZ 強襲! サイヤ人	7800円	4830円
ファミコン	いただきストリート 私のお店によってって	6800円	4760円
ファミコン	ドクターマリオ	4900円込	3059円込
ファミコン	爆笑人生劇場2	5900円	4130円
ファミコン	まじかる★タルるートくんファンタスティクワールド	5800円	4060円
ファミコン	AD&Dヒルズファー	7800円	5460円
ファミコン	シャドウブレイン	9800円	6860円
ファミコン	大航海時代	11800円	8260円
ファミコン	ガンサイト	6000円	4200円
ファミコン	ふしぎの海のナディア	6500円	4550円
スーパーファミコン	スーパーマリオワールド	8000円込	6581円込
スーパーファミコン	F-ZERO	7000円込	5757円込
スーパーファミコン	BIG RUN	8700円	7830円
スーパーファミコン	ポピュラス	8800円	6790円
スーパーファミコン	アクトレイザー	8000円	6200円
スーパーファミコン	グラディウスIII	7800円込	5840円込
スーパーファミコン	ファイナルファイト	8500円	6600円
スーパーファミコン	パイロットウイングス	8000円込	6396円込
スーパーファミコン	SDザ・グレイトバトル	8200円	6300円
スーパーファミコン	ジャンボ尾崎のホールインワン	8900円	7110円

機種	ソフト名	標準価格	販売価格
ゲームボーイ	Sa・Ga2 秘宝伝説	4800円込	3357円込
ゲームボーイ	ドクターマリオ	2600円込	1761円込
ゲームボーイ	テトリス	2600円込	1545円込
ゲームボーイ	R-TYPE	3600円込	2518円込
ゲームボーイ	ファーステストラップ	3800円込	2657円込
ゲームボーイ	レーシング魂	3500円込	2446円込
ゲームボーイ	ロボコップ	3500円込	2446円込
ゲームボーイ	ドラえもん 対決ひみつ道具!!	3500円込	2441円込
ゲームボーイ	スーパー桃太郎電鉄	4500円込	3146円込
ゲームボーイ	戦国忍者くん	3800円込	2657円込
ゲームギア	ウッディポップ	2900円	2030円
ゲームギア	キネティック・コネクション	3800円	2660円
ゲームギア	タイトーチェイスH.Q.	3800円	2660円
ゲームギア	ヘッドバスター	3500円	2450円
ゲームギア	ミッキーマウスのキャッスルイリュージョン	3800円	2660円
ゲームギア	ドラゴン・クリスタル	3500円	2450円
ゲームギア	上海II	3800円	1980円
ゲームギア	ザ・プロ野球'91	3500円	1980円
ゲームギア	タロットの館	3500円	2450円
ゲームギア	パックマン	3500円	2450円

機種	ソフト名	標準価格	販売価格
PCエンジン	マンホール	6500円	4550円
PCエンジン	1943改	7200円	5030円
PCエンジン	魔晶伝紀ラ・ヴァルー	7200円	5040円
PCエンジン	イースIII	7200円	5040円
PCエンジン	ロードスピリッツ	7200円	5040円
PCエンジン	レジェンド オブ ヒーロー トンマ	7000円	4900円
PCエンジン	おぼっちゃまくん	6800円	4760円
PCエンジン	TITAN	5900円	4130円
PCエンジン	OEDO 808	6500円	4550円
PCエンジン	プロ野球ワールドスタジアム'91	5800円	4060円
メガドライブ	究極タイガー	7800円	5250円
メガドライブ	アンビジョン オブ シーザー	8800円	6160円
メガドライブ	JOE MONTANA FOOTBALL	6000円	4200円
メガドライブ	ディックトレイシー	6000円	4200円
メガドライブ	バハムート戦記	6800円	4760円
メガドライブ	ふしぎの海のナディア	6500円	4550円
メガドライブ	魔物ハンター妖子 第7の警鐘	6500円	4550円
メガドライブ	ヴァリスIII	8400円	5880円
メガドライブ	ジノーグ	6500円	4550円
メガドライブ	エアロ ブラスターズ	6000円	4200円

	ハード名	標準価格	販売価格
ハード	ファミコン本体	14800円	9000円
ハード	ツインファミコン本体	25000円	21300円
ハード	スーパーファミコン本体	25000円込	品切れ
ハード	ゲームボーイ本体	12500円込	品切れ
ハード	ゲームギア本体	19800円	14300円
ハード	PCエンジンSG本体	39800円	24700円
ハード	PCエンジンCG本体	24800円	15300円
ハード	CD-ROM SYSTEM	57300円	35800円
ハード	PCエンジンGT本体	44800円	37700円
ハード	メガドライブ本体	21000円	11400円
ハード	メガモデム	12800円	10240円
ハード	リンクス本体	29800円	14500円
ハード	スーパーファミコン用モノラルAVケーブル	1236円込	品切れ
ハード	スーパーファミコン用ステレオAVケーブル	1545円込	品切れ
ハード	ゲームギア用テレビチューナー	12800円	10135円
ハード	PCエンジンGT用テレビチューナー	14800円	13320円

今週のお買い得情報

ヨドバシカメラ



新宿西口店　青井さん

今週は、いろんな機種のソフトがとてもお安くなっています。PCエンジン用の『ワルキューレ伝説』、『ゼビウス ファードラウト伝説』。メガドライブ用の『ラスタンサーガII』、『デンジャラスシード』。なかでもおすすめなのが、PCエンジン用の『エナジー』です。



エナジー
PCエンジン
メサイヤ(NCS) '89年4月発売

ビックカメラ



池袋東口店　石田さん

今週は、お求め安い価格のものがいろいろとそろっています。なかでもPCエンジン用ソフトの『桃太郎伝説II』、『サンダーブレード』、『ファイナルブラスター』、『レッドアラート』、『ワールドビーチバレー』、『はにい おんざ ろおど』です。特に『アームドF』は、超安値で販売中です。



アームドF
PCエンジン
パックインビデオ '90年3月発売



© LIGHT & SHADOWS, INC. SUSUMU MATSUSHITA

FAMITSU EXPRESS Vol.66

ファミコンスペースワールドの開催がイヨイヨ近づいてきた。新作ソフトに対する期待も、もっこり盛り上がってきているだろうけれど、さらにホットなニュースはいかがかなっ⁉

アメリカ版スーパーファミコン発売決定!!

スーパーNESに沸くアメリカからリポート

スーパーファミコンのアメリカにおける発売が正式に決まった。ハードの名前は、まだ発表されていないのだけれど、とりあえずアメリカでは仮称でスーパーＮＥＳと呼ばれている。本体は日本で生産してアメリカに輸出、'91年で本体200万台、ソフト600万本を販売する予定らしい。一部にＮＥＳ本体の売上が前年度比40パーセントダウンしたというニュースもあるくらいだから、まさにタイムリーな発表というわけだ。

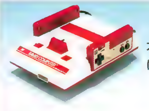
当ファミ通が任天堂から得た情報によると、発売は本年９月っ！ 本体デザインはアメリカ人好みするように大幅に変更、そしてソフトのカートリッジなどの規格は若干の変更が加えられているとのことだ。ハードの中身の仕様や性能は、スーパーファミコンとまったく同じになるらしい。まぁ、このへんの変更点については、NESとファミコンの違いをふまえていれば軽く予想できたことだけど。

ちなみにデザインは、スーパーファミコンみたいに流面っぽいデザインではなく、かなり角ばったモノになっているようだ。カートリッジの挿入方法に関しては、今のところ明らかになっていない。

うーん、任天堂としては日本からの並行輸入による市場崩壊を防ぐために、カートリッジの形を変えて、差し込み方法もついでに変えてしまいたい、というのが本音でしょ⁉ 要するにNESみたいに横からカートリッジを差し込むようにするとかね。でも、日本で作ったカートリッジを流用できるようにしてほしいとのサードパーティーの声を反映し、スーパーファミコンと同じように上から差し込む方法を検討中という噂も……。

さて、価格に関しては、まだ任天堂からの発表はない。アメリカのディストリビューターたちの予想では、『スーパーマリオワールド』付きで199ドル。本体だけで売るなら、169ドルではないかと噂されているようだ。日本での値段と、ほぼ変わらないわけだな。

サードパーティーに関しても、まだ未発表なんだけど、現在わかっていることを少々……。ソフトの販売権ではなく、ソフトの開発契約を済ませている会社が現在、100社ほど。もちろん、コナミ、カプコンなどの大手はその中に入っている。そして、ブローダーバンドなどの名前もその中にあるというから、日本のボクらも海外最新ソフトにふれるチャンスがさらに増えるわけだ。うむ、楽しみだね。



⬆言わずと知れたファミコンなのだ。

オモチャっぽくない！



⬆かなりAV機器っぽいイメージになった



➡もういい加減手に入ったかな？ スーパーファミコンだ。

- ●スーパーファミコンと同じ大きさ
- ●角ばっている
- ●ゲームカートリッジがデカイ
- ●電話機みたいなカンジ

こうなるハズだ!!

ファミコン通信予想イラスト



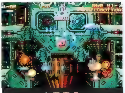
⬆困ったのは、見た目が電話機っぽいカンジという情報。任天堂の情報かく乱作戦か。

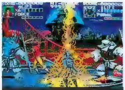
NEO・GEOが手に入りやすくなる!

7月1日からNEO・GEOが値下げされるっていうウレシイ話題だ。
今までNEO・GEOをプレーしようと思ったら、ゲームセンターに出向くか、レンタルするか、それとも清水の舞台から飛び降りるつもりで58000円をはたいて買うか、の3つの方法があった。よーっぽどのゲームマニアならいざ知らず、58000円というのはけっこうな大金。でもレンタルやゲーセンのプレーだけでガマンするのもなぁ……、なんて悩みまくってた人には、今回の値下げは、まさに渡りに船なんじゃないかな？
気になるお値段だけど、本体が1万円近く値下げされて48800円に。ゲームソフトのほうも、13800円から21000円と、こちらも1万円前後の値下げとなっている。また、新作ソフトも一挙に7タイトルも発売されちゃうのだ。買う気になるような要因がいっぱいだよね！
お値段が下がったからといって、ゲームの質や本体の仕様が変わった、なんてことは一切ナシ。
まあ、それでもけっこうな価格ではあるNEO・GEOだけど、ゲーセンのゲームがそのまま遊べちゃうわけだしなぁー。


⬆これがレンタル用に作られたNEO・GEO。7月1日からは、これが値下げされる。


キング・オブ・ザ・モンスターズ


ASO II


戦国伝承

これがNEO・GEO最新ソフト

ソフト名	ジャンル	メガ数
みなさんのおかげさまです 21000円		54
ゴーストパイロット 19800円		55
戦国伝承 19800円		55
キング・オブ・ザ・モンスターズ 19800円		55
ラギ 19800円		50
ASO II ―ラストガーディアン― 18800円		47
バーニング・ファイト 価格未定		54

任天堂・電通ゲームセミナー'91スタート

任天堂・電通ゲームセミナー'91がいよいよスタートした。3月24日、東京築地に集まった400人近い受講者は、ゲームセミナーの基礎編にあたる入門セミナーの講義を熱心に聞き入ったのだ。
この日の講師は、去年に引き続いて、『ドラクエ』プログラマーとして有名な中村光一氏とコピーライターの糸井重里氏。
最初に、中村氏が「'91年度ゲーム展望」と題して、続いて糸井氏が「江戸時代のこととか」と題して講演を行なった。受講者たちは一言一句聞き漏らすまいと、それは熱心に聞いていたぞ。
そのあと、両氏に『マリオ』のプロデューサーの宮本茂氏と現在『マザーII』をプロデュースしている石原恒和氏を迎えて、昨年の受講者が作ったゲームについて、座談会が行なわれた。キャラクターに魅力を感じないなど、なかなかキビシイ意見が飛び交っていたのだ。
ところで、この日行なわれた入門セミナーが終了すると、アドバンスセミナーという、一歩上をいくセミナーが待っている。ここに進めるのは選りすぐられた30人のみ。30人はファミコンのディスクシステムの開発機材を使ってのゲーム作りに突入する。およそ10ヵ月間、週1回3時間の講義をみっちりと受けるのだ。
それをこなすと、もっと高度な講義内容の、マスターフォーラムへと進む。たとえれば、ちょうど大学から大学院に進むみたいな感じかな。ちなみにマスターフォーラムでは、スーパーファミコンの開発機材を使う講義も行なわれる予定だ。受講生が作ったゲームが商品になる可能性もあるとか……。
主催者の話によると、「セミナーを受講していくのに必要なモノは、やる気だけです」とのことだった。
やる気があるならぜひ来年!?


⬅任天堂広報担当部長の今西紘史。任天堂の戦略は彼の頭の中に!!



➡この4人が、現在のゲーム業界を支えていると言っても過言ではないだろう。ホント。

クイズゲームは流行るのか!?

ゲームセンターで、『テトリス』や『コラムス』などパズルゲームが流行して久しい。まだ、それなりにブームは続いているのだが、ここにきて新しい潮流ができつつあるという……。それは、クイズゲームだというのだ。

クイズゲーム自体は、それほど新しい分野ではない。でも、昨今のメーカーの動きは、けっこうスゴイのだ。カプコン、タイトー、セガなど、ぞくぞくとクイズゲームを発表。各社とも、それなりのインカムを得ているという。はたしてこのクイズゲームブームは本物なのだろうか……。

「クイズゲームですか。ハイ、確かに人気は高いです。ウチでも入り口付近に置いて、客を集めていますよ。けっこう、カップルでとか、女の子、あと高年齢の方なんかも遊んでいらっしゃるみたいです」(渋谷の大手ゲームセンター)



⬆老若男女関係なく楽しめてしまうことが、やはり最大の魅力なんだろうね。

では、ソフトを開発しているメーカーサイドでは、この現象をどう分析しているのかと、取材してみたところ、「つぎの流行はクイズゲームでしょうか？」の問いに、大手11社のメーカーのほとんどから、ノーと返答されてしまったのだ。

「パズルゲームほど流行るとは思っていません。誰にでもできて、手軽なところが受けている理由では」(タイトー マーケティング部)

「ほかのジャンルで良いゲームがないので、たまたま目立っているだけでは」(コナミ 広報宣伝室)

「ゲームセンターに初めて入ったような人が、とっつきやすいから流行っている」(テクノスジャパン)

などという答えが返ってきたのだ。

ちなみに、クイズゲームが流行るハズと答えたのは11社中、アイレム1社だけだったのだ。

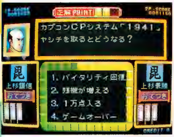
でもね。そんなこと言っているわりには、ほとんどのメーカーは将来的にはクイズゲームを出す予定だと、答えてくれたな。

また家庭用ゲーム機にもけっこうクイズゲームが増えつつあるし、うーん、やっぱり流行ってるというべきじゃないのコレは!?

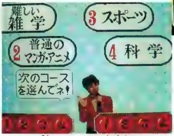
こんなゲームがヒット中だよ!!



⬅セガのクイズゲーム第1弾は、『宿題をわすれました』だ。問題を雑誌パズラーを編集している世界文化社が手掛けている、という点も見逃せないよね。絵がかわいくて、女の子に一番人気なのだ。もちろん、男の子にも人気!!



➡カプコンのクイズゲーム第3弾、『殿様の野望』だ。3作目となってクイズゲームのポイントを押さえた作りだ。クイズゲーム通が、そろってオススメするのだ。



⬅タイトークイズゲーム第4弾は、アイドルのゆうゆをキャラクターに起用したクイズゲーム。1分間に、出題された問題の何パーセントに答えることができるかで、先に進めるかどうかが決まるのだ。ハラハラするのじゃ!!

PCエンジンでもファミコンでも!!

ファミ通が、またまた、変なモノを見つけてしまったのだ。まずは見てよ。まるでブーメランみたいな形を。ブーメランの両わきには、✚ボタンや、丸っこいボタンが4つほど……。そう、これ、コントローラーなんだよね。まぁ、デザインは別としても、機能はなかなか優秀なのだ。

コントローラーのセンターには、3つのつまみがついているでしょ。左から、ポーズ連打によるスローモーションの度合を設定するつまみ、右ふたつはA、Bボタンの連射速度を設定するためのもの。さらに、このコントローラーの最大のウリってヤツなんだけど……。

コントローラーから、2本のコードが出ていて、それぞれのコードの端子部が、ファミコンとPCエンジンのコントローラー差し込み口に対応しているという点なのだ。そう、これ1台あればファミコンでもPCエンジンでも楽しめちゃうわけね。機能はマルだし、キミも一度使ってみれば!? いかが!?



⬅コントローラーとしては、けっこうデカイ。✚ボタンのカンジがいまいちの声もある。まぁ、機能と値段を考えれば、納得しましょう。



⬆このヘンテコな形のコントローラーを売っているのは、ブルート。中古ファミコンソフト屋さんとして、有名な会社だよね。価格は2980円。

32ビット化に揺れるアーケード

32ビットがアーケードの主流になる!!

セガがアーケードに、32ビットCPUのシステム基板を投入したというニュースは記憶に新しいでしょ。ん!? 知らないって!? あのセガの体感ゲーム第13弾のドライブゲーム、『ラッドモビール』に搭載されているのが、問題の基板〝システム32〟なんだよね。

ところで、このシステム32って過去のゲーム基板と比べてどれくらいすごいんだろうか。スプライトの数が8000個(セガのシステム16やスーパーファミコンが128個)、同時発色1万6000色、ステレオ・サウンドの22音……。まぁ、詳しい仕様は右の表を見てちょうだい。

セガによると、同じプログラムを処理するにしても、システム32は現在主流の16ビット基板の5倍以上の処理能力を持っているという。

「じつはセガでは、システム32のアーキテクチャーを公開して、ほかのメーカー様にも、このシステム上で動くゲームを作っていただけたらな……と思っているんですよ」(セガ 宣伝部)

えっ! それって、アーケードにも家庭用ゲームマシンみたいにサードパーティーの概念を持ち込もうとしてるってことでしょ。

「すでに各社さんに、ウチの意向は伝えています。サードパーティーになりそうなメーカーですか!? 今はまだ明らかにできません」(同)

ふーん。じゃ、各メーカーさんに聞くからいいもん! と取材を始めてみたんだけど、もうノーコメントの嵐。でも、考えてみたらコレももっともな話。各メーカーとも、新しい基板を開発しているわけだし、「ウチはサードパーティーになります」と発言するのはかなりセンセーショナルだもの。また、アーケードが32ビット化していくのかどうかというのは、各メーカーさんとも一番敏感になっている部分。気軽に発言できないよなぁ。

「コンシューマーのハードとの差別化の意味でも、アーケードゲームの32ビット化は必至だと思いますよ」(コナミ 広報宣伝室)

スーパーファミコンといっしょの能力じゃ、満足しないかもなぁ。

「パソコン業界ほど、急激に普及するとは思いませんが、やはり家庭用ゲーム機との差別化を考えるとね」(東亜プラン 広報)

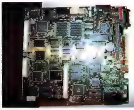
なるほどね。パソコンの主流は32ビットに移りつつあるもんね。

「花博の『ギャラクシアン³』は、32ビットです。この基板は、いつでもアーケードに使える状態です」(ナムコ 社長室広報)

「ここだけの話ですけれど、ウチも近日中に、32ビットシステムを発表する予定なんです。すいませんけど、社名は伏せておいてくださいよ」(某大手ゲームメーカー)

なんだか、近いウチに32ビットのゲームが続々と登場しそうだぞ。

システム32とは!?



➡システム32の基板なのだ。かなり大きいんだよね、



⬅1万6000色は、やっぱりすごいや!



➡『ラッドモビール』の筐体。

システム32仕様

使用CPU:メインにV60(16メガヘルツ)
サウンドにZ80(8メガヘルツ)

メモリ:ラムに1メガバイト
ロムに15メガバイト搭載可能

機能

全画面数:8面
解像度:320(H)×224(V)または416(H)×224(V)
スクロール面:4面(2面は拡大縮小可能)
ビットマップ面:16色/256色/PIXEL
スプライト:30万PIXEL/画面
256色/32K色/スプライト
拡大・縮小可能
8000個/画面

1万6000色同時発色(64カラー・パレット)
ステレオサウンド:22音(FM12音、PCM10チャンネル)
最大色数:1万6000色/3万2000色
その他……機能拡張端子あり
通信、回転
ウインドー機能
半透明、ぼかし表現機能
フェードイン、フェードアウト機能

質問!32ビットでどんなゲームができそうですか!?

アイレム
ニーズによっては、32ビットのシステムを作るでしょうね。まぁ、より現実感のあるゲームを作ってみたいなと思います。

アトラス
32ビットだろうが、8ビットだろうがソフトを作る姿勢を変えるつもりはないです。32ビットをとくに意識していませんから。

コナミ
質問にはノーコメントです。32ビットのシステムを作るかどうかにもノーコメントです。セガさんのは良くできていますねぇ。

ジャレコ
ウチでも32ビットのシステムを開発中です。高度な計算を必要としつつ、楽しく遊べるシミュレーションゲームかな。

データイースト
32ビットですか、当分やる予定はないんですよ。開発の予定もたっていないんですから、やはりノーコメントということで。

テクノスジャパン
ビット数が増えると、絵の表現力がきめ細かくなるので、「かゆいところに手がとどくゲーム」を作りたいな、と思います。

東亜プラン
セガさんのような大手が業界をリードしてくれるのはウレシイ。3Dモノのさらに体感度を増したやつを作りたいです。

ナムコ
『ギャラクシアンD³』は、32ビットのゲームです。近日中に都内でもこの話題のゲーム(もしくは類するもの)が遊べるかも。

X社
32ビットのシステムを作る予定です。とにかく、すごいソフトを作りたいとしか言いようがないんですよね。

Y社
32ビットのシステムを発表するかどうか、悩んでいる最中なんですよ。そういうわけで、事情があって答えられないのです。

ヴァンテでは、財布を忘れても大丈夫!?

建築の分野で有名な、株式会社フジタが新しい遊び場を作ってくれたのだ。その名もフジタヴァンテ。アミューズメントホール、ヴァンテシアター、ホワイエの3つに分かれている遊びの施設なのだ。

このヴァンテの最大の目玉は、なんといっても"コンセプター"という名の体感シミュレーター。CGと実写を合成した映像に合わせて、宇宙船に見立てた乗り物が前後左右に動くのだ。

アミューズメントホールには、コンピューターを使ったマシンも多数設置されてるけど、一番の目玉はなんといっても、このコンセプターだろう。最近では遊園地などにもあるから、どんなものか想像はつきやすいと思うぞ。

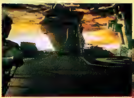
しかも、驚くのはこれから。フジタヴァンテでは、入場はもちろん、コンセプターに乗るのでさえ、いっさいお金はいらない。すべて無料なのだ。これは決定的だよね。映像にシンクロするマシンに乗ったことがない人はぜひぜひ。体験してみる価値は十分あるはずだ。

ほかにも、120インチのハイビジョンもあって、1日中楽しめそう。場所は千駄ヶ谷の4丁目にあるフジタ本社ビル。休館日の日曜と、夏休みの数日、それと年末年始を除けば、午前10時から午後6時まで毎日開館しているぞ。問い合わせは、☎03･3796･2486までどーぞ。あっ、電車賃だけは忘れずに。



➡アミューズメントホールを見てみよう 光が織りなす演出だね。

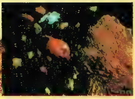
これがコンセプター(4人乗り)だ!!



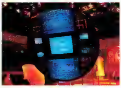
⬆エレベーターデッキから発進するシーンだ。実写との合成。



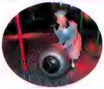
⬇怪しげな迷宮に飛び込んでしまった。スピード感がスゴイ。



⬆宇宙空間に漂う隕石のまっただ中を進んで行く。



⬅これで、バランス感覚を測定できる。

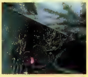


⬅お姉さんに抱かれてるのはロボット。



➡この中に4人が乗れるのだ。

ヴァンテからバイオシティーまでの区間を、先行する宇宙船のあとを追っていく。息つく暇もない4分30秒の時間を長く感じるか、短く感じるか。どっちかな?



⬅マシンを揺らす駆動部。メカメカ。

トイザらスが12月にオープン!!

アメリカの超大型おもちゃショップといえば、言わずと知れたトイザらス。問屋を通さないという独自の流通経路を確保し、安さと幅広い品ぞろえで、アメリカでは圧倒的人気を誇っている。そのトイザらスが日本上陸を宣言してから、早3年! 大店法だとか、小売店や流通などとの話し合いだとかで、なかなか1号店が決まらなかったんだけど、今年になって、どうやらやっと1号店の候補地がしぼられてきたようだ。

でも残念ながら、トイザらスは1号店がオープンする場所をまだ明らかにしていないのだ。ちなみに、ファミ通が調べただけでも、1号店候補地は7つほどあるんだよね。右の地図に候補地を載せておいたので、キミの家の近くにもあるかどうか確認してみよう。

まぁ、1号店の場所は明らかではないけど、オープン日時は教えてもらえちゃったぞ。ズバリ、そのXデーは、12月1日。完璧にクリスマス商戦を狙った日付なのだ。候補地の地元の人たちとの折り合いも、すでについているということだけど……。うーん、オープンが本当に楽しみだね!?

トイザらス1号店候補地を一挙大公開だっ!!



⬆左上の写真は、アメリカのトイザらス。日本での店構えもこんなカンジかな!?

音楽界の国際派ファミコニスト



⬅ゲームの音楽で好きだったのは、ディスク版の『鬼ヶ島』ですね。もう、感動しちゃってCDまで買っちゃいましたよ。

某音楽雑誌の中に、『ゲームを訪ねて三千里』というコーナーを発見した。そのコーナーの中で、自らを"国際派ファミコニスト"と称し、ゲームに対してウンチクをかたむけ、ある時にはゲーマーとして、ゲーム雑誌の編集者と『テトリス』で対戦し、打ち負かした男、そう、それがこの奥田民生なのである。『大迷惑』などの一連のヒット曲や、TV『夢で会えたら』のオープニングテーマで知られるUNICORNのボーカルである奥田民生に、こんな一面があったとは……というわけで、彼の"国際派ファミコニスト"としての、ゲームに対する姿勢を確認するべく、レコーディング中のスタジオを訪ねてみた。

「僕は出身は広島なんですけど、東京に出ると同時にツインファミコンを買ったんです。それまでにもゲームはやってたんですけど、ファミコンは持ってなかったんで、友達のところでチョコチョコやるぐらいだったな。本格的にゲームにのめりこんだのは、そのときからかな。そのころ、燃えていたのが、『マリオ』と『ゼルダ』と『メトロイド』ですね。え？　今ですか？　スーパーファミコンは買ったんですけど、ここんところ忙しくてあんまりやってなくて……もっぱら、PCエンジンのスポーツゲームで遊んでることが多いですね。僕、スポーツゲームが好きなんです。とくに一番好きなのが、ヒューマンの『ファイアープロレスリング』!!　ヒューマンのゲームは全体に好きなんですけど、あれは最高ですね」

うーん、かなりやりこんでるみたいですね。今度、ファミ通のゲーマーと対戦してみませんか？

「いいですね、望むところですよ」

と、いう答えが返ってきた。こいつは、楽しくなってきたぞ。

FAMITSU EXPRESS MINI DATA FILE

ちっちゃいからってバカにしちゃいけない、けっこう内容は濃かったりするのだよ……。

鉄腕ナトムってナニ者だっ!?

名前だけを聞くと、香港製のインチキアニメーションのように思えるけど、これがじつはちゃんとした現実のロボットの名称だったのだ。開発したのは西松建設というところで、山岳トンネルの施工を自動化することを目的として作られたトンネル施工ロボットなのだ。同社では、これまでは机上の空論の域を脱し得なかった山岳トンネル施工のロボット化が、この"鉄腕ナトム"によって実現するとしている。で、なんで、こんな名前になったのかっていうと、このロボットには、トンネル施工法のナトム工法に必要な３つの設備がひとつの台車に組み込まれているためだ。この名前を聞いて、天国の手塚先生は、いったいどういう気持ちになるだろうか？

ウイルスの被害にあう前に

コンピューターウイルスを診断、発見してくれる「複数ウイルス診断ソフト」付きパソコン用フロッピーディスクが、コニカより４月21日から発売される。ウイルスの被害による深刻な社会現象に目をつけた一種のアイデア商品で、ワクチンは別売される。当面はPC9801シリーズと、その互換機のみだが、そのほかの機種についても発売していく予定。この診断ソフトはIPA（情報処理振興事業協会）に届けられているウイルスのほか、新種についても発見することができる、そのほかに、IPAへのウイルス届出様式、被害リスト、ウイルスに関する資料・情報も収められているってことだ。感染してしまったディスクは、同社に送付するとワクチンを実費で提供してくれる。

DATに迫るDCCの影

去る３月６日、東京、品川の日本フィリップス本社で、ハードメーカー及び、レコード会社の幹部20人を集め、DATのライバルと言われるDCCの緊急説明会が開かれた。この会は、来年４月のDCC発売に向け各社への協力要請の意図があったと言われている。DCCとはカセットテープ式のデジタル機器で、オランダのフィリップス社が社運をかけて開発したもの。メリットとしては、DATと違い、テープの形状が現行のテープと同じなので、手持ちのテープも再生できるし、固定ヘッドとクロムテープという性質上、軽量化、低価格化しやすく、高温に強いという点があげられる。長い低迷を続け、最近伸びはじめてきたDATに、DCCは追いつき、追い越せるか!?

お買い物に便利

新作ゲームクロスレビュー



©LIGHT & SHADOWS, INC. SUSUMU MATSUSHITA

発売日	3月15日	3月19日
作品	おぼっちゃまくん	ふしぎの海のナディア
		
	PCエンジンHuカード ナムコ 6800円	メガドライブカートリッジ ナムコ 6500円
	漫画やアニメで人気の、同名キャラクターが主人公のコミカルアクションゲーム。あの茶魔語のギャグが、ちゃまのアクションを使って表現されている。	同名人気アニメをもとにした、アドベンチャーゲーム。宝石を狙う謎の組織から、ナディアを守る少年と、ナディアのふたりが大冒険を繰り広げる。

評論家

東府屋ファミ坊



先日、友人からさくらんぼをいただいたので、贅沢と言われるのを覚悟で、一部をミキサーにかけてさくらんぼジュースにしたのだ。レモンと蜂みつを入れると、かなりの美味なんだよね。すいか＋桃のような、微妙な味なんだよなあ。

おぼっちゃまくん：典型的なキャラクターゲーム。グラフィック関係はかなりよくて、おぼっちゃまくんの雰囲気が出てるんだけど、いかんせんゲーム内容がありふれているんだよね。おぼっちゃまくんのファンならそこそこ楽しいかもしれないけど、そうじゃない人には、サッパリじゃないかなあ。

ふしぎの海のナディア：RPGのスタイルを取りながら、RPGの戦闘部分をなくしちゃって、謎解きの要素をもっともっとふくらませたゲーム。姿を変えたアドベンチャーゲームってところだね。従来のアドベンチャーと比べると自由度がかなり高くなっている。さらに発展する新ジャンルになるかも、だね。

水野店長



4年間も使っていた愛用のシャープペンシル(ミッキーの)が壊れた。新しいのを買わなくちゃだけど、私の好みに合ったやつってなかなかないんだよね。軽くて太くて短くて、そいで0.5ミリのやつ。いや、まったくこまったこまった。

おぼっちゃまくん：まったく何の変哲もないアクションゲーム。おぼっちゃまくんらしさは、強いてあげればキャラクターのデザインくらいのもの。敵の攻撃がいやらしくて、というよりも、こっちが攻撃したくてもうまい具合に当たってくれないジレンマがあって、うまくゲームに乗れなかった。

ふしぎの海のナディア：アドベンチャーといっても、ただキレイな絵が出てきてコマンドを選んでっていう従来のやつじゃなくて、ロープレ風のグラフィックがじつによく決まっている新式のアドベンチャーなのだ。テンポよくストーリーが進んでいくので臨場感バチシ。ひさびさに楽しめました。

森下万里子



この間、美紀ちゃんと一緒に帰る途中、地下鉄のホームに熱心にファミ通を読んでる人がいたの。ふたりでうしろからのぞき込んでいたら、その人が急に振り向いたの。びっくりしたー!! でも、本人はもっと驚いただろうな。ごめんね。

おぼっちゃまくん：脳天気なBGMやおかしな敵キャラなどなど、このゲームの主人公にはぴったりの組み合わせです。おぼっちゃまくんが言うだじゃれは、「くだらなーい」と思いつつ、ついつられて笑ってしまうの。登場するアイテムもヘンなものばかりでおかしいわ。おぼっちゃまファン向けかな。

ふしぎの海のナディア：アニメの『ナディア』は見たことないんだけれど、ナディアってとっても魅力的な女の子ですね。最初からハラハラするストーリーで、途中でやめられなくなっちゃうの。ただ、お話の展開が強制的で自由度が少ないと思うの。もっと選択肢を増やして、いろんなことをさせてほしいな。

TACOX



PC-9801シリーズ用のフリーソフトウエア『万華鏡』をいただいた。コンピューターが作り出す不思議な絵模様は、私を小1時間ほどモニターに釘付けにするだけの魅力を兼ね備えていた。おかげでα波が出たような気もするが、眠い。

おぼっちゃまくん：多彩なリアクションが愉快。おぼっちゃまくんをあまりよく知らない私でも、あまりの馬鹿馬鹿しさに呆れてしまった。ふつうのマリオ風アクションにおふざけの笑いというのもいいもんだなあ。でも、それだけかもしれない。操作して困難を乗り越える楽しみはあまりないと思う。

ふしぎの海のナディア：フィールド移動型のアドベンチャーゲーム。かなり、あっちゃ行ったりこっちゃ行ったりせなならんので、大変疲れる。用件はまとめて言ってくれ!! って感じなのだ。お話はアップテンポだけどゲーム進行はとろい。それさえ我慢すればけっこうおもしろく遊べるんじゃないかな。

そのほかに発売されるゲーム

ゲームギア　4月5日発売　**ギアスタジアム**　●ナムコ　3500円　カートリッジ　おなじみ『ファミスタ』のゲームギア版、第1弾だ。

3月21日

まじかる☆タルるートくん ファンタスティックワールド!!



カートリッジ
バンダイ 5800円

同名人気漫画が原作のアクションゲーム。魔法使いタルるートが自分の舌や魔法を武器にして、タイプの違ういくつものステージを進んでいく。

『スーパーマリオ3』的なシステムのアクションゲーム。設定は小学校低学年向きなんだろうけど、アクション部分がヘンに難しい。学習型なので、何回もやり直してクリアーしていくって感じなんだろうけど。敵キャラの動きがチマチマっぽくて、いまいち熱中度に欠けるかなあ。

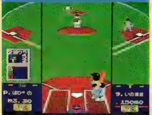
人気アニメのゲーム化。いわゆるお子様向けのゲームにしては、敵キャラの動きのパターンがいじわるすぎないですか？ もちろんアイテムやなんかを使えばどーってことなかったりするんだけど、初めてプレーするお子様(とくに女子)には、チトきびしいんじゃないかなーと思った。

『マリオ3』タイプのオーソドックスなアクションゲームなの。アイテム図鑑は、アイテムの使い方がわかって便利ですね。原作にでてくるキャラクターが、みんな登場するのもファンにとってはうれしいのです。ちょっと難しめだけれど、原作のファンならきっと楽しめるハズです。

『マリオ3』的なシステムのアクションゲーム。キャラクターのドット絵がかわいい。オマケの図鑑も、原作知らない人には嬉しいオマケだ。ただ惜しむらくは、本編ゲームが難しいというか、ややズルイところ。何回も死んで覚えなきゃならない、完全学習型なんだよね。

3月21日

プロ野球ワールドスタジアム'91



PCエンジンHuカード
ナムコ 5800円

同名人気野球ゲームの3年ぶりの続編。これまでのふたりプレーに加え、4人同時のプレーが可能になった。新球場や本日の成績表示など新要素も加わった。

ちょっと地味かなってのが一番大きな印象。どでかいホームランがなくなっちゃったし、ライナー系のボールがみんな失速するので、打撃の快感度は少ない。『ファミスタ'87』のノリに近いね。個人的にはうーんなんだけど、結局は好き嫌いだからなあ。それにしても野茂はすごいね。

『'91』が気持ちのいいくらいの大量得点型の仕上がりだったからかもしれないけど、今回の『ワースタ』は、「どーして!?」って思っちゃうほど打てないゲームになっている。とにかく内角の球が打てない打てない。ここまでストイックになっちゃうとねえ。投手戦は意外とつまんない。

野球ゲームで対戦プレーはあたりまえだったけれど、ふたりで協力してコンピューターと戦えるのはありがたいですね。でもなんといっても盛りあがるのは、やっぱり4人同時プレーよね。大勢で遊びたい1本です。ブルペンで練習する控えのピッチャーとか、細かい演出も楽しいわ。

4人同時プレー可っていうのが粋。仲間どうし罵り合いながらのプレーはなかなかのオツだ。こういうアレンジの仕方もあったのね、と感心した次第であります。でも『ワースタ』にしちゃ飛びが悪い。湿った打線は通好みだけど、盛り上がりに欠けそう。4人仲間がいるのなら買い。

3月21日

ミッキーマウスのキャッスルイリュージョン

©1990 The Walt Disney Company



ゲームギアカートリッジ
セガ 3800円

誰もが知ってるミッキーマウスが主人公のアクションゲーム。メガドライブ版からの移植だが、ミッキーマウスや敵キャラクターの動きが、変化している。

やっぱり、ミッキーマウスだけはグラフィックが貧弱になると淋しい気がするね。このテのゲームは、まずグラフィックがあって、次にゲーム内容なわけだから、できればもう少しグラフィック関係をなんとかしてほしかった。もう少しキャラクターを大きくしてもよかったのでは。

メガドライブで大好評だったもののゲームギア版。なぜメガドラ版がウケたかというと、ミッキーのかわいらしいしぐさが超美麗なグラフィックで表現されてたからこそだと思うので、このゲームギア版はちょっと残念な気持ち。ゲーム自体はとてもよくできてるんだけども……。

メガドライブ版で初めて遊んだときは、ミッキーのカワイイしぐさと美しい背景に大感激したものです。ゲームギアの小さな画面では、どうしてもあの感激は薄れてしまうのよね。メガドラ版はけっこう難しくて苦労したので、ステージセレクトができるようになって助かりました。

題材はメガドラ版の『ふしぎのお城大冒険』と同じだけど、中身は違う。メガドラ版とくらべると、攻撃方法やらマップ構成やらちょっとひねりがきいているんだよね。『ピットフォール』的なノリがちょっとだけある。マップ構成を考えるのも、たまにはよき哉って感じでしょうか。

3月22日

魔晶伝紀ラ・ヴァルー



PCエンジンCD-ROM
工画堂スタジオ 7200円

パソコン版からの移植のファンタジーRPG。少年アランが荒れた国ヴェスガロスを平和に導くため冒険の旅に出る。戦闘方式はおなじみのコマンド入力式。

『イース』型のフィールドに『ドラクエ』の戦闘をドッキングさせたようなゲーム。プレーヤーに謎を与えてストーリーを展開させていく、典型的なアドベンチャー型RPGだ。グラフィック面の見せかたも、けっこう凝っているので、RPGファンなら。親切なシステムも、いいよね。

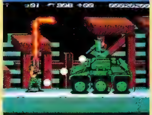
ちっこいキャラクターがちょこまか歩き回るロールプレイング。意外とすんなりゲームが進んでいってくれたので、テンポよく遊ぶことができた。気になるCD-ROMのアクセス時間もそれほどじゃないし、このタイプのゲームとしては合格なんじゃないかな。とにかくキャラが楽しい。

映画みたいに凝った長いオープニングが、かっこいいの。BGMの使い方がとても効果的で、上手だと思います。ゲームそのものは普通のRPGなんだけど、演出でプレーヤーを引き込んじゃう感じなの。最初は敵がとても強くてレベル上げが大変。バランスにちょっと難アリかな？

うーん、プレーヤーの動きはまだしもまわりの人間がすごいぎこちないんだよね。効果音もそうなんだけど、ひと昔前のパソコンゲームのような感じだ。スカしたメインBGMが浮いて聞こえるほど。そういえば戦闘中とそれ以外のBGMが同じでタレ流しなんだよね。かなりさみしい。

3月29日

ミッドナイトレジスタンス



メガドライブカートリッジ
データイースト 7800円

アーケード版から移植のアクションゲーム。プレーヤーはとらわれた家族救出のため、武器を使い分け、敵を倒しながら、全9ステージを進んでいく。

とにかく、とことんハードなアクションゲームだ。いちおう難易度調整は付いてるんだけど、EASYにしても太刀打ちできないものがあるからなあ。いかにもアメリカ向けゲームって感じで、キャラクターの線も細いし、どうかなあって気はするね。メリハリもイマイチだしなあ。

ゲーセン版は遊んだことないんだけど、なかなかハデなアクションゲームであるな。例によってメガドライブのコントローラーの操作性がきわめてよろしくなくて、肝心なところでしゃがんじゃったりほふく前進体勢になったりと、少なからずイラついてしまった。ウームだなあ。

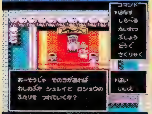
銃なんかで敵を撃ちまくる、アクションゲーム。ゲーム自体ごくごく、普通なのでだれにでも安心して遊べそうですね。ただ、これといった目新しさもないので、この手のゲームが好きな人じゃないとあきてしまうかも。4段階の難易度があるわりには、EASYモードでも難しいみたい。

特殊な操作系のゲームの移植は、やはり完璧にはいかないのかなあ。ループレバーだからこの動きだったと思うのだけど……。操作系以外の部分が大変よくできてるので、なおさら残念。すでに"データイーストノリ"として確立した妙なノリもイキイキしてる。ヘンなアクションだ。

ゲームボーイ 4月12日発売 **ファイナルリバース 最後の逆転** ●東映動画 3400円(込) カートリッジ ボードゲームで人気のあった、探偵もののアドベンチャー。

4月5日

天地を喰らうII ～諸葛孔明伝～



バックアップカートリッジ
カプコン 8500円

本宮ひろ志の同名コミックをベースにしたRPGの第2弾。プレーヤーは劉備や関羽など、さまざまな英雄たちが登場し、三国時代を舞台に活躍する。

陣形を組むことができるようになったり、経験値をお金で買えるようになったり、システムが一部変更になってるけど、基本的には、前作と同じ。『ファミスタ』が新しくなったようなもんかなあ。とことんやさしくという姿勢で細部変更が加えられてるのが、賛否両論な感じだね。

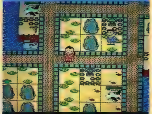
本格的なシミュレーションかと思いきや、なんとロープレ。しかも基本は『ドラクエ』、んでもって戦闘シーンは『FF』という大胆なゲームなのだ。ただしヒットポイントという要素はなくて、部隊の兵の数がその武将の強さになっている。なるほど、よく考えられているなあ。

ゲームのシステムや、謎は決して難しいものではないので、だれにでも簡単にプレーできるの。ただ、各武将への思い入れがある人のほうが、より楽しく遊べるんじゃないかな。曹操がどうしてこんなに強いか、知らない人と知ってる人では、のめりこみ度が違うはず。まず、原作を。

前作により一層、というほどではないけれど、細部に改善を施した改良作。シナリオも当然変わってるし、三國志好きなら楽しめると思う。ただ、シナリオ上、どうしても納得いかないところがあるんだよね。なんであいう風に持っていったんだろう……。不思議な感じだ。

4月5日

おぼっちゃまくん



バックアップカートリッジ
テクモ 6500円

テレビやコミックで人気の同名アニメを基にしたボードゲーム。目的はクラスのアイドル、沙麻代ちゃんの欲しいものを手に入れ、彼女の愛を獲得すること。

『桃太郎電鉄』タイプのボードゲーム。アイテムを使ったり、細部にこだわりは見えるんだけど、基本的には運まかせなスゴロクゲームって感じだ。ただ、一般のキャラクターゲームにありがちな、むりやりキャラクターとゲームを合体させたようなゲームじゃないので、好感はもてる。

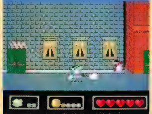
沙麻代ちゃんに気に入られるため、世界中でアイテム探しをする「桃鉄」タイプのすごろくゲーム。途中いろんなイベントもあって、楽しく笑わせてくれるのだ。単に目的地に早く着いた人が勝ちってもんじゃなくて、アイテムの奪いあいなんかもあって白熱しちゃいますよね。

同じ「おぼっちゃまくん」でも、こちらはボードゲーム。この手の、イベントで楽しませるタイプのボードゲームは大勢で遊ぶと盛りあがるんだけど……。ひとりでプレーしていて、「セーブしましゅ」なんて言われても空しくなっちゃう。原作の『おぼっちゃまくん』が好きな人なら。

コンピューターをボードに見立てたふつうのボードゲームなんだけど、雰囲気が異常だ。おぼっちゃまくんが持つ個性を発散させまくってるなあという感じ。ただのメッセージなのにね。ただ、原作を知らないと、ただのボードゲームとしか感じられないかもしれないなあ。

4月5日

NYニャンキーズ



カートリッジ
アトラス 6200円

ネコのウィリーが武器のパンチガンを駆使して、犬のガズロー軍団と戦うコミカルなアクションゲーム。パンチガンは攻撃だけでなく、移動にも利用できる。

横スクロール型のアクションゲーム。グラフィックが、わりとかわいめなので、ビジュアル的にはなかなか楽しいかも。ただ、ゲーム内容では、新しいファクターがないんだよね。どうしても、昔あったゲームのキャラクターだけすりかえて、といったイメージのほうが強いんだよな。

ロープ技を披露してくれるオチャメなねこちゃんが主人公のアクションゲーム。『ヒットラーの復活』的なアクションが、なかなかどうして本格的なのだ。難易度も、少し努力すればなんとかなる程度のものだから良心的。テクニックが上達すればするほどおもしろくなるタイプだ。

かわいいキャラクターにあわせてか、やさしめのゲームになっているみたい。最初からステージが選べるのも親切だしね。でも、ゲーム展開が単調で、昔のゲームって印象も受けちゃうの。なにか新しいフィーチャーがあると、よかったんですけどね。攻撃法がユニークなんだけど。

ちょっと毛色の変わったアクションゲーム。プレーヤーの移動が『ヒットラーの復活』風なんだけど、これがチト操作性が悪い。そうとう熟練しないと気持ちよく動けないんだよね。なにか目新しい要素を！ってことなんだろうけど、消化不足な感じがする。やや難しいめかなあ。

4月5日

遙かなるオーガスタ



スーパーファミコンバックアップカートリッジ
ティーアンドイーソフト 9800円

パソコン版から移植の3Dタイプのゴルフシミュレーションゲーム。ポリゴンを使用した画面や、細かい設定など、マニア向けのゲームになっている。

このゲームのすごいとこは、何回もまわっているうちに、本当にマスターズをやっているような錯覚を持ってしまうところ。オーガスタのプロになっちゃうんだよね。基本的にライが一定なので、ゴルフを嗜む人にはちょっと不満だけど、他のゴルフゲームとはレベルが違うからな。

基本的にどれだけスコアを縮めることができるかが目的のゲームなもんだから、根気よく何度も同じコースを攻めることができなきゃダメよね。ただ、そのおもしろさに目覚めちゃうと、たまらなく熱中してしまう。スーパーファミコンであることの意味も大きい。大勢で遊びたい。

とことんリアルさを追求した、ゴルフシミュレーターです。ボールが転がっていく感じとか地面の傾斜なんか、本格的でびっくり。画面のなかでこれだけ表現してしまうなんて、感心してしまいます。なんといっても、大勢が参加してスコアを競いあえるのが魅力ですよね。

飾りけがあるようでない、ゴルフシミュレーターであるからして、真面目に作業しなければいけないのだけど、真面目にやると大変疲れてしまう。ハーフ回るとかなり疲れる。いい加減にゲームを遊んでしまいがちな人はヤケドするかも。逆に真面目な人には是非ともお勧めしたい。

4月5日

コズミックファンタジー2 冒険少年バン



PCエンジンCD-ROM
レーザーソフト・日本テレネット 6780円

ドラマチックなビジュアルシーンやキャラクターのしゃべりが人気のRPG第2弾。前作同様、バンが冒険の旅にでる。物語は全4章、20年にもおよぶ。

コマンド戦闘型のRPG。いきなり『ドラクエIV』の最終章のオープニングっぽく始まって、バリバリに感情移入させたり、ノンプレーヤーキャラを巧みに登場させたりと、演出面にかなり力が入ってる。アニメ方向に移行させていったRPGって感じかな。主人公の顔は見たくないけどね。

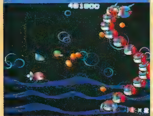
ところどころにアニメーションの入った、いつものCD-ROM版ロールプレイング。CDにアクセスするときにブラックアウトしないように、地上マップの上にそのまま敵キャラとか描いちゃうという大胆さがいいね。シナリオに目新しさはないけど、それなりに楽しめるゲームだ。

ゲームっていうより、参加できる映画という感じ。このシリーズのビジュアルシーンは、演出が上手で感心してしまいます。導入部分で、バンの故郷の村にまでモンスターが出てくるところなんか、ドキドキしちゃったわ。レベルの低いうちから、敵がやけに強いのが気になります。

前作の、どうしても納得がいかなかった操作性の悪さは改善されている。大変嬉しい。ただ、なんかショボいのだ。とくに戦闘シーン。敵がフィールドの上に重ね合わせて表示されるんだけど、全然怖くないんだよね。そういったこまごましたところが味気なくて、惜しい。

4月5日

エルディス



PCエンジンCD-ROM
メサイヤ(NCS) 6500円

個性的でかわいいキャラクターたちが特徴の横スクロールのシューティングゲーム。選んだ武器をパワーアップさせながら、敵を倒し進んでいく。

音声を巧みに利用した、横スクロール型シューティングゲーム。BGMもスカシてるし、なかなか新しいセンをいってると思う。とくに、音声付きのゲーム説明は、攻略ビデオを意識してるかなーって感じで、すごい。ゲームそのものは普通なんだけど、いろんな効果で勝ってるゲーム。

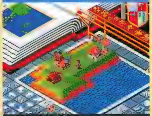
パワーアップしたときなど、カワイイ声で「パワーアップ！」とかけ声がかかっちゃったりすると、不思議とヤル気が出てきてしまうのだ。なんだろうね。それにしても、遊び心がいっぱいのシューティングゲームだ。敵が攻撃中に「？」なんて悩んでみたり、笑ってしまいました。

パワーアップアイテムの説明を聞くまでわからなかったけれど、このナレーションは『タイムボカン』シリーズの人の声!! シューティングゲームなのに、ギャグ満載のこのゲームにぴったりのナレーターですね。かわいいキャラクターのわりに、けっこう難易度が高いみたいだわ。

日ごろ真面目にゲームを作ってるデザイナーの方々が肩の力を全部抜いて作ったって感じの、おちゃらけシューティング。クセのない馬鹿馬鹿しさは比較的万人向けではなかろーかと思うのだけど、個人差があるからなあ……。これでもっともっとやしけれさばもっとよかったのに。

4月5日

ポピュラス



PCエンジンHuカード
ハドソン 7800円

パソコン版から移植のシミュレーションゲーム。プレーヤーは神となり、さまざまなコマンドを駆使しながら、自分の支配する人間の勢力を拡大していく。

スーパーファミコン版と比べるとごくノーマルな『ポピュラス』って感じ。パソコン版の忠実な移植だよね。『シムシティー』に比べると完成度は低いけど、このゲームを評価できるかどうかは、新しいゲームを評価できるかどうかのポイントだからね。プレーしたことのない人に。

移植の具合はけっこうよろしい。『ポピュラス』というゲームは、ゲームそのものがまったく新しい考え方で作られているので、そのあたりを理解してプレーしないと、「なんじゃこれ？」ということになりかねない。意外によくわからずプレーしてる人が多いんだよね。よいです。

「ポピュラス」をプレーすると、「ああ、自分は世界を支配する神なんだ」って気分になれるの。ひとりの人間や一機の戦闘機を操って、敵と闘ったりするゲームがちっぽけなモノに思えてしまいます。はじめてプレーする人は、人間を直接に操作できないことにもどかしさを感じるかも。

初めてこのゲームをプレーしたのはAMIGAというパソコンの上で、五臓六腑に染み渡る音が大変印象的で、休日出勤してまでスタパちゃんと狂ったようにプレーしたものです。で、エンジン版。もう少しレスポンスがよくて、音が似てれば最高なんだけど……。惜しゅうございます。

4月5日

クイズまるごとTHEワールド



PCエンジンCD-ROM
アトラス 6200円

CD-ROMの性能を活かした、クイズゲーム。10のジャンルから合計1200もの問題が出題される。しかも、すべてのクイズ問題は音声で出題される。

3人以上で遊ぶことが前提なら、けっこうおいしいソフトだと思う。本当のクイズ番組に出てるようで、その盛り上がりかたは生半可じゃないものがある。ただし、CD-ROMのわりには、問題の数が少ない。同じ問題が2回出ちゃうと、やっぱり興ざめだからなあ。ネックはそこだけ。

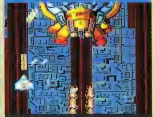
最近流行のクイズゲーム。何度も言ってることだけど、クイズゲームの場合は問題が命。同じ問題が何度も出てきたり、やたらとマニアックなやつばっかしだったりしたら、やっぱり興ざめなのだ。チト問題が難しすぎるんじゃないかなーと思った以外は、けっこうおもしろかった。

問題を、きれいなお姉さんが音読してくれるなんて、CD-ROMならではの設定ね。感心しました。ほかのクイズゲームと同様に、大勢で遊ぶほうが楽しいけれど、あんまり騒がしいと問題を聞き逃すおそれがあるかも。パーティーグッズとしては、かかせないソフトになりそうね。

音質が悪くて、聞きとりにくいほどではないけど耳障りなノイズがある。できれば出題者の絵を削ってでも文字で出題してほしかったし、回答も1行でまとめてほしかった。なによりも、問題が少なすぎると思う。数プレーで同じ問題が出る。パーティー用に最適なんだけど……。

4月5日

ヴェリテックス



メガドライブカートリッジ
アスミック 6800円

巨大な敵キャラが多数登場するたてスクロールのシューティングゲーム。3種類の武器をパワーアップさせながら、全6ステージを進んでいく。

『ザナック』タイプのたてスクロール型シューティングに、『スペースハリアー』的3D処理を加えた、ビジュアル面でちょっぴり新しいゲーム。ただ、ゲーム内容は、ごく一般的なパワーアップ型。誘導弾のオンパレードはけっこう華麗だけど、盛り上がりに欠ける部分はあるなあ。

疑似3Dシーンがあったり、すごく力のこもったゲームであることは確かなんだけれど、いかんせん私には難しすぎた。やり込めば何とかなるのはわかるが、最大の難点は敵の弾が見づらいこと。高速でスクロールする背景と見分けがつかないのだ。目を酷使するゲームだなあ。

オーソドックスなたてスクロールシューティング。本当にふつうで物足りないって感じる反面、最近の、ハデなだけがとりえのシューティングと違って安心して遊べそうって感じもするの。それから、メガドライブなのに、難易度設定ができないのはちょっぴり不満。わがままかなあ。

ふつうのたてスクロールシューティング。同じ形のキャラクターが同じ軌跡を描いて飛んでくる。そんな場面の繰り返しで、あまりに味気ない。たてラスタースクロール（というのか）などでメリハリがついてるけど、敵が見にくかったり、かえって逆効果になってる部分も。うーん。

4月5日

パロディウスだ!



ゲームボーイカートリッジ
コナミ 3800円込

アーケード版やファミコン版で人気を呼んだ、コミカルシューティングゲームのゲームボーイ版。コミカルな敵を倒しながら、全8ステージを進んでいく。

コナミってメーカーは、このへんの『グラディウス』系シューティングゲームのゲームボーイ版に、なにかヒケツを持ってるのかもしれないね。今回も、かなりいい出来じゃないかなあ。ただ、グラフィックが貧弱なため、あまり『パロディウス』っぽく見えないのが残念なんだけどね。

『ネメシス』が出たときもけっこう驚いたけど、今回の『パロディウスだ！』もすごい。ゲームボーイでここまでできてしまうのかという、ビックラこきましたな感じがする。ある意味で、ファミコン版よりもデキは数段よさげである。セットアップ機能もついて、こりゃお買い得だ。

ゲームボーイとはいえ、ほかのハードにひけをとらないデキバエなの。シューティングゲームで大切なスピード感や、操作感がとってもいいんですよね。ステージがセレクトできるのもうれしいわ。いろんな自機が用意されてるけれど、万里子はオクトパスがお気にいりなのよ。

極彩色の業務用とくらべると、さすがに湿った感じがする。色情報がないと、さみしいゲームだなあ。ゲームは『パロディウスだ！』そのもの。よくやってるなあとは思うけど……。ゲームボーイ用にってことでいろいろ考えられていて、あいかわらず気配りが行き届いている。

4月5日

ソロモンズ倶楽部



ゲームボーイカートリッジ
テクモ 3300円込

ファミコンでヒットしたアクションパズルゲームのゲームボーイ版。鍵を手に入れ、部屋から脱出すると面クリアー。マップは全部で、50面用意されている。

その昔ファミコンで大ヒットした『ソロモンの鍵』のゲームボーイ版。面クリ型のアクションパズルゲームね。もともとグラフィックがどうこうじゃなくて、アイデアだけのゲームなわけだから、ゲームボーイになっても、けっこう遜色はない。暇つぶし関係にはいけるんじゃないかな。

ファミコン黎明期の名作アクションゲームがゲームボーイに帰ってきたのだ。この音楽を聴くと、まだ平和だったあのころを思い出してしまうのだ……。ゲームシステムはオリジナルとほとんど同じ。ただ今回は、アイテムをお店で購入できるようになっている。おもしろいよね。

ブロックをひとつひとつ作りながら、先に進んでいくシステムが楽しいですね。ファミコン版はかなり前のゲームだけど、古くさい感じがしませんでした。ゲームボーイにはぴったりのゲーム内容だと思うわ。序々にあがっていく難易度もバランスがよくて、遊びやすいですね。

フィールドが狭くなったぶん、解法へのルートが複雑に入り組んだ面が少なくなっている。どちらかというと『ソロモン』ビギナー向け。全体的な完成度は高い。ショップで買い物する意味がよくわかんないんだけど、親切なオマケだからいいや。往年の名作を遊べて嬉しいな。

4月6日

ウルトラマン



スーパーファミコンカートリッジ
バンダイ 7800円

ウルトラマンの必殺技を駆使して、怪獣を倒すサイドビューの格闘アクションゲーム。なつかしい怪獣たち全10匹と、各3分間の激闘を繰り広げるのだ。

その昔、ＴＶのウルトラマンを毎週見てた、いわゆる特撮ドラマファンの人には、たまらないだろうね。ただ、アクションゲームとしては、ごくふつうなので、そうじゃない人には不満かも。とにかく音楽、グラフィック、アニメーションすべてに関してとことんこだわったゲーム。

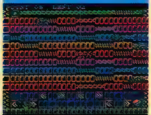
テレビのまんまのウルトラマンを操作できてしまうのが、このゲームのいいところ。たくさんのアニメーションパターンを使って、じつにリアルな動きを再現している。ただのアクションゲームなんだけど、たとえば最後にスペシューム光線でトドメを刺したりと、演出もグッド。

ウルトラマンの動きがとってもリアル。ジャミラとかゼットンなどの有名な怪獣がつぎからつぎへと登場するの。子供のころ『ウルトラマン』見て育った世代は、懐かしくてジーンときちゃうんじゃないかな。ザコキャラがいなくて、ボスとばっかり闘うっていうのがぜいたくですね。

『マイクタイソンズ・パンチアウト』に通ずるものがある。完全学習型のアクションゲームなのだ。しかも画面の中で暴れるのは我らのヒーロー。心の中に占めるウエートはマリオよりも巨大だ。これで石坂浩二のナレーションがあれば完璧。でもBGMが雰囲気出てるから我慢しよ。

4月6日

サーカスライド



PCエンジンHuカード
ユニ・ポスト オブ ジャパン 5400円込

カメレオンのレオンが主人公の面クリアー型アクションゲーム。カメレオンを操作して、画面内にいるすべての昆虫を食虫植物に食べさせると面クリアー。

面クリ型のアクションパズルゲーム。じっくりタイプの『フラッピー』ってとこかなあ。難易度が高いというか、かなり複雑なので、根っからのパズルファン向きといった感じだね。ただ、緊迫感がないので、ゲームにのめりこめることが絶対条件。『倉庫番』的なノリもあるなあ。

ヘンな植物にヘンな生き物がエサを与えてラウンドをクリアーしていくという、ヘンなパズルゲーム。単純なようでいて、これがけっこう複雑なもんだから、いきなり悩んじゃうことも多かった。映画『リトルショップ・オブ・ホラーズ』みたいなお花ちゃんがいい味出してます。

最初のステージからわりと面倒なパズルになっているので、短気な人はすぐ投げだしちゃうと思うの。どうすればいいかわかってるだけに、もどかしいんですよね。アクションの要素をもっと濃くしたほうがテンポがよくなると思うわ。レオン君の動きが、とってもカワイイですね。

かなり手の込んだアクションパズル。まず基本的フィーチャーを人に聞かないと、なにをやっていいのかわからない。それだけの犠牲を払ったおかげで、そこそこのパズルの奥の深さ（複雑さ）が醸し出されているような気はする。カメレオンがかわいいのもよいよいである。

4月12日

ツインイーグル



カートリッジ
ビスコ 5800円

強力な武装ヘリを操り進んでいく、ふたり同時プレーが可能なシューティングゲーム。殺された弟のため、ジョー兄弟が武装ヘリ、イーグルで飛び立つ。

制作者サイドが、どういった意図でこのゲームを作ったのかがどうも解せない。前時代的なゲーム内容だし、ゲーム展開はワンパターンだし、BGMもかなり単調だ。ファミコン発売当初なら、この内容でもって感じだけど、今となってはちょっとね。つらすぎるんじゃないかなあ。

私の大好きなヘリコプターシューティングなのだ。輪郭のしっかりしたグラフィックで、キャラクターも見やすくてよい。でもねえ、スタート直後からちとばかし難しいんじゃないかな。とにかくスピードアップしないとお話にならないってのがね。初期状態が遅すぎると思う。

弾を撃つときのバラッバラッという音が、雰囲気があっていいですね。でも、ひとりだと大変。ふたり同時プレーが可能だから、自信のない人はシューティングが上手な人と遊べば、けっこう先まで進めるんじゃないかしら。最初、自機のスピードが遅めなのが、ちょっと気になるところ。

業務用の同名ゲームとは、かなりかけ離れた印象。もともと難しいゲームだったけど、ここまで悪辣な難しさではなかったような記憶がある。点滅する敵の弾、至近距離からの砲撃、天地が狭いのに背後から急追する敵。ちょっと試練に近いものがあるように思う。難し過ぎるのでは。

4月12日

ゴルビーのパイプライン大作戦



カートリッジ
徳間書店 4900円

日ソ友好のため日本からソ連までパイプラインをつなぐ、という設定のアクションパズルゲーム。落ちてくるパイプを上手につなぎ、面クリアーしていく。

『テトリス』、『ドクマリ』路線のパズルゲーム。一番ネックなのがドキドキハラハラの緊迫感がないこと。そのわりには、思考タイプのパズルでもないわけだし、ちょっぴり中途半端かなあって気はするね。パズルゲーム自体として、いま一歩練りこみが足りないような感じだなあ。

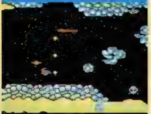
『テトリス』フォロワーのひとつ。パイプをつなげていって、水をゴールまで運んでいけばステージクリアー。それをどんどん繰り返していって、ロシアを横断するパイプラインを作り上げるのだ。何度もプレーしていくうちに、簡単にクリアーできるテクニックが見えてくる……。

水道管ゲームをしながら『テトリス』をプレーしてる感じ。落ちてくる水道管の形はブロックのように単純な形じゃないぶん、組み合わせるのが大変なのです。お助けアイテムやお邪魔アイテムが出てくるのも、新鮮で楽しいですね。かなりハラハラするゲームだと思います。

カードゲームの『ウォーターワークス』と、いわゆる落下物思考型アクションゲームをうまくミックスしてる。ちょっと直感的に理解できないところもあるけど、大筋はわかりやすくて遊びやすいと思う。ただ思考指向が強いから、『テトリス』みたいにハイにはなれない。

今週のおすすめソフト

4月26日 オーバーホライゾン



カートリッジ
ホット・ビィ 6800円

3種類のパワーアップアイテムを上手に組み合わせながら、全6ステージをクリアーしていくシューティングゲーム。アイテムを自由にエディットできる。

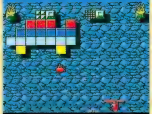
横スクロール型のシューティングゲーム。いわゆる『グラディウス』タイプなんだけど、オプションの位置とか、レーザーの強さとかを細かく設定できるので、いろんな楽しみかたができる。ただ、けっこう難易度は高い。ゲーマーレベルの腕がないと、しんどいかもしれないなあ。

『グラディウス』タイプのパワーアップシューティング。A、Bボタンを使い分けて前後に弾を発射できるのがこのゲームのウリ。メンド臭いようだけど、慣れてしまえばなんでもない。エディットモードで武器の強さやオプションのフォーメーションを変更できるのもマニアックだね。

パワーアップアイテムをエディットできるのがうれしいですね。オーソドックスなシューティングだけど、敵キャラやアイテムが多彩で豪華な感じがします。難易度が高めなのと、自機がちょっと小さめなのが気になるわ。死んじゃったところからコンティニューできるとよかったな。

オーソドックスなパワーアップシューティング。背景をウネウネさせたりなど、趣向はこらされているものの、結構見飽きてしまった感がある。とはいえ、スタンダードな仕上がりなので、そこそこ遊べるのだ。ちょっと難しいのが玉に傷かなあ。敵の動きがややいやらしい。

4月12日 ファミリーブロック



カートリッジ
アテナ 5500円

全30面の面クリアー型ブロック崩しゲーム。8種類のアイテムを使い分け、敵の妨害をかわしながら、個性豊かなステージをクリアーしていく。

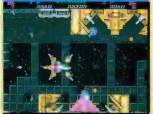
ブロック崩しのカバーバージョン。どちらかといえば、アイテムなどは『アルカノイド』よりも『謎の壁』に近いものがある。面構成がけっこう意地悪なので、ふたりで遊ぶのが基本ってとこかな。ただ、新しい要素がなくて、昔のゲームを持ってくるのは、さすがにつらい感じだね。

いわゆるパワーアップ型ブロックくずしってやつだ。『謎の壁』や『アルカノイド』や『ウッディポップ』なんかとあまり変わりばえはしない。ま、こういったブロックくずしってやつは、ついついやり込んでしまうものだからね。それなりに遊べてしまうんじゃないでしょうか。

ブロックくずしにいろいろなフィーチャーをプラスしたゲームなの。最初はジミな印象を受けたけど、ステージごとに変わったしかけが用意されていて、それがとっても楽しいのです。最近のゲームの特有のハデさはないけれど、飽きずに長く遊べそうなゲームですよね。

新たにちょっとしたアイデアが加えられているけれど、基本的には『アルカノイド』のリメイク版だ。アイテムもほとんど一緒、コンパチだ。とくに「これは！」といった特徴はないんだけど、なんとなくズルズルとプレーしちゃうんだよね。暇潰しにはちょうどいいかもしれないなあ。

4月12日 ヘルファイアーS



PCエンジンCD-ROM
NECアベニュー 6800円

アーケード版やメガドライブ版も登場した、ふたり同時プレーが可能なシューティングゲーム。ショットの方向などを、自由に変えることができる。

最近のCD-ROM版アクションゲームのデモに関しては、ものすごいものがある。異様な力の入れようだもんなあ。ただそのぶんだけ、本編とのギャップがめだつようになってきたかな。このゲームの本編も、ごくノーマルなシューティングゲーム。もう少し凝ってもよかったのでは。

グラフィックがとにかく個性的。妙に陰影のついたキャラクターは、今までにもあまり見なかったタイプだ。それに、ストーリーを説明する部分とゲームシーンのグラフィックの落差が、これまた感動的。アニメーションでストーリーを追っていく、最近よく見かけるパターンね。

敵への攻撃方向を自由に選べるのはうれしいんだけど、最初から敵の攻撃が激しくて、切りかえてるヒマがないのです。万里子の反射神経がにぶいだけだって、みんなは言うんですけどね。グラフィックがきれいで、つい見とれちゃうことがありました。そんなヒマはないはずだけれど。

思わず唸る長大なビジュアルシーンが挿入されている。業務用を知る人がプレーしたら、きっと驚くのではなかろうか。連続した緊張感を味わい、それを楽しむ者にとって、休憩としてはチト長すぎるような気もする。好き嫌いがはっきりと分かれそう。移植度はよいと思うけど。

4月12日 ハイグレネーダー



PCエンジンCD-ROM
RENO・日本テレネット 6780円

近未来を舞台にしたシミュレーションゲーム。方向性の設定された兵器ユニットや、12人の個性ある指令官など、個性的なシステムが盛り込まれている。

ひたすら複雑に、難しくなりがちな最近のシミュレーションゲームと違って、ちょっとひと勝負的な軽いノリで遊べるのが特徴。そのぶん単調になりがちなところもあって、ショートクエスト的な成熟度としては、もう一歩って感じ。親切なので、初心者には受け入れられそうだ。

ユニットを選び部隊を引き連れ、敵の陣地まで攻め込んで全滅させればこっちの勝ちという、いわゆるあのタイプのシミュレーション。戦闘の結果やユニットの状況などがピロピロとウインドーを開きながら説明されるんだけど、これがちょっとうっとうしかった。テンポはいいよね。

時間のかからないテンポのいいシミュレーションですね。いろんなタイプの指令官が登場するところがおもしろいわ。モラルの低い指令官は、なにかそれっぽい顔(!?)をしていて、「この人に任せたらまずいかも…」なんていう気持ちになるから不思議です。戦闘シーンが地味みたい。

いささか単調な部分もあるシミュレーションゲーム。戦闘シーンに凝ってほしいとは言わないけど、あまりにもあっさりして、なにがなんでも！という気になりにくい。かなりきっちりと決められた登場人物の設定もすんなりと受け入れられなかった。簡単なのは嬉しい。

今週のおすすめ

『オーガスタ』、『ウルトラマン』あたりのスーパーファミコンの新作は要チェック。とくに『オーガスタ』はパソコン版よりは落ちるけど、家庭用ゴルフゲームとしてなら秀逸。ゴルフ好きはキープしたい1本。

ここでゲームボーイをおススメすることは少ないんだけど、『パロディウスだ！』のデキはすばらしいと思う。それと『ウルトラマン』ね。じつにスーパーファミコンらしいゲームと言えるかもしれない。

今回の万里子のオススメは、『ポピュラス』。でもこのゲームは個人的に好き嫌いがあるから、十分に検討してからね。『ウルトラマン』、『オーガスタ』『パロディウスだ！』あたりもいいな。今週は迷っちゃうわ。

まず、なにはなくとも『ウルトラマン』。年寄りから若僧まで楽しめると思うのである。『ワースタ』、『天地』もよいし、個人的には『ミッドナイト』も好きなゲームだ。貯金してもいいけど、ほしくもあるなあ。

※価格の後に㊣マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。
※このコーナーでの評価は、サンプル版(ほぼ完成に近いもの)を使用しています。サンプル版が入手できなかったゲームについては、欄外での紹介にとどめ、評価は後の号で掲載します。 ※数字は10点満点の総合評価です。

Software Impression

ソフトウェア
インプレッション



中古ソフト屋にいくと、300円とか400円とかでゲームソ
ソトが売られていたりする。けっこうお得な感じだぜ！

いただきストリート　アスキー　発売中　6800円

ETC

とことんハマれるボードゲームなんよ

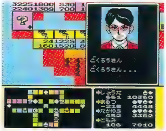
このゲームだきゃあ、そーとー遊ばしてもらいましたよ、ほんと。ひとりで遊んだり、対戦プレーをしたり……。ちょっとしたひまをみつけちゃあ、ファミコンの電源入れて、『いたスト』する毎日。以前デービーソフトから発売されていた『鉄道王』(ファミコン)とか、ハドソンの『SUPER桃太郎電鉄』(ＰＣエンジン)なんかも、よく遊んだんだよね。

ボクはいままでに、けっこういろいろなボードゲームにハマってきたんだけど、あんまり対戦してくれる人っていなくて、いつも困ってたんだよね。こんなにおもしろいのにどうして!?　って感じ。けっして取っ付きが悪いわけじゃあないと思うんだよね、ボードゲームって。サイコロ振るとか、それだけでしょ。それなのに、みんなは、「ルール覚えるの面倒だ」とか「時間かかるじゃん」とかいって、相手にしてくれないんだよね。

この『いたスト』にしても確かに、時間はかかるし、ルールもちょっと複雑。でも、そこがこの『いたスト』のおもしろいところだと思う。『いたスト』は基本的に、サイコロを振ってコマを進め、マップを１周して帰ってくると、「はい、サラリー」というゲーム進行なんだよね。途中で止まったマスのお店を買って、次にそのマスに止まった人から買い物代を取ったり、株券を買って儲けたりしながら、資産を増やしていく。聞いただけで面倒くさそうでしょ。ところがどっこい、違うんだな。実際にゲームをやってみるとわかるんだけど、ことあるごとに、親切な解説がされるんだよね。すべてのマークが揃ったからサラリーがもらえるとか、お店を何軒買ったからどうなったとか。そこはそれ、かの『ドラクエ』を生んだ堀井さんがデザインしたゲームだからね。親切さにかけては、天下一品！　とまでほめるのもどーかと思うけど、冗談抜きで親切設計なのだ。

ルールは多少複雑だけど、取っ付きがいい『いたスト』。いままでボードゲームを敬遠していた人も、このゲームをやれば、ハマること

ほざけじじい



⬆いっちゃあなんだけどね、こいつに好きなこと言わしてちゃダメでしょ。

受け合い。ボードゲームのおもしろさを知るためには、うってつけの１本じゃないかな？

コンピューター相手にひとりでプレーするのも楽しいけど、友達を集めてワイワイやるのも違った味があって、また楽しいのだ。

アルツ鈴木(たかゆき嫌い)

「いたスト」に見る人間性いろいろ

『いたスト』をプレーしていると、プレーヤーの人間性がモロに出てしまうのだ。キミはいったいどのタイプかな？

なかなか増資しない 堅実タイプ



こつこつ株を買い続け、200株くらいためてからやっと増資を始める堅実なやつ。堅実だけに、大崩れはしないのだ。

ムリヤリ5倍買い 強引タイプ



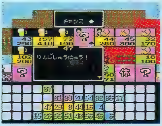
たいして金もないのに、他人の店を５倍の値段で買収する強引なやつ。けっきょくお金がなくなって、店を売るはめに！

漁夫の利狙いの チャッカリタイプ



人のお店があるエリアの株を買って、他人のおこぼれで儲けちゃおうとするチャッカリくん。わりと嫌われるタイプだ。

とにかくツイてる ラッキータイプ



やることなすことうまくいく、とにかく手がつけられないくらいラッキーなやつ。コンピューターキャラに多いタイプだ。

マンホール サン電子 発売中 6500円

ETC CD

おもしろけりゃ……いいってもんだ！

夢を見るのは楽しい。空を飛んでいたかと思うと、海の中を歩いていたりする。なぜ？ っていう疑問もなければ理由もない。あるのは、目に映る現象だけ。とっくに死んでしまった猫と遊んでたり、しゃべったこともない人と喧嘩してたり、子供になったり、ジジイになったりする。そんなデタラメを自然に受け入れてしまうんだから、やっぱり夢って不思議だ。目が覚めてよかった！ と、ホッとする夢もあれば、ずっと見続けていたいようなステキな夢もある。そういった強烈な夢は、いまでもときどき思い出すことがあるんだ。たかが夢だというのに……。

なぜ夢の話をしたかというと、これこそが『マンホール』の世界なんだな。たいていのゲームには、目的やエンディングがある。でも、『マンホール』にはない。悪が滅んで平和が訪れ、地位と名誉を手に入れる。おまけに金と女もついてくる……なんてことも当然ない。なんと、『マンホール』のプレー目的は楽しむことなのだ。ざまみろ。クリアーすることでも、ハイスコアを出すことでもない。とにかく楽しむことだ。ゲームの楽しみ方は人それぞれだけど、『マンホール』はもっとも多くの人が楽しめるゲームだと思う。ゲームと言ったが、『マンホール』がゲームかどうかはかなり怪しい。少なくとも、既製のジャンルにはあてはまらない。たとえ『マンホール』がゲームじゃなかったとしても、俺はかまわない。おもしろいんだからいいじゃないか。そんな細かいことは気にするな。

遊び方は、画面の気になる部分にカーソルを合わせてクリックするだけ。どこをクリックするかは、思いつきや気まぐれでかまわない。興味を持ったことをすればいい。『マンホール』の世界にいる限り、プレーを制限するものはなにもないのだ。消火栓の中にウサギが住んでたり、昼の世界と夜の世界がひとつの穴でつながってたり、ふつうではありえない事実をとりとめもなく体験する。ほれ、夢見てるみたいで楽しそうだろ？ それから、見慣れたものがその姿を映し出すのも『マンホール』の特徴だ。電話やテレビ、ゲームマシン、電灯などが顔を出すぞ。そして嬉しいことに、ヘボいけどそれなりに機能するのだ。ドアの近くにあるスイッチを押すと、暗い部屋に明りがともる。あたり前だけど、ゲームの中ではなぜか嬉しい。嬉しいので、つい何度もくりかえしてしまう。まるで子供みたいだ。

子供といえば、幼い頃、俺の将来の夢は世界の支配者になることだった(バカ)のだ。だけど、世界の支配者になれないとわかると、夢はどんどん現実的なものになっていった。もはや、夢というより志に近いものだ。しかし、なにかを志すにしても、厳しく苦しい現実にイヤ気がさすときもある。逃げ出したくなることもある。現実逃避というやつだ。なにを隠そう、『マンホール』は現実逃避にも最適なのだ。現実逃避は、夢を見るのと同じくらい楽しい。宿題を済ませてゲームするより、塾をサボってゲーセンに行ったほうが楽しいだろ？ あとでツケがまわってきたりするんだけどさ。とにかく、夢を見るのと現実逃避は似てる。現状に満足していて、どちらもキライな人には……。そんなヤツ、いるか？



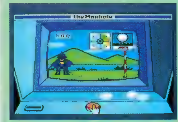
↑ゲーム画面の外枠を好きな模様に変更可能だ。ドット画の練習にもなるぞ。

『マンホール』は、家の中で家出ができる、手軽にひとり旅が楽しめる、起きたまま夢が見られる現実逃避ソフトの決定版なのだ。堅苦しいことを書いてしまったが、ゲーム内容はヘナヘナなので、ぼーっとしたいときにおススメする。逆に、ぼーっとしてはいけないときは、プレーしないほうがいい。なぜなら、つい熱中して放心状態になってしまうからだ。とくに仕事中はプレーしないほうがいい。じつは、この原稿、締切を過ぎてから書いてるのだ。現実(締切)逃避(ぶっちぎり)というわけさっ、ははんっ。なんてことはないぜ。締切が怖くて原稿が書けるか、ってえんだ。あっ店長、ウソです、ウソです。すいません。

青山ガゾー(牛乳)

オマケの機能が、これまた楽しい

ゲームきょう体



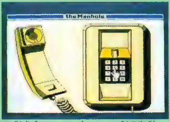
↑コインを投入してゲームスタート。コンセントを抜けば、画面が消えるぞ。

リモコン



↑疲れたらテレビを観るのもいい。チャンネルは全部で9つ用意されている。

電話機



↑電話機のそばを調べると、電話番号のひかえが見つかるはずだ。

キーボード



↑プリセット6音色は、なかなか個性的。もちろん音程もしっかりしている。



森下万里子の

特報! ファミコン スペースワールド

期間:4月24日～5月6日　場所:幕張メッセ国際展示場

楽しいイベントがいっぱい

●こんにちは、万里子です。今回は、ゴールデンウイークに開催される〝ファミコン スペースワールド〞の情報をお届けします。
●初心会という、任天堂さんが中心となって開催している新作ゲームの展示会があります。今までの初心会は、業者の人しか入場できませんでした。それが今回は〝ファミコンスペースワールド〞と名称を変えて、一般の人も入場できるようになったのです。
●開催される場所は、千葉県の幕張メッセです。会場までの交通手段は、58ページからの記事で詳しく紹介していますので、そちらを見てくださいね。

58ページからの記事で詳しく紹介しています

●初日の4月24日は、業者の招待日です。4月25日から5月6日までの12日間は、大人1000円、子ども500円の料金で入場できます。入場券は発行当日のみ有効です。
●出展予定のメーカーさんは58社。展示される新作ゲームのタイトルは、約200本の予定です。
●また、新作ゲームの展示のほかにもさまざまなイベントが行なわれます。
●NHKのイベント〝ファミリースポーツランド〞では、室内でプレーできる、いろいろなスポーツが楽しめます。入場券は共用です。
●期間中に第41回世界卓球選手権が開催されています。しかし、こちらは別料金になります。注意してください。
●このほかにも、各メーカーさんのユーザー参加イベントが、たくさん開催される予定です。万里子も参加します。とても楽しみですね。



➡昨年の初心会は、問屋さんなど業界関係者しか入場できなかった。



⬅幕張メッセの入り口でっせ。期間中で30万人の人出が予想される。



⬆クエストのブースでラッキーカードを受け取ろう。『レジェンド』のプレー結果を書いて応募すると、1等はヘリコプターでの東京上空周遊券が当たるぞ！

メーカー名	機種	ソフト名	完成度(%)
アイ・ジー・エス	FC	アルマジロ	80
	FC	パズニック	100
	FC	ロボッ子ウォーズ(仮題)	90
	GB	バトルギウス	80
アイマックス	GB	相撲ファイター東海道場所	100
アイレム	FC	怪傑ヤンチャ丸からくりランド	70
	FC	パーマンPART2	91.7
	FC	秘密結社マドー団を倒せ スパルタンX2(仮題)	91.8
	SF	スーパーR-TYPE	91.7
	GB	元祖!!ヤンチャ丸	91.6
アスキー	GB	ウィザードリィ外伝 I	約100
	GB	フリートコマンダーVS.	約100
アスミック	SF	Dimention-Force	?
	GB	一発逆転！DX馬券王	100
	GB	アスミッくんワールド2	100
アテナ	FC	デ・ブロック(仮題)	80
	FC	エディット(仮題)	70
	SF	ストライクガンナー	50
	GB	TWIN	?

メーカー名	機種	ソフト名	完成度(%)
アトラス	FC	チキチキマシン猛レース	?
	GB	パズルボーイ2	?
アルトロン	FC	スーパースプリント	90
	GB	ペーパーボーイ	90
イマジニア	SF	プロサッカー	?
EPIC・ソニー	SF	Jerry Boy	約100
	SF	白熱プロ野球ガンバリーグ	約85
エポック社	SF	ドラゴンスレイヤーVI英雄伝説	50
	SF	ちびまる子ちゃん　ごきげん絵日記	20
M&M	FC	おたくの星座	約100
カプコン	FC	リトル・マーメイド	99
	SF	エリア88	約90
	SF	超魔界村	70
	GB	ロックマンワールド	80
カルチャーブレーン	FC	飛龍の拳スペシャル ファイティングウォーズ	約100
	SF	スーパーウルトラベースボール	?
クエスト	GB	レジェンド	?
ケムコ	FC	ドラゴンウォーズ	100
	SF	ドラッケン	99

おもなラインアップです

●それではさっそく、展示されるおもなソフトをご紹介しましょう。まずはご本家の任天堂さん。お待ちかねのスーパーファミコン『シムシティー』と『ゼルダの伝説』、それに『ゲームボーイウォーズ』の３本を予定してます。会場中央のシンボリックゾーンが、人でいっぱいになるのが予想されますね。

●アスキーからはゲームボーイの『ウィザードリィ外伝Ｉ』。ファンにとってはたまらないゲームです。

●アスミックくんシリーズの第２弾と、スーパーファミコン第１弾を出展するアスミックさん。とくにスーパーファミコンは、時空を超えたシューティングというから期待できそうですよ。

●エポック社さんのスーパーファミコン『ドラゴンスレイヤー英雄伝説』は、人気の高いパソコンゲームの移植ですね。『ちびまる子ちゃん』も、楽しみにしてる人が多いんじゃないかな。

●ケムコさんの『ドラッケン』も、パソコンからの移植。前評判の高いゲームです。

●カプコンさんの『超魔界村』は人気シリーズの続編、『エリア88』は人気マンガのゲーム化と、どちらも期待されているスーパーファミコンのソフトです。

●コナミさんからはスーパーファミコンの『がんばれゴエモン』、ファミコンの『ドラキュラ伝説II』など、シリーズものが目を引きます。

●スクウェアさんのスーパーファミコン『ＦＦIV』、ゲームボーイの『聖剣伝説』。ともに大人気の『ＦＦ』シリーズです。どんなゲーム展開が待ってるのか、とても楽しみ。

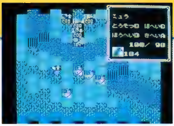
●Ｔ＆Ｅソフトさんは、『遙かなるオーガスタ』の第２弾的なゲームを出展するそうです。本格的なゴルフゲームがまた遊べるの。

●トンキンハウスさんからのスーパーファミコン２作も要チェックです。とくに『イースIII』は人気のあるシリーズだけに期待も高そう。

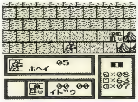
●『ナグザットスーパーピンボール（仮題）』は、ナグザットさんお得意のジャンル。スーパーファミコン第１弾ということもあって、力を入れているようです。



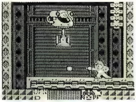
⬆アイレムの『怪傑ヤンチャ丸２』。謎のからくり師げんゆうさいをやっつけろ。



⬆光栄の『ランペルール』は、ナポレオンの生涯を描くシミュレーションなのだ。



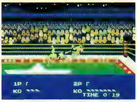
➡ヒロの『大戦略』。ゲームボーイで戦略を養おう。



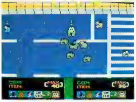
⬅『ロックマン３』はカプコンの人気シリーズだ。



➡ご存じまるちゃんが登場のスーパーファミコン『ちびまる子ちゃんごきげん絵日記』。ボードゲームだよ。



⬅『飛龍の拳スペシャル』。本格的格闘ゲームだ。



⬅『つっぱりウォーズ』はケンカのアクションだ。

メーカー名	機種	ソフト名	完成度(%)
ケムコ	GB	ミッキーマウス2	100
光栄	FC	ロイヤルブラッド	？
	FC	ランペルール	？
	GB	維新の嵐	？
ココナッツジャパン	FC	パチンコ大作戦1	？
	FC	東京パチスロアドベンチャー	？
	GB	キッチンパニック	？
コナミ	FC	ラグランジュポイント	？
	SF	がんばれゴエモン〜ゆき姫救出絵巻〜	？
	GB	T.M.N.T.2	？
	GB	ドラキュラ伝説II	？
サミー工業	FC	ガンデック	100
	FC	つっぱりウォーズ	90
サン電子	FC	ギミック！	？
	FC	へべれけ(仮題)	？
	FC	リバーシーズ(仮題)	？
	FC	タイトル未定	？
	SF	ポッパーズ	？
	GB	タイトル未定	？

メーカー名	機種	ソフト名	完成度(%)
シグマ商事	FC	ファジカルファイター	100
	FC	タイムゾーン	90
	GB	ポパイ2	約95
ジャレコ	FC	スーパードッグブービー〜赤ちゃん大ぼうけんの巻〜	？
	FC	つるピカハゲ丸(仮題)	？
	SF	スーパープロフェッショナルベースボール	？
	GB	バニシングレーサー	？
スクウェア	SF	ファイナルファンタジーIV	80
	GB	聖剣伝説ーF.F外伝ー	95
ソフエル	FC	モンスターメーカー　7つの宝石	2〜30
	FC	地底戦空バゾルダー	99.9
タイトー	FC	JuJu伝説	100
	FC	テトラスター	100
	FC	SD刑事ブレイダー	？
	GB	エレベーターアクション	80
タカラ	FC	超人狼戦記ウォーウルフ	？
	FC	少年アシベ	？
	GB	ちびまる子ちゃん2 デラックスまる子ワールド	？

まだまだソフトはいっぱい

●ナムコさんから出展される『ちびまる子ちゃん（仮題）』。ずっと気になっていたゲーム内容が、じかにこの目で確かめられるのです。まるちゃんファンの万里子も、とっても楽しみにしています。

●バリエさんは、中嶋悟さんを主人公にしたゲームを、ファミコンとゲームボーイの両方で発表。人気レーサー中嶋悟さんが、ゲームのなかでも活躍してくれます。

●キャラクターものでおなじみバンダイさん、ユタカさん。『ファミコンジャンプ'91』や『ガンダム』シリーズと、マンガやアニメで人気の人物やメカが登場しますよ。

●バンプレストさんも、お得意のSDもので人気を呼びそう。『バトルベースボール』、『バトルドッジボール』は、SDキャラがスポーツで戦うというものです。

●パックインビデオさんのファミコン『ダイ・ハード』は、映画の再現です。スリリングな展開をどう見せてくれるか、楽しみですね。

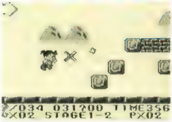
●ビクター音楽産業さんからは、ファミコンの『イースIII』、そして注目のスーパーファミコン第1弾『ダンジョンマスター』が登場します。あのリアルな洞窟探検がスーパーファミコンで味わえるのです。

●やのまんさんからはゲームボーイ『アレサII』がいよいよ登場です。マテリアの活躍に期待しましょう。

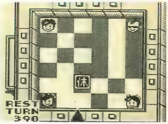
●これらの発売前のソフトが、実際に手にとって遊べてしまうのですから、ゲームファンとしては行かないわけにはいきませんよね。



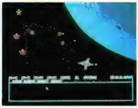
➡東亜プラン初のファミコンソフトは、アーケードで人気の『スノーブラザーズ』だ。写真はアーケード版のもの。



⬆『元祖!!ヤンチャ丸』は、ファミコンの人気シリーズをゲームボーイ化した。

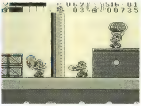


⬆ポニーキャニオン販売の『恋はかけひき』。恋愛がテーマのパズルゲームだ。



⬆タイトーの『テトラスター』は、アーケードからの移植。

⬇『ポパイ2』。おなじみのキャラクターが活躍するアクションだ。

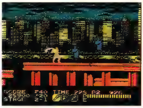




⬆『すごろクエスト』ボードゲームとRPGの中間のようなゲーム。

⬇タカラの『人生ゲーム伝説』は中世ヨーロッパでの人生ゲーム。





⬆サミー工業の『ガンデック』。近未来が舞台のアクション。

メーカー名	機種	ソフト名	完成度(%)
タカラ	GB	人生ゲーム伝説	?
チュンソフト	SF	弟切草	?
T&Eソフト	SF	タイトル未定	?
テクノスジャパン	FC	ダウンタウンスペシャル くにおくん時代劇だよ全員集合	?
	FC	すごろクエスト	約100
	GB	熱血高校サッカー部ワールドカップ編	約100
テクモ	FC	忍者龍剣伝III黄泉の方舟	?
	FC	キャッ党忍伝てやんでえ	?
	FC	タイトル未定	?
データイースト	FC	メタルマックス	100
	SF	JOE&MAC	2〜30
東亜プラン	FC	スノーブラザーズ	50
東映動画	FC	雷電伝説	?
東宝	FC	タイトル未定	?
徳間書店	FC	オフザーケン	?
	GB	プロ野球スタジアム'91	90
トンキンハウス	SF	イースIII	80
	SF	スーパーテニス	50
	GB	サッカー	90

メーカー名	機種	ソフト名	完成度(%)
ナグザット	SF	ナグザットスーパーピンボール(仮題)	?
	GB	スノーブラザースジュニア	100
ナツメ	FC	カオスワールド	70
	FC	タイトル未定	95
	SF	タイトル未定	10
	GB	ラッキーモンキー	100
ナムコ	FC	ファミリーサーキット'91	約100
	FC	ちびまる子ちゃん(仮題)	?
ニチブツ	FC	麻雀大戦	?
	FC	F1サーカス	?
任天堂	SF	シムシティー	100
	SF	新ゼルダの伝説	61
	GB	ゲームボーイウォーズ	100
ハドソン	FC	ボンバーマン2	95
	FC	高橋名人の冒険島2	100
	SF	タイトル未定	40
	GB	時空戦記ムー	50
バップ	FC	ベースボールファイター	100
	FC	クレージーランド(仮題)	50
バリエ	FC	中嶋悟F1ヒーロー2	?

楽しい催し物もあるのです

●このイベントは、ただゲームを展示して見せるだけではないのです。各ブースごとに、いろんな催し物が企画されています。それらをここでご紹介しましょう。

●ポニーキャニオンさんは『ジャングルウォーズ』のアニメを5月3日に上映する予定です。『ジャンプ放送局』で活躍中の横山ちさちゃんと、『デジトリ講座』のキム皇さんがゲストで来るそうです。

●ハドソンさんは、『ボンバーマンII』の勝ち抜き合戦を4月28日に開催します。優勝者にはなんとスーパーファミコンをプレゼントというからすごいですね。小学生の人でも十分優勝のチャンスはあるそうですから、がんばって。

●カルチャーブレーンさんから、うれしいお知らせ。ウッチャンナンチャンの番組でもおなじみの、獣神サンダーライガーさんが、5月6日の11時からサイン会を開くそうです。ユニークなキャラクターで人気のライガーさんに会えるというのはうれしいですね。

●テクノスジャパンさんでは、随時ゲーム大会を開催しているそうです。また、限定500個のくにおくんバッジ、『すごろクエスト』バッジをプレゼントしてくれるそう。

●アテナさんでもゲーム大会を予定しています。成績優秀者にはゲームソフトやおもちゃ券などをプレゼントしてくれるそう。腕に覚えのある人はぜひ参加しましょう。

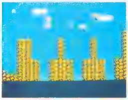
●クエストさんの『レジェンド』をプレーして、感想を所定の用紙に記入して提出すると、抽選で50組100名に、東京上空をヘリで遊覧、しかもディズニーランドで遊べるという豪華なチケットが当たるそうです。万里子も応募しようかな。

●ここにご紹介したイベントのほかにも、いろんな催しがブースごとに、またメインステージで予定されています。今年のゴールデンウイークは楽しくなりそうですね。

●"ファミコン スペースワールド"会場でお会いできるといいですね。では、また。　　　（森下万里子）



⬆ファミコンがアメリカで大ヒットした『ペーパーボーイ』のゲームボーイ版だ。



➡『アルマジロ』。アクションゲームなのだ。



⬅かわいいアスミックくんが大活躍するぞ。



⬆『ダウンタウンスペシャル』。くにおくんたちが、なんと時代劇のなかで暴れてくれるぞ。不思議に似合ってる。

招待券をプレゼント!

任天堂さんからプレゼントのお知らせです。今回ご紹介した"ファミコン スペースワールド"の招待券を、抽選で1000名の方に差しあげます。ご希望の方は官製はがきでファミコン通信編集部スペースワールド招待券係まで送ってね。あて先は212ページにあります。締切は4月12日必着。発表は発送をもってかえさせていただきます。



メーカー名	機種	ソフト名	完成度(%)
バリエ	GB	中嶋悟F1ヒーローGB	?
バンダイ・ユタカ	FC	ファミコンジャンプ'91	80
	FC	タイトル未定	?
	FC	からくり剣豪伝ムサシロード	75
	SF	SDガンダム外伝ナイトガンダム物語	80
	SF	機動戦士ガンダムF91	85
	GB	SDコマンドガンダムGARMS オペレーションガンダム	100
	GB	タイトル未定	?
バンプレスト	FC	マイライフマイラブ	80
	FC	バトルベースボール	?
	SF	バトルドッジボール	?
	GB	ダルマンバスターズ(仮題)	50
パックインビデオ	FC	ダイ・ハード	80
HAL研究所	FC	メタルスレーダー・グローリー	100
	SF	ハイパーゾーン	50
B.P.S	FC	SPOT	?
	GB	SPOT	?
	GB	HATRIS	?
ビクター音楽産業	FC	イースIII	100

メーカー名	機種	ソフト名	完成度(%)
ビクター音楽産業	FC	スターウォーズ	約100
	SF	ダンジョンマスター	60
ビック東海	FC	シードック	8~90
	GB	エアロスター	100
	GB	ボーンアゲイン(仮題)	8~90
ヒューマン	FC	エジプト	?
	SF	プロレス(仮題)	?
	GB	茶々丸冒険記2	?
	GB	茶々丸冒険記3　アビスの塔	?
ヒロ	GB	大戦略	約100
ヘクト	FC	麻雀倶楽部永田町	?
	FC	囲碁指南'91	?
	GB	エモやんの20倍プロ野球	?
ポニーキャニオン	FC	AD&Dプールオブレイディアンス	約100
	GB	ジャングルウォーズ	約100
ポニーキャニオン販売	FC	A列車で行こう	約100
	GB	恋は駆け引き	約100
メルダック	GB	キャッスル・ロード(仮題)	70
やのまん	GB	アレサII	50
	GB	信長公記	20

✡お待ちかねの続報だ!✡

ドラゴンクエストV
～天空の花嫁～

エニックス●発売日未定●価格未定

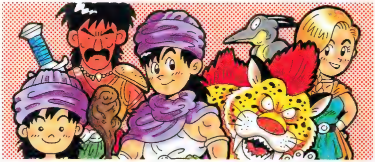
『ドラクエV』の情報をまだかまだかと首を長くしてお待ちの諸君！　今からそんな調子だと、首がキリンさんどころか、新都庁舎ぐらいの高さまで伸びちゃうかもしんねーぞ。そんなわけで、みなさんの首が少しでも短くなるように、『ドラクエV』の最新情報をお届けする。まっ、気楽に読んでくれたまえよ。

ドラクエVの姿が少しずつ見えてくる!

いまだにハッキリとした情報はほとんどなく、その全貌も厚いベールに包み隠されたままの『ドラクエV』。いったいどんなゲームになるのだろうか？　だんだんと時が経つにしたがって、興味はますますつのるばかりなのだ。

とはいっても、エニックスのガードは相変わらず固いまま。押せども引けども、新しい情報なんか出てこないカンジ。もう、じれったいったらありゃしない。

そこで今回は、編集部が極秘のルートから入手した、いくつかの最新情報をお教えしちゃうぞ。わずかずつながら、『ドラクエV』の姿が見えてくる……気がする。現段階では、とても貴重な情報だ。



News 1 新モンスターが次から次へと登場!!

今までにも何度か紹介してきた新モンスター。今回もまた、新たに2体のモンスターをご紹介しちゃうぞ。残念ながら、写真を入手することはできなかったので、イラストでかんべんしてね。それでも、雰囲気は十分に伝わるんじゃないかと思う。

これまでと同様に、モンスター名や、特徴などのコメントは一切ナシ！　どんなモンスターなのかは、その姿から想像するしかないのだ。上は、どことなく悪魔っぽい雰囲気で、呪文を使いそうなタイプ。下は動物タイプで、口から何かを吐きそうな感じだね。





モンスターに関する3つのハ・テ・ナ

姿を現わしているモンスターは、まだまだホンの一部にすぎない。まだ見ぬ多くのモンスターたちに対して、ファミ通からいくつかの疑問をぶつけてみたいと思うのだ。

❶スライムの新種は?



◆毎度おなじみとなった、新種のスライム。『V』での登場もまず間違いないだろう。キングの次は何!?

❷復活はあるのか?



◆『IV』では久しぶりに見るモンスターが登場していた。『V』でも『I』や『II』で消えてったヤツが復活する!?

❸合体モンスターは?



◆『IV』で人気の高かったのが〝ドラゴンライダー〟。2体を組み合わせたモンスターも、きっと現われる!?



News 2 主人公は勇者ではないのかも!?

服装といい、手に持っている杖といい、今までの勇者たちとはまったく雰囲気の違う『V』の主人公。なんとなくモンスターたちとも仲が良さそうだし、とっても気になる存在ではある。

ファミ通がキャッチした情報によると、なんと今回の主人公は勇者ではないらしい。でも、あくまでもウワサなので、あとで違ってても、おこんないでよネ。ただ、何の根拠もないわけではない。『V』の主人公に関するこれまでのコメントを見てみると、決して「勇者である」と言い切っていることはないのだ。ほとんどの場合が、ただの「主人公」と呼ばれている。

それでは、もし勇者でないとしたら、いったい何者なのだろう？　その答えのカギは、うしろのモンスターたちが握っているのかも。

News 3 今まで見たこともない新システムが導入される!!

これまでの作品の流れを見てもわかるように、『ドラクエ』シリーズはつねに進化し続けてきた。『V』もまた、例外ではない。予想どおりというか当然のごとくというか、新システムの導入が明らかになったのだ。

それではいったい、どんなシステムなのか？　今のところ、驚くべきシステムだということ以外は、まったくわからない。ウワサによると、これまでのどのゲームにもないシステムらしいんだけど、そうなるとよけいに想像がつかなくなっちゃうんだよな。ただ、思うに、それは戦闘に関わるシステムじゃないかな。ＡＩが使われることは間違いないだろうし、『Ⅳ』よりもさらに進化した戦闘システムになるのでは？　想像だけどね。

●ドラクエシリーズにおけるシステムの進化●

ドラクエ
コマンド選択式RPG

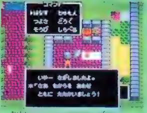
ファミコンでは初めてのコマンド選択式RPGだったんだよね。とくに、アクション性のまったくない戦闘は、当時のファミコン界では新しかったのだ。



⬆✚ボタンでコマンドを選んでＡボタンで実行。今となっては当たり前の方式だけど、当時は新鮮だった。

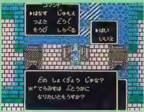
ドラクエⅡ
パーティー制導入

基本的なシステムはそのままに、ファミコンRPG初のパーティー制を導入。そのほか、乗りものとして船を使用するなど、ひとまわり大きなスケールに。


⬆最初からパーティーを組んでいるわけじゃなく、ゲームを進めながら出会っていく方式ね。感動的だなぁ。

ドラクエⅢ
転職システム採用

パーティーの人数が増えたうえ、仲間たちの職業が7種類のなかから選べるのだ。さらに、組み換えもできて、レベルが上がると転職することも可能だ。



⬆前の職業の特徴を活かしたまま、転職できる。スーパーキャラを作ったりしたよね。遊び人が好きだな。

ドラクエⅣ
AIオートバトル

何かと進化した部分が多い。ＡＩを使ったオートバトルを始めとして、最大10人パーティーを実現した馬車システム。5章構成のストーリーなどなど。


⬆クリフトが効かないザキを連発したりして、ちょっとおバカさんな感じもするＡＩ。ラクだったけどね。

News 4 今度のストーリーはオムニバス形式じゃない!?



印象が薄いだの、内容が散慢だのと、不評も多少聞かれたオムニバス形式の『Ⅳ』のストーリー。ユーザーの意見を尊重する堀井雄二らしく、『V』は１本の壮大なストーリーで構成されているのだ。『Ⅳ』以上にボリュームのある物語を、途中で打ち切られることなく一気に楽しめるとすれば、こりゃぜいたくな話。考えただけでもおいしそうで、思わずヨダレが出ちゃう。

ただ、１本のストーリーとはいえ、『Ｉ』～『Ⅲ』のように展開していくかというと、ちょっとばかり疑問が残るのだ。ＡＩオートバトルのことといい、主人公の成長なんかで、問題がありそうだからね。堀井雄二のことだから、何かとんでもない仕掛けを考えてるかもしれないぞ。ひょっとして新システムってのは、ストーリー関係だったりして。


➡オムニバス形式だと、話がコマギレになっちゃうから、短く感じるんだよね。


➡章ごとに主人公を変えて、各キャラクターに感情移入させた。『V』はどうなる？

News 5 戦闘画面の背景が変わる!?

戦闘場面に背景がついたことは、以前お知らせしたとおり。さらに驚くべきことに、状況によってその背景が変わるという話もあるぞ。

たとえば、森の中で敵に会ったとする。右のイラストのように背景は森の情景になる。同じように海なら海、山なら山に変わったとすれば、戦闘はとても臨場感あふれたものとなる。

ただ、そこで気になるのが容量の問題。ただでさえグラフィックデータが多いのに、いくつもの背景データを収める余裕はあるかどうか。ウ～ン、むずかしいところ。あんまり期待してちゃダメかしら。

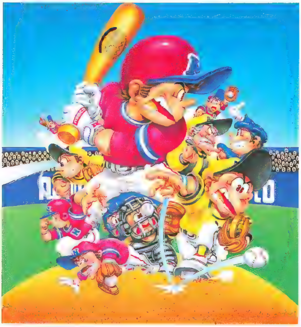


➡『Ｉ』の背景はずっと同じ。スーパーファミコンだもの。変えてくれるとウレシイな。

想像図よん



緊急攻略



プロ野球 ワールドスタジアム'91

長い沈黙を破って『ワールドスタジアム』の第2弾がついに登場。今回の『ワースタ』はとにかくすごい。元祖『ファミスタ』もまっ青になるくらいの充実度なのだ。これは『ファミスタ』への挑戦と見たぞっ。まあ、つべこべ言わずにとにかくプレーしてみてくれ！

ナムコ　発売中　5800円

元祖を抜きさり、ライバルに差をつける新機能満載!!

ファミコンの『ファミスタ』は毎年ニューモデルが出るのに……。というPCエンジンユーザーの不満を一気に吹き飛ばすべく登場したのが『ワースタ'91』。もちろん3年ぶりのモデルチェンジだから、それなりにスゴイしかけが用意されているのはいうまでもない。

なんといっても注目度ナンバー1はふたり対ふたりで行なう4人同時プレー。これは攻撃時にはひとりがバッターもうひとりがランナーを、守備時にはひとりが外野手とキャッチャーを、そしてもうひとりが内野手をやるというもの。コントローラーを次々に増やせるPCエンジンならではの機能だ。これを応用してひとり対ふたりやふたり対コンピューターなどの変わったプレーを楽しめるのだ。そのほかにもエラー率の設定やピッチャーの体力回復など、新しいシステムが盛りだくさん。

またグラフィックの演出も、ホームランの時のデモ画面や、開閉式のドーム、ロージンバッグなど、細かいところにまで凝りまくっている。元祖『ファミスタ』も真っ青のデキなのだ。存分に期待してもらっていいぞ。

タッグ対戦もあるぞ!! 6つのゲームモード

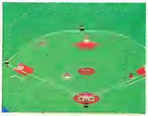
人間様専用	ひとり VS ひとり
	ひとり VS ふたり組
	ふたり組 VS ふたり組
コンピューター対戦	ひとり VS COM
	ふたり組 VS COM
	COM VS COM

なんと全6モードというからハンパじゃない。プレーヤーの人数や状況に合わせていろいろな楽しみ方ができる。最大の目玉はもちろん、ふたり対ふたりのタッグ対戦だ。またイニング数も9回と5回の2通り選べ、早く試合を進めたいときなどとても便利なのだ。

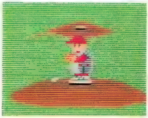
エラー率が加わってシビアになったプレー感覚

絶対に取れるはずのフライがポテッ！　というプレーヤー泣かせのエラーは今まではランダムに起こっていたが、今回からはエラー率なるものが設定されて、チームの守備力の差がシビアにあらわれるようになったのだ。

でも悪いことばかりではない。今までは疲れる一方だったピッチャーが、味方が得点することによってスタミナを回復できるのだ。選手の精神的要素まで組み込むとはおそれいりました。



◆エラー率最高（最悪）は当然ナムコスターズだ。



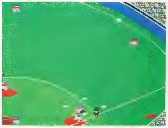
◆ピッチャーのスタミナも味方の努力次第で回復。

モード選択画面



◆モードは6つ、イニング数はふたつ。ちなみにエラーのあるなしも選べるぞ。

ふたり組プレーは大変



◆ふたりでの守備は大変だ。失敗の責任をお互いになすりつけ合わないように！

ニクイぜ リアルな演出

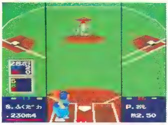
システムはグーンと進化したが、グラフィックなどの演出も負けてはいない。

まず1番の大ニュースはピッカリドームがアメリカにあるような開閉式になったこと。つまり屋根さえ開ければ屋外球場の雰囲気を味わえるというわけ。そして空もふだんは青空だが、延長戦に入ると夕焼けの色になる凝りようだ。

またグラウンドに目を移せば、なんと、ネクストバッターズサークルに次のバッターが、ブルペンには控えのピッチャーが待っているではないか。さらにピッチャーの足元には滑り止めのロージンバッグが。試合の緊張感がいやがおうにも高まるというものだ。

このほかにもナムコットスポーツの紙面刷新や個性派ピッチャーの登場など、話題にはこと欠かないぞ。見どころがいっぱいで困ってしまうぞ。

個性派ピッチャー登場



⬆Buチームのエース"おも"。竜巻のように体をひねる独特のフォームだ。



⬆Oチームの"むらちよう"。これまた見覚えのある投法だ。目指せ300勝！

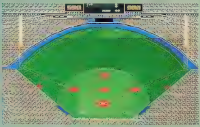
日本初!?[illegible]ドーム[illegible]



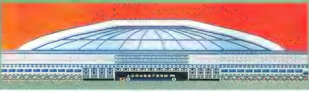
⬆天井を閉めておけば普通のドーム球場。これくらいは後楽園にもあるけど……。



⬆天井を開ければ青空が。アメリカにでも行かなきゃ見られない代物だよ。

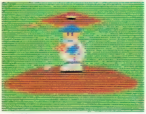


⬆ピッカリドームは中もこんなに広い。ちなみに観客席も満員に見えるのは気のせいだろうか。

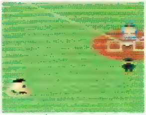


⬅延長戦になると空も美しい夕焼けに変わるのだ。これぞまさにリアルグラフィックの鑑といえよう。

選手たちの動きも「こだわり派」



⬆足元にはロージンバッグがある。本当に手をこすったりはしないけど、ずっとリアルに見えるでしょ。



⬆すでに次のバッターが待っている。なにがなんでも塁に出なきゃ、というプレッシャーがかかるぞ。

開幕直前ミーティング

エラー率も加わって、ますます細かくなったチームデータ。とくに守りの面で個性が明確になった感じだ。今回はチーム別、個人別の各部門のベスト5を参考にしながら、守備主体型チーム、攻撃主体チームのオススメを紹介しよう。ただし、Mチームは別格ということで、チーム、個人、ともにランキングからははずしてあるから注意してくれ。



⬅今回も例外的な強さだ。球界の化け物Mチーム。

チーム選択はここに注目!!

■攻撃主体なら

打率トップのGチーム、2位のCチームは切れ目のない打線が売り物。逆にBuチームやDチームのように中軸が充実しているチームも得点力は高そうだ。しかし、なんといっても強力なのがLチーム。ホームラン上位3人がクリーンアップなのだ。

平均打率ベスト2	
1	Gチーム(0.279)
2	Cチーム(0.274)
3	Dチーム(0.272) BWチーム(0.272)
4	Buチーム(0.270)

本塁打数ベスト5	
1	Buチーム(182)
2	Lチーム(172)
3	Dチーム(170)
4	BWチーム(162)
5	Hチーム(156)

■防御主体なら

投手王国Lチームは守備力も高い。エラー率が最も低いGチームは平均防御率も高くて、ふたりの先発投手は抜群に安定している。この2チームが、総合力でアタマひとつリード。ほかのチームは一長一短で投手力と守備力が、ほとんど反比例している。

守備力ベスト5	
1	Gチーム(8)
2	Wチーム(10)
3	Hチーム(11) Lチーム(11) Dチーム(11)

防御率ベスト5	
1	Lチーム(3.2)
2	Gチーム(3.3)
3	Buチーム(3.4)
4	Cチーム(3.6) Fチーム(3.6)

■個人成績

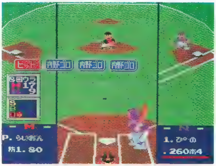
打率	1	ぱちよろ(W)
	2	しやうだ(C)
	3	ゆたきや(W)
	3	にしむり(O)
	4	おみあい(D)ほか
ホームラン	1	ですとれ(L)
	2	きよすく(L)
	2	あきかわ(L)
	2	らんぼう(O)
	5	いしみえ(BW)ほか
防御率	1	さかと(G)
	2	おも(Bu)
	3	なべきゆ(L)
	3	くわわ(G)
	4	よか(D)ほか
球速	1	よか(D)
	2	なべとみ(L)
	3	おも(Bu)
	4	むらちよう(O) きじ(G)ほか

全14チーム完全データファイル

勝利を手にするために一番重要なのはもちろんプレーヤーのウデだが、プレーヤーとチームの相性も無視できない要素だ。攻撃を得意とするか、防御を得意とするかによって、選ぶチームはガラリと変わるはず。このデータファイルでじっくり研究してほしい。

ちょっと注意してほしいのが、まず新データのエラー率。これは数字が小さいほど守備が堅いことを示し、26のNチームが守備力最低というわけだ。また画面では横の変化球の威力をR（右）、L（左）で示しているが、この表では、ピッチャーの利き腕にかかわらず、C（カーブ）、S（シュート）と表示をかえてあるので注意してくれ（つまり左投手は数字が逆になっているのだ）。

各チーム名の下にはチーム平均の部門別成績も計算してあるので、チーム選びの決め手として、存分に活用してくだされ。



◀バッターが打席に立つと、その選手の今日の成績が表示されるぞ。

Gチーム

チーム打率 0.279
チーム本塁打 154
チームエラー率 8
チーム防御率 3.3
平均走力 9.2
平均球速 144

打者	選手名	守備	打席	打率	本塁打	走力
1	おおがた	2B	両	.270	4	16
2	かわいい	SS	右	.270	8	12
3	くろます	CF	左	.298	16	8
4	はり	LF	右	.294	24	8
5	よしむり	RF	左	.298	22	6
6	おかだき	3B	左	.278	8	8
7	こめだ	1B	左	.290	18	10
8	むらら	C	右	.272	12	6
補欠	なかま	—	右	.252	14	10
	しのつた	—	左	.294	6	8
	いもうえ	—	右	.278	12	8
	にしおば	—	右	.252	10	10

投手	選手名	投法	防御率	体力	球速	C	S	F
S	さかと	右下	2.3	15	144	12	10	10
S	くわわ	右	2.9	13	144	10	6	6
S	みやもも	左	3.7	9	140	10	2	2
R	きじ	右	4.2	7	146	8	2	12

Cチーム

チーム打率 0.274
チーム本塁打 154
チームエラー率 13
チーム防御率 3.6
平均走力 10.2
平均球速 144

打者	選手名	守備	打席	打率	本塁打	走力
1	のむり	SS	左	.272	12	16
2	しやうだ	2B	両	.312	4	14
3	こばや	RF	左	.288	16	8
4	あれち	LF	右	.296	24	8
5	ばあく	1B	左	.240	24	8
6	ながひま	CF	左	.268	10	12
7	やまさひ	3B	両	.282	8	12
8	たつかや	C	右	.258	6	8
補欠	にすだ	—	左	.298	18	8
	たかだわ	—	右	.272	12	12
	おさまい	—	左	.266	14	8
	えこう	—	右	.240	6	8

投手	選手名	投法	防御率	体力	球速	C	S	F
S	かわぶち	左	3.6	10	144	10	6	4
S	ながほみ	右	3.7	10	142	10	4	8
S	おおによ	左	3.6	10	142	10	8	10
R	ささかま	右	3.4	11	146	10	4	4

Wチーム

チーム打率 0.271
チーム本塁打 90
チームエラー率 10
チーム防御率 4.0
平均走力 10.2
平均球速 140

打者	選手名	守備	打席	打率	本塁打	走力
1	よこみち	RF	左	.274	4	12
2	たかはぴ	SS	両	.238	4	14
3	やまだき	CF	左	.278	4	15
4	まいなあ	1B	右	.274	24	6
5	ばちよろ	LF	右	.320	16	8
6	ゆたきや	2B	左	.308	10	14
7	ゆみず	3B	右	.248	4	8
8	たにちげ	C	右	.200	4	8
補欠	やしろ	—	右	.274	8	6
	みやあと	—	左	.288	4	13
	ひろかじ	—	両	.286	4	12
	いちかか	—	右	.262	4	6

投手	選手名	投法	防御率	体力	球速	C	S	F
S	のむり	左	4.3	8	142	10	4	12
S	さいほう	右	4.0	8	136	8	6	10
S	なかやや	右	4.0	7	142	8	4	6
R	えんぼう	右	3.7	10	140	8	4	12

Dチーム

チーム打率 0.272
チーム本塁打 170
チームエラー率 11
チーム防御率 3.8
平均走力 9.1
平均球速 142

打者	選手名	守備	打席	打率	本塁打	走力
1	たつまき	SS	左	.292	10	15
2	ぴっころ	CF	右	.260	16	12
3	うお	LF	右	.292	26	10
4	おみあい	1B	右	.304	34	8
5	ばんすろ	3B	右	.302	28	8
6	はいほう	RF	左	.256	20	6
7	にむや	2B	右	.288	6	8
8	なかむり	C	右	.254	8	6
補欠	やまんなか	—	左	.256	8	8
	かわまま	—	左	.264	6	8
	おほ	—	左	.252	4	12
	ここやま	—	右	.246	4	8

投手	選手名	投法	防御率	体力	球速	C	S	F
S	にしもも	右	3.4	11	136	8	10	10
S	やまもも	左	3.8	9	138	6	4	10
S	いまわか	左	4.7	5	140	8	6	6
R	よか	右	3.3	12	152	8	4	4

Sチーム

チーム打率 0.267
チーム本塁打 124
チームエラー率 12
チーム防御率 4.1
平均走力 10.1
平均球速 140

打者	選手名	守備	打席	打率	本塁打	走力
1	いいで	2B	右	.278	6	16
2	やだな	CF	両	.242	4	15
3	いけいけ	SS	右	.292	32	12
4	ひぼさわ	RF	右	.304	24	12
5	すぎおら	1B	左	.258	14	6
6	あらり	LF	左	.278	8	10
7	すま	3B	右	.290	6	6
8	ふるだ	C	右	.250	4	6
補欠	はたた	—	左	.278	12	6
	くりあま	—	両	.252	4	12
	となりの	—	両	.246	4	14
	やえがせ	—	右	.238	6	6

投手	選手名	投法	防御率	体力	球速	C	S	F
S	かわさし	右	4.0	8	144	8	2	10
S	みやもも	右下	4.0	8	132	6	6	4
S	にしむり	右	4.1	8	142	8	4	2
R	ないとと	右	4.2	7	142	12	4	12

Tチーム

チーム打率 0.263
チーム本塁打 146
チームエラー率 15
チーム防御率 [illegible].5
平均走力 9.9
平均球速 [illegible]

打者	選手名	守備	打席	打率	本塁打	走力
1	よしひほ	LF	両	.248	10	14
2	わあだ	SS	右	.298	6	15
3	あゆみ	RF	右	.284	18	8
4	おかげ	2B	右	.274	22	10
5	ばりす	1B	右	.262	32	6
6	やお	CF	左	.280	10	8
7	やき	3B	右	.240	24	8
8	きと	C	右	.240	6	6
補欠	なたの	—	左	.260	6	12
	やまわり	—	右	.274	4	12
	かなまり	—	左	.264	4	8
	かねつこ	—	右	.228	4	12

投手	選手名	投法	防御率	体力	球速	C	S	F
S	いのまま	左	4.1	8	136	8	2	4
S	なかたこ	左	4.6	6	140	8	2	8
S	なかみし	右	4.4	5	140	8	4	8
R	のだて	右	4.7	5	146	6	4	10

L チーム

チーム打率 0.269
チーム本塁打 172
チームエラー率 11
チーム防御率 3.2
平均走力 11.8
平均球速 144

打者	選手名	守備	打席	打率	本塁打	走力
1	つち	2B	右	.276	4	16
2	ひらよ	RF	両	.276	4	15
3	あきかわ	CF	右	.270	36	17
4	きよすく	1B	右	.300	36	12
5	ですとれ	LF	両	.260	38	12
6	いしけり	3B	右	.288	12	12
7	いこう	C	右	.264	10	8
8	てなべ	SS	右	.262	8	12
補欠	もりもり	—	左	.288	10	8
	よしはけ	—	左	.266	4	10
	となりの	—	右	.246	4	12
	あび	—	左	.236	6	8

投手	選手名	投法	防御率	体力	球速	C	S	F
S	なべきゆ	右	2.7	14	144	12	4	10
S	なべとみ	右	3.3	12	148	10	6	4
S	しおまき	右下	3.5	11	144	4	12	8
R	かおり	右下	3.4	11	138	8	8	8

Bw チーム

チーム打率 0.272
チーム本塁打 162
チームエラー率 17
チーム防御率 3.9
平均走力 10.4
平均球速 137

打者	選手名	守備	打席	打率	本塁打	走力
1	まつなな	3B	両	.296	18	15
2	ふくはは	2B	右	.226	8	8
3	ふざい	RF	左	.288	34	10
4	いしみえ	LF	右	.280	34	6
5	ぶうまん	1B	右	.298	20	6
6	もとみし	CF	右	.284	6	12
7	こがあ	SS	右	.254	6	14
8	なかのしま	C	右	.256	12	10
補欠	むらたみ	—	左	.272	8	12
	さとかず	—	左	.282	4	10
	やまもち	—	右	.276	6	10
	くまによ	—	左	.248	6	12

投手	選手名	投法	防御率	体力	球速	C	S	F
S	ほびの	左	3.3	12	132	12	4	10
S	やまおり	右	3.6	10	142	8	4	6
S	さとよし	右	4.2	7	136	8	6	8
R	さかや	右	4.5	6	138	10	6	8

Bu チーム

チーム打率 0.270
チーム本塁打 182
チームエラー率 17
チーム防御率 3.4
平均走力 9.3
平均球速 144

打者	選手名	守備	打席	打率	本塁打	走力
1	おおいい	2B	右	.304	18	15
2	あらり	LF	左	.298	6	10
3	ぶらいと	RF	左	.258	34	10
4	とれいらあ	1B	左	.302	24	6
5	すすき	CF	右	.272	22	8
6	かねむり	3B	右	.264	14	10
7	みつあま	C	右	.260	12	6
8	あだて	SS	両	.206	4	12
補欠	いしいし	—	右	.290	24	8
	むらたみ	—	右	.294	12	8
	かとまき	—	左	.266	4	8
	なたね	—	右	.228	8	10

投手	選手名	投法	防御率	体力	球速	C	S	F
S	おも	右	2.5	15	148	10	4	14
S	むぎの	左	3.4	11	144	10	4	10
S	やまだき	右	4.2	7	138	4	8	8
R	ほしい	右	3.6	10	144	8	6	10

F チーム

チーム打率 0.260
チーム本塁打 138
チームエラー率 12
チーム防御率 3.6
平均走力 8.8
平均球速 138

打者	選手名	守備	打席	打率	本塁打	走力
1	こゆき	SS	右	.268	14	8
2	しまのぶ	CF	右	.248	6	12
3	ぶるわ	LF	右	.298	22	8
4	ういんたあ	RF	左	.278	34	8
5	にいじま	1B	右	.268	14	8
6	へるしい	3B	右	.246	12	10
7	こがあ	2B	左	.284	4	10
8	ためら	C	右	.250	12	8
補欠	すすき	—	左	.250	6	13
	わかめ	—	右	.250	4	6
	こがらし	—	右	.248	4	8
	ふじお	—	左	.234	6	6

投手	選手名	投法	防御率	体力	球速	C	S	F
S	にしざき	右	3.4	11	144	10	4	4
S	しばば	右	3.6	10	136	8	6	10
S	さかや	左	3.6	10	134	8	8	6
R	たけたけ	右	3.9	9	138	8	4	4

O チーム

チーム打率 0.262
チーム本塁打 120
チームエラー率 18
チーム防御率 4.0
平均走力 9.8
平均球速 140

打者	選手名	守備	打席	打率	本塁打	走力
1	にしむり	CF	両	.308	4	16
2	さとけん	SS	右	.274	10	10
3	あいほう	RF	左	.268	18	13
4	らんぼう	1B	右	.302	36	6
5	はつひだ	3B	右	.254	14	8
6	かみかみ	2B	左	.286	8	12
7	やまひた	LF	左	.250	4	10
8	ふくだわ	C	右	.230	4	8
補欠	ほりほり	—	右	.266	6	8
	やこた	—	左	.254	4	12
	あおやき	—	右	.228	6	6
	しまた	—	右	.226	6	8

投手	選手名	投法	防御率	体力	球速	C	S	F
S	むらちよう	右	3.7	10	146	8	6	12
S	こにあま	右	3.9	9	138	6	4	2
S	まえた	左	4.0	8	140	8	2	6
R	しらたき	右	4.4	6	136	6	4	8

H チーム

チーム打率 0.268
チーム本塁打 156
チームエラー率 11
チーム防御率 4.7
平均走力 9.7
平均球速 140

打者	選手名	守備	打席	打率	本塁打	走力
1	ささい	CF	左	.260	14	15
2	ゆかにたに	2B	右	.270	6	14
3	ききかわ	RF	右	.258	22	10
4	もんた	LF	左	.292	34	6
5	ばなな	3B	両	.278	24	8
6	ふじひろ	1B	右	.226	14	6
7	こがあ	SS	右	.250	4	10
8	うつだ	C	右	.250	4	6
補欠	やまもも	—	左	.296	12	12
	ひろなか	—	左	.292	10	8
	よちなか	—	左	.282	8	6
	おおによ	—	両	.260	4	15

投手	選手名	投法	防御率	体力	球速	C	S	F
S	むらら	右	4.6	6	140	8	4	8
S	いもうえ	右	4.3	6	140	6	6	10
S	よしとよ	左	4.6	5	142	10	2	8
R	やまたか	右	5.3	4	136	6	6	6

N チーム

チーム打率 0.264
チーム本塁打 144
チームエラー率 26
チーム防御率 4.0
平均走力 10.3
平均球速 139

打者	選手名	守備	打席	打率	本塁打	走力
1	びの	CF	左	.260	4	22
2	まつびい	SS	左	.250	6	12
3	さんどら	1B	左	.270	16	6
4	ばつく	3B	右	.300	28	8
5	たろすけ	C	右	.280	18	12
6	わぎやん	2B	左	.270	18	8
7	ぎやんく	LF	右	.270	10	10
8	かげきよ	RF	右	.260	8	8
補欠	わにわに	—	右	.260	16	8
	じうべ	—	右	.260	4	12
	びすとる	—	右	.250	12	8
	ぎる	—	右	.240	4	10

投手	選手名	投法	防御率	体力	球速	C	S	F
S	らつぶ	左	3.6	10	142	10	4	2
S	すいいと	右	3.8	9	136	10	8	8
S	わあすた	右	4.2	7	138	4	8	2
R	きやらはち	左下	4.4	6	140	8	10	2

M チーム

チーム打率 0.316
チーム本塁打 464
チームエラー率 6
チーム防御率 1.9
平均走力 13.2
平均球速 [illegible]

打者	選手名	守備	打席	打率	本塁打	走力
1	りつきい	LF	右	.332	36	18
2	さんど	2B	右	.330	48	16
3	ほんず	CF	左	.312	42	17
4	かんせい	RF	右	.300	54	16
5	おひるだ	1B	右	.298	60	6
6	りぶりん	SS	右	.308	30	12
7	ぼつくす	3B	左	.346	20	8
8	さんちこ	C	右	.282	22	15
補欠	みつける	—	右	.304	46	10
	じゆにあ	—	左	.328	34	15
	くらく	—	左	.326	32	10
	どうぞ	—	右	.322	40	12

投手	選手名	投法	防御率	体力	球速	C	S	F
S	らいおん	右	1.8	16	156	12	6	2
S	ろけつと	右	1.9	16	154	12	6	8
S	ばいお	左	1.9	16	150	10	4	10
R	えかすり	右下	2.0	15	148	14	8	10



シムシティー

『シムシティー』ってのは、市長になって、街を作っていくシミュレーションゲームでぇー、街の市民から徴収する税金が収入でね……。ん？　こんなことはもう2万回聞いた？　2万1回目を聞く気はないとな？　いやいや、この2万1回目がスゴイんだ。スーパーファミコン版『シムシティー』をとくとご覧あ〜れ。アレ〜お助け〜。

任天堂　4月26日発売　8000円㊛

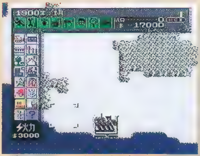
シムシティー決定版これぞ最高峰

『シムシティー』は、画面の中で街作りを進めていくゲームだ。プレーヤーは市長となり、一定の大きさのマップの中での自分だけの街を作る。街の建築物は商業地、工業地、住宅地の3つで構成される。この建築数のバランスと、立地場所で、街の発達具合は大きく変わってしまう。微妙なバランスを保たせるのが難しいのだ。

このゲームは、すでにたくさんのパソコンに移植されているけど、スーパーファミコン版は、ひと味もふた味も、違っているのだ。

街の景色は、四季の移り変わりで変化する。冬は雪景色を見せてくれるし、春には桜が満開だ。

オリジナルの建物もドッと増えている。しかもその建物には、ほとんどイベントがらみなのだよ。カジノ、遊園地、動物園、風車、銀行、それに市長の家だって建てられるのだ。自分の家が建ってるってだけで、ガゼンやる気がでるぞ。



☗初めはなにもない土地。大犯罪都市を作ろうが、愛と平和に包まれた街を作ろうが、市長の自由だ。

ゲーム開始直後、土地はガラーンとしてて寂しい。ここから発電所に始まって、工業地、商業地、それに住宅地なんかを建てていく。建物を建てるのは、アイコンひとつだ。



☗アイコンを操作し、建物を建てていく。少しずつ街を広げよう。

どこに何を建てるかを決めてから、交通網を整備。配線するのも忘れずに。おっ、家が建ち始めてるね。



☗公害、地価など、環境状態がよければ、街はガンガン発達。逆だとンガンガ衰退する。

いくつか建物を建てて、あとは建物の発達を待つばかり。条件さえ満たせば、ピョコピョコ発達していく。工場は煙を吹き上げ、商業ビルがそびえ立ち、住居は集合住宅に。

建物だってメリメリ発達する



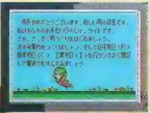
なにもなかった土地でも、街の発展に伴なって、地価がつく。誰もが住みたいと思うような場所なら、地価は高くなる。また、人が集まって来やすい場所なら、建物内の人口密度も増える。建物の成長は、これら地価と人口密度が大きく左右するのだ。いったん成長したかに見えた建物も、環境次第では衰退もする。建物のデータは刻々と変化するので、環境整備は怠らないこと。

四季の変化があるのです

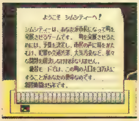
3種のモードで、ドーモありがとう

練習　まずはこれで、小手調べ。コテー！

練習モードはマップが小さめだ。5年間で人口を3万人にするのが目標だ。とはいえ、これはかなりゆるめの目標だ。これが達成できなければ名市長の椅子はまだ遠いと考えていいだろう。それに、市長の助役であるDr.ライトがたびたび登場してアドバイスしてくれる。ゲームの要領をつかもう。



⬅このモードでは、アドバイスを多く聞けるのだ。



⬅ゲームをスタートさせると、指令文書から打ち出される。

⬇練習モードでも、市長のお仕事は、ほかのモードと同じだ。全体マップはコレ。





モードは3つ

タイトル画面が切り替わったあと、モードを選ぶ。どれからプレーしようと、そりゃもう勝手なわけだ。でも、ここはひとつ練習モードから始めることをお勧めしよう。どのモードでも、いったん休むことができて、データはふたつまでセーブできる。



⬅この画面でモードセレクト。木目がイカス。

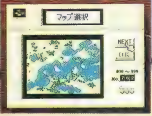
最初から　でかいマップで楽しみたい。デカー！

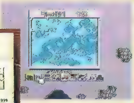
大きなマップでプレーする。マップの数は、なんと1000種類!! とくに目標は設定されていないが、ここはもちろん、メガロポリス(人口50万人以上)を目指さなくちゃね。街に好きな名前を付けられるのはこのモードだけだ。難易度も3段階に設定できる。



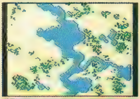
⬆さあ、まずは都市名をきめよう。タコ、いやイカした名前を。

⬇マップ選択中。1000種類ってのはすごいよね。





⬆このマップに決定した。でも、もっと陸の面積が広いほうが理想的だ。



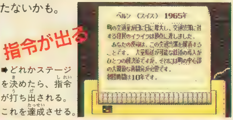


シナリオ　期限以内に街を復興させよ。フッコー！

災害に見舞われた都市を復興させるのが目的のモードだ。街の復興には期限があり、期限内に立て直さなければならないのだ。最初から建物は建っていて、町並ができている。でも、かなりムチャな配置になっているステージもあるから、最初は歯が立たないかも。

6つのステージすべてをクリアーしてみよう。すると……。いやいや、隠れステージがさらにふたつ用意されてるなんて、口が裂けても言えないよ。ってことは、口裂け女なら言えるのか……(古い)。



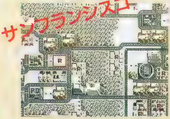


➡どれかステージを決めたら、指令が打ち出される。これを達成させる。

西暦	都市名	災害	復興期限
1906	サンフランシスコ	大地震発生	5年
1961	東京	大怪獣出現	5年
1965	ベルン	交通渋滞	10年
1972	デトロイト	犯罪多発	10年
2010	ボストン	原発事故	5年
2047	リオデジャネイロ	大洪水発生	10年



⬅大洪水に見舞われたこの街を復興させよう。



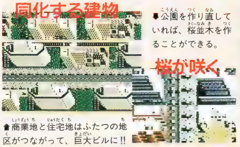
⬅この街は地震によって被害を受けてしまったのだ。

"プレゼント"が追加されたアイコン



建設中心のアイコン

建物を建てるときは、左に並んでいる16種のアイコンを使う。発電所、道路、電線、公園など、建てたいものを決めてから、カーソルで場所を選ぶ。これで建設完了。あっ、見なれないアイコンが……。



⬆商業地と住宅地はふたつの地区がつながって、巨大ビルに!!

⬇公園を作り直していれば、桜並木を作ることができる。

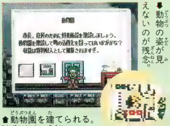


⬆住宅地は、病院(左上)や学校(右下)になることがある。割合はさほど多くない。



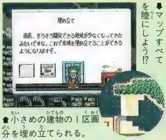
プレゼント

スーパーファミコン版『シムシティー』の、もっとも大きな特徴がこれだ。街作りの途中で、Dr.ライトが登場して、なにかいいものをくれる。ここに載せたのは、ほんの一部。○○○の像なんてのもあるのだ。



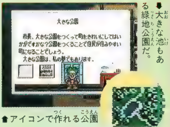
⬇動物の姿が見えないのが残念。

⬆動物園を建てられる。臨時収入が期待できる。



⬇マップすべてを陸にしよう⁉

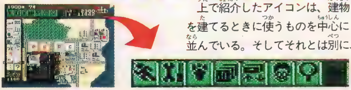
⬆小さめの建物の1区画分を埋め立てられる。



⬇大きな池もある緑地公園だ。

⬆アイコンで作れる公園のほかに、これもある。

街の情報を得るのもアイコンでポン



上で紹介したアイコンは、建物を建てるときに使うものを中心に並んでいる。そしてそれとは別に、画面の上のほうに横一直線に並んだアイコンがある。これら8つのアイコンは、ゲーム中の街のデータを知らせてくれるものとか、オプション的な役目を持ったアイコン群だ。街作りに直接関わってくるわけではないが、交通渋滞や街の人口の伸び率など、つねにチェックしておかなければならないデータを得るには、不可欠なモノだ。



スピード

ゲームスピードを調節できるアイコンだ。操作にまごついて時間ばかりが流れてしまう!! って場合は時間の進みをゆっくりにすればいい。おやすみマークはポーズ。じっくり考えたいときに。



⬆左にいくほどゲームスピードが増す。右端でポーズがかけられる。



オプション

自動整地にして、水辺や森林を整地しなくても建物を建てられたり、決算時に、税率を変化させずにゲームを続けたりできる。BGMを消してプレーしたいときも、このアイコンで決定しよう。



⬆予算配分はともかく、現場急行は自動にしておいたほうが絶対便利だ。



災害

できることなら起こってほしくない、でも起こるかもしれないのが、この災害だ。火事、津波、飛行機事故、竜巻、地震、怪獣と、どれも天災ばかり。これらは市長の街作りに影響して、起こるものなのだ。災害なんてイヤーンってなワガママ市長さんのためには、災害ナシでプレーする機能だってある。しかも、災害の種類に対して、起こすか起こさないかを設定することができるのだ。ところで、災害対策としては、消防署のまめな設置、公害の削減などが挙げられる。それでも、起きたらしかたがない。被害が少ないことを祈ろう。

火事　津波　飛行機事故



竜巻　地震　怪獣



ロード・セーブ

このゲームは、いったん始めたら、そう簡単には終わらない。そこで、データのセーブをしなくてはならない。それがこのアイコンだ。セーブできるからにはロードもできる。



⬆セーブやロードなどをすべて引き受けるアイコンだ。



Dr.ライト

街を広げていると、き、フイに心配になったらアドバイスが聞けるのだ。答えてくれるのは、もちろんDr.ライト。頼りにしよう。

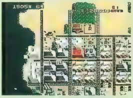


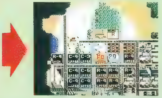
⬅いつでもどこでも頼りになるライトさん。



虫めがね

建物の地価と、人口密度を覗き見ることができる。意味なく見てても、なんとなく楽しい。





◆見られる範囲は2段階に調節可能。透けて見えない建物もあるぞ。



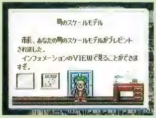
移動

災害が起きたりしたとき、現場急行するアイコンだ。オプションをオートにしておく方法もある。

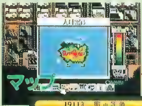


インフォメーション

ここに集まっているメニューは、頻繁に見ておいたほうがよい。とくにマップとグラフから得られる情報は重要だ。街の歴史を振り返ってみたり、スケールモデルを見たりできるのは、スーパーファミコン版のオリジナルだ。

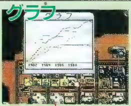


◆突然割り込んできたDr.ライト。これでスケールモデルが手に入った。



マップ

◆人口密度など、マップを使ったデータを見るところ。



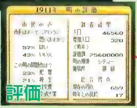
グラフ

◆収入の伸び率や犯罪の発生頻度などが線グラフで見られる。



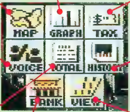
予算

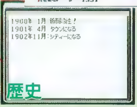
◆決算を待たずして、税率などを変えたいときに使う。



評価

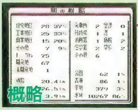
◆ここでは人々の不満を知ることができる。





歴史

◆街の歴史が年月とともに刻まれており、いつでも見られる。



概略

◆道路の長さなどの街の発展具合が数字で表わされる。



銀行

◆ゲームが進むとウインドーが開く。銀行から借金しよう。



スケールモデル

◆ナナメから見た構図で、自分の街を眺められる。

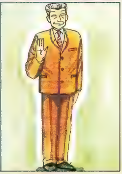
ふたりの市長の街作りを練習モードで見てみる

ここでは、『シムシティー』がどんなふうに進んでいくかを見ていこう。ふたりの市長の街作りを、練習モードで追ってみたのだ。これは必見だ。なんでもそうらしいぞ。

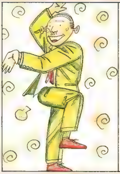
ふたりの名うての市長にご登場いただき、互いの腕を競っていただくこのコーナー。早いもので15周年をめでたく迎えるまでに、あと14年11ヵ月のところまでやってまいりました。これもひとえまぶたに皆様のなま暖かいご支援によるものでゴジャリマス。

ふたりの市長を追って見るだけで、ゲームの数年間の流れが、いつのまにか理解できてしまうはず。同じ条件でプレーしてるはずなのに、どうしてこうまで差がついてしまうのかがわかるかな？

ヒトナミ市長



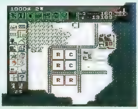
本名 屁尉盆吉。ごくごく普通の市長さんで、頭はロマンスグレー。



本名 宇津可里男。ついウッカリしてしまう、困った市長さんだ。

1900年1月 原子力発電を使用し、初期工事を済ませせよう。しまっていこうぜィ

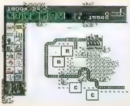
まず、海岸線に原発を建設。続いて工業地、商業地、住宅地をすばやく建設。各地域を道路でつなぎ、電気も引いた。ひとまずこれで様子をみよう。工業地と住宅地の距離が気にはなるが。



◆こんなふうに建ててみた。クッキリした街だ。

1900年1月 火力発電を使用し、初期工事からもうムチャクチャ。どうすんだ？

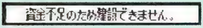
とりあえず火力発電所を建てて、その周辺地域にランダムに建物を建てようと試みる。なんの気まぐれかしらないが、道路をフニャフニャと延ばしてみたようだ。先が思いやられる。



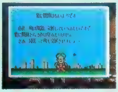
◆こんなふうに建てちゃった。クネクネな街だ。

市民のハートをつかんで離さないヒトナミ市長

1900年2月　得られる情報は活用して市民の要望に応えよう

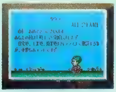


⬆画面下には、そのときに何を作ればいいのかを教えてくれるウインドーが出るのだ。



➡心強いパートナーであるDr.ライトの言葉をよく聞いておこう。必ず役に立つはずだ。

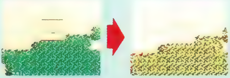
1900年6月　工業、商業、住宅地のバランスで人口はどんどん増えていく



➡早くもタウンに昇格だ。ずーっとこの調子でいこうかね。

街の人口は順調に増えている。建物の立地がよくて、数のバランスがヨイのだろう。次はシティー（1万人以上）を目指そう。まだ始まったばかり。先は長い。

1900年8月　ちょっとしたミスなら即カバー



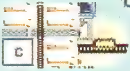
⬅ヘンなところに工業地を作ってしまった。このままじゃ成長も望めないし。よし、ブルドーザーで整地だ!!

ウッカリ市長と違って、ヒトナミ市長は間違いに気がつく。建物の建て間違いくらいだったら、すぐにブルドーザーで整地して対処しよう。もったいないなんて思わずにスグやれソレやれ。

1900年9月　道路を線路に敷き代えて渋滞解消策だ

道路を敷いた場合に困るのが交通渋滞だ。これをなくすため、道路を線路に替えてしまうのだ。維持費は高くなるけどしかたないよね。





⬆交差点は渋滞のもとなんだな。これを……。
⬅線路を敷くと、電車が走り始める。これでしょ。

1900年10月　これはうれしいプレゼント市長の家が建てられる

Dr.ライトが出てきて、何か言っている。「市長の家を建ててみませんか？」だって。ようし、さっそく建ててみることにしよう。なにせ自分の家だから、建てる場所にも気を遣うってもの。ちなみに、市長の家は、街の規模に応じて、2段階に変化するのだ。ヒトナミ市長、よかったね。家を建てるぞ、イエーイ。……しっ、静かだ。



⬅Dr.ライトからのお知らせ画面だ。やったね。



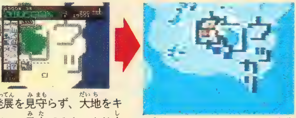
⬆これが市長宅。ヒトナミ市長がいるかな？



⬅これは発達前の市長宅。やはり小さい。

市民のハートをつかんでパッと離すウッカリ市長

1900年3月　この虚栄心のみを満たすのか？島の東南に道路文字を描く!!



⬅なにやらカタカナらしきものが見える。

街の発展を見守らず、大地をキャンバスに見立てるウッカリ市長。これで後悔はしないのか？

⬆全体マップで、"ウッカリ"の4文字を確認。ウッカリの地上絵と命名する。

1900年4月　いきなり飛行場建設に踏み切る

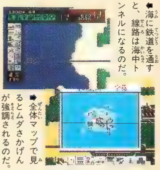


➡うわぁ、飛行機だ、飛行機だーい。おい、喜んどる場合か!!

街作りもまだ序盤。そんなおり、ウッカリ市長は暴挙に出た。住宅地の隣に飛行場を建てたのだ。時期尚早に加えて、立地条件も悪い。その調子だ。もっとやれ。

1900年4月　大陸横断鉄道を開通させるムダの限りを尽くす

線路を敷き始めたのはいいけど、あらぬところへ敷いている。黙って見ていると、マップのはじからはじまで線路を敷いてしまった。大陸横断鉄道のつもりだろうけど、人々の役に立つような敷き方をしなくちゃね。海上に道路を敷いたり、線路を通したるするのは、費用がかさむぞ。

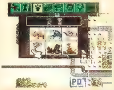


⬅海に鉄道を通すと、線路は海中トンネルになるのだ。

➡全体マップで見るとムダさかげんが強調されるのだ。

1900年11月　自分でまねいた大災害街は壊滅状態

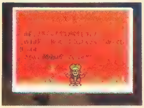
なにを思ったか、全種類の災害を起こそうとしているウッカリ市長。うわぁー、もうだめだー。



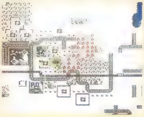
➡アイコンですべての災害スイッチをオンにしてしまった!!



⬆竜巻が発生して、そのまま発電所に直行。これは致命的だ。少なかった人口がさらに少なくなっていくぅ〜。



⬆災害が起こったときにも、Dr.ライトが知らせてくれる。



⬅竜巻が通った跡だ。もうあきらめよう。明日があるさ。

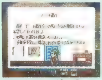
じっくりと街作りに取り組むヒトナミ市長

突然の吉報　銀行を建てたいとの申し込み その名はピーチ銀行だ

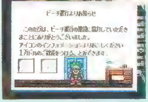
ピーチ銀行の申し出を受けて、銀行を建ててみる。すると、銀行から1万ドルの融資ができるのだ。これは便利だ。借りよう。



➡銀行の建物だ。ちぇっ、市長の家よりも立派だなぁ。



⬆銀行建設の申し込みだ。仲介人はDr.ライト。





⬆特別な建物を並べてみたぞ。

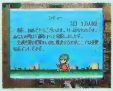
予算の決定　ムチャな徴税はやめましょう

毎年、年の始めには治安関係の予算を立てる。そのとき、市民から集める税金の税率も決定するのだ。法外な税率だと、市民はたちまち急減してしまうのだ。



➡税金は0パーセントから20パーセントまで掛けられる。この加減が難しい。

1901年7月　人口が増え、シティーになる

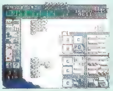


➡とんとん拍子にここまできた。つぎはキャピタルだ。

グラフ、マップを活用しつつ、市民の声を聞きながら街作りをしていたら、いつのまにか人口が1万人を超えていた。これからもこの調子だ(こればっか)。

1902年2月　少しずつ、すこぉーしずつ街を広げよう

街を広げようと思っても一気に広がるはずがない。街の外周を少しずつ継ぎ足す感じで広げていこう。道路や線路も一緒に様子を見ながら……だぞ。



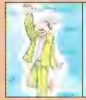
⬅自分で決めた区画単位で、建物を増やそう。多く作りすぎないように少しずつだ。

とんでもないことをしでかすウッカリ市長

1900年12月　1年もたたないうちに迎えた終末 ウッカリ市長、すごいぞ!

予算がなくなって、もうなにもできないウッカリ市長。もう一度やり直そう。それがいいわ。

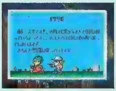
ジ・エンド!



髪の毛が風に揺れている。それでも懲りてない様子ですねぇ。

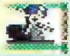
1902年4月　犯罪警報発令、警察所が足りない

犯罪警報が出されてしまった。警察署が足りなかったのかな。とにかく、早急に手を打たねば。ペシッ。幸せでも手を打とう。ペシッ、ペシッ。あーあ。

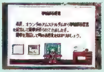


⬅ここでもまたDr.ライトが登場。かわいそうに、犯罪者に追いかけられてるぞ。

1902年5月　姉妹都市、アムステルダムから風車が送られてきた



⬅ちゃんと、クルクルと羽が回転するぞ。

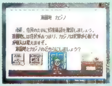


➡風車がもらえたことを知らせる画面。ありがたく受け取れ。

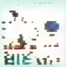
今度のプレゼントは風車だった。これは、姉妹都市のアムステルダムから送られてきたものだ。風車を建てれば、その周りの地域が活性化され、人口アップが期待できるぞ。

1902年6月　カジノと遊園地、どっち? プレゼントのラッシュだ

カジノか遊園地の、どちらかひとつだけを建てられるという話が舞い込んだ。カジノを建てると収入は増えるが周辺の犯罪が増大。遊園地を建てれば、人口が増大。さあ! どっちだ?



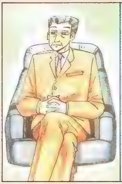
⬇この画面で、どっちにするかを選んでおくのだ。





⬅上が遊園地で、下がカジノ。どちらも見た目がデーハーだ。

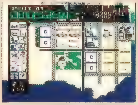
市長の椅子は誰にも譲らな～い!!



余裕の表情がうかがえるヒトナミ市長。でも、上には上がいるのだ。

このまま続ける場合、ヒトナミ市長程度のペースで街を広げていけば、5年間で人口3万人なぞメじゃないのだ。でも、これはあくまで練習モードでの話。ゲームの流れとか、問題が起こったときの対処法を把握するにはちょうどいいけど、土地が狭いから、50万人都市を達成するのはまず無理。どうせやるなら1000枚のなかからマップを選び、50万人都市を実現させてみるのがいいだろう。シナリオだってたくさんあるし。名市長への道は、長く険しい道なのである。でも、そんな名市長を目指さずとも、ウッカリ市長のような迷市長になるのもまた一興じゃないかと思うぞ。広い土地で、何を建てようが何をしようが、まるっきり市長の思うままなんだからさ。

だから、スゴ腕の市長を目指すのもいいし、人口を増やすことを放棄して、自分だけの楽しみかたってヤツを見つけるのも快感なのだ。



⬅市長の家だけ庭つきだ。ちょっといいでしょ?



最新ゲーム大紹介

だんだんと暖かくなってきて、街にも夢見がちな若者が徐々に増えてきたようだなあ。

●オーバーホライゾン●パラメデス2●ドラゴンウォーズ●ランペルール●ファミリーブロック●ファジカルファイター●ココロン



OVER HORIZON
オーバーホライゾン

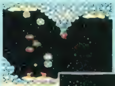
最近、PCエンジンやメガドライブのシューティングを見るたびに、美しいグラフィックやサウンドをうらやましく思っていたファミコンユーザーも多いだろう。そんな人たちを大満足させてくれそうなゲームが、この『オーバーホライゾン』なのだ。

ホット・ビィ　4月26日発売　6800円

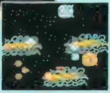
ビシバシ撃ちまくって進んでいくのだ

『オーバーホライゾン』は巨大な敵キャラや、個性豊かなステージが、惜しげもなく次々と登場する横スクロールのシューティングゲームなのだ。プレーヤーは広大な宇宙を舞台に、高速戦闘機ミカエルを操り、反政府組織ガンマの宇宙船艦サブリナを倒すため、6つのステージを戦い進んでいく。

プレーヤーの兵器には3系統のパワーアップがある。エディットモードを使用することによって、兵器の各要素を自由に組み合わせることができるので、各自が自由に楽しむことができるのだ。



➡とってもハードなシューティングなのだ。敵もカタいぞ



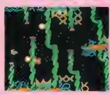
➡グラフィックも描き込まれていて、とっても美しいのだ

とっても便利なエディットモード

エディットモードの使用によって、3種類のパワーアップを自由に変更することが可能だ。兵器の長所を集め、ホーミングのように敵を追尾するレーザーなど独自の武器を造ることができる。オプションの位置も自由に設定できるので、オプションを自機に近づけ守り中心のタイプにしたり、おもいきり離して広範囲を攻撃したりするのもいいだろう。



➡オプションの位置をこのマス目に合わせて設定しよう



⬅こんなにカーブして弾が飛んでいく。とっても便利だ。

とてつもなく激しいパワーアップ

このゲームのメインはなんといっても激しいパワーアップ。レーザー、ホーミング、ボンバー、といった3種類の兵器はパワーアップチップを取ることによって、それぞれ2段階までパワーアップする。レーザーの貫通力、ホーミングの追尾性、ボンバーの爆発力、この3要素を上手に使い全6ステージを戦い抜こう。

レーザー



⬆貫通力のあるレーザー。パワーアップすると、こんなに太くなるのだ。

ホーミング



⬆敵をどこまでも追いかけるホーミング。地獄の果てまで、飛んでいく？

ボンバー



⬆広範囲にダメージをあたえるボンバー。あまり役に立つ武器ではない。

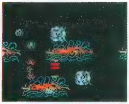
全ステージをダイジェストで紹介だ

ステージ1　宇宙植物　～緑は大切に～

グロテスクな宇宙植物が生い茂るステージ。緑がとっても目にまぶしいぞ。ここは他のステージと比べて比較的、難易度が低いので、できるだけパワーアップしておこう。ただ、前半のザコキャラもなかなかカタいので、油断は禁物だ。

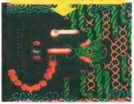


⬅このヘビのような敵キャラが登場すると、ボスが近いのだ。うーん、どきどきするなあ。



⬅序盤の敵から、とっても堅いのだ。タスケテ～。

ボスへの案内人

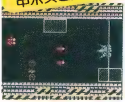


⬅こいつがボスだ。連射でいっきにたたき潰せ。

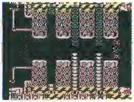
ステージ2　シャッター　～はさむと痛いぞ～

スイッチにより完全制御されているシャッターが乱立する機械的なステージ。シャッターの開閉を上手に利用しながら、慎重に進んでいこう。中盤では一時的に高速スクロールとなり、激しく上下に移動する中ボスと戦うことになるのだ。

高速スクロール中ボスと踊れ！



⬅敵の強力なミサイル攻撃だ。燃えるぜ。



⬅シャッターが次々と閉じる。前へ出るのだ。

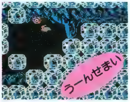
こいつがボスだ



⬆シャッター越しに後ろから攻めろ。

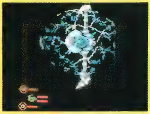
ステージ3　氷結世界　～とてもさむい～

無数の氷塊でびっしりと埋めつくされた、冷た～いステージだ。巨大な氷塊は破壊不可能だが、撃つことによって移動させることができる。これを上手に使って敵を倒すことも可能だが、逆に自機が押し潰されることもあるので、注意しよう。



⬅四方八方、氷だらけ。閉所恐怖症にはたまらん。

氷づくしのステージで氷づめのボスに出会う



⬆ボスは氷の中にいる。パリパリと撃ち砕いて料理しよう。

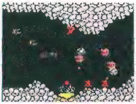
ステージ4　磁力岩石群　～正論・石はカタイ～

とてつもなく堅い岩石が次々と襲いかかってくるステージ。岩石は磁力の働きで、自機をどこまでも追尾してくるのだ。背景の岩に化けた敵キャラもいるので、注意して進んでいこう。最後には巨大な戦艦型のボスが君を待っているぞ。

こんなに強くてどーすんの？



➡超巨大ボスが宇宙空間に出現。



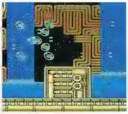
⬅岩石がどこまでも追いかけてくる。逃げ切れ。



⬅このレーザー攻撃。死角をさがすのだ。

ステージ5　水力発電所　～水のなかはちょっと苦手～

宇宙にある水力発電所が戦いの舞台。水中に入ると自機のスピードは鈍ってしまうが、敵は容赦なく襲いかかってくる。2体のボスはとても堅くて強いので、倒すには根気が必要だ。



⬅ごうごうと流れ落ちる滝。巻き込まれるなよ。

巨大な敵が惜しげもなく登場



⬆水中のボスだ。後部の噴射口から弾を撃ち込め。慎重な戦いが勝利を呼ぶ。

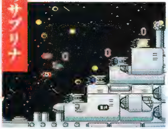


⬇超強力なボスキャラ。数えきれないほどのミサイルを撃ってくるぞ。避けまくれ。

ステージ6　？？？　？？？

いよいよ最終のステージ6。完全武装された戦艦サブリナが自機を待ち受けている。真のボスはどこに？

麗しのサブリナ



⬅これが巨大戦艦サブリナだ。この大きさは自分で確かめろ。

ここから先は…？



PALAMEDES II パラメデスII

反射神経と連射力が要求されるパズルゲーム、それがこの『パラメデスII』だ。とは言っても、プレーヤーが限定されるほどの難しさじゃないので大丈夫。前作同様、慣れれば誰にだって気持ちのよいスリルが味わえるぞ。

ホット・ビィ　5月中旬発売　5500円

あのシューティングパズルゲームがより楽しくなった!

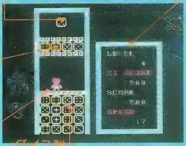
『パラメデスII』の遊び方は、とってもカンタン。基本は、ターゲットダイスと同じか、ひとつ違う目のダイスをシュートすること。こうすると、ターゲットダイスは、今シュートしたダイスの目に変わる。次はまた、その目に合ったダイスをシュート。これをくり返し、2種類あるモードそれぞれのルールによって、ダイス群を消していくのだ。オープニング画面でも、ルールを親切に教えてくれるぞ。

遊び方も増えたぞ



↑モードⅠはひとりプレー、対戦プレー、クエストプレー。モード2は対戦プレーとクエストプレー。

基本画面はこの通り



たとえばこの目が5なら、4、5、6のどれかをシュートする。

シュートされたダイスがストックされる。ここで役を作るのだ。

主人公キャラ。✚ボタンの左右で動かし、ダイスを選ぼう。

ダイスがどんどんせり上がってくる。✚ボタンの上で、わざとせり上げることもできるぞ。

モードⅠのひとりプレー時のみ表示される。上からゲームレベル、ハイスコア、今のスコア、スピード。ゲームレベルとはダイス群の配列の難しさで、スピードは、ダイス群がせり上がってくる速さのことだ。どちらも時間とともにアップされるぞ。

まずは役を覚えなきゃ

モードⅠでは、作った役によってダイス群の消える量が違う。難しい役ほど消せるライン数が多いわけだ。役の名前の横が、消せるライン数だよ。

ダスト DUST　1ライン

例


とにかく、役ウインドーにダイスが4つ並んでいればよいのだ。カンタンだね。

セブンタイムス SEVEN TIMES　1ライン

例


並んだダイスの目の合計が、7の倍数ならよし。ダイス2個でもできちゃう役だ。

スリーストレート THREE STRAIGHT　2ライン

例


数が小さい順でも大きい順でもいいから、ダイスの目が3つ続いて並べばよし。

フォーストレート FOUR STRAIGHT　3ライン

例


スリーストレートに、もうひとつ連続した目が加わった役。

スリーフラッシュ THREE FLUSH　2ライン

例


同じ目のダイスが3つ並ぶとこの役。もうひとつ違う目が加わっても有効。

フォーフラッシュ FOUR FLUSH　3ライン

例


さらに、同じ目のダイスが4つ並ぶとコレ。3ラインも消せるうれしい役だ。

ダブル DOUBLE　2ライン

例


同じ目のダイスがふたつずつ、仲よく並んだ状態。けっこう狙いやすい役だ。

ロイヤルロイヤル ROYAL ROYAL　4ライン

例


4ラインも消せる最高の役。これだけは、どちらかの例と同じ配列じゃなきゃダメ。

MODE1の遊び方

ダイスをシュートして役ウインドーにストックし、役ができたら✚ボタンの下を押す。こうやってダイス群をどんどん消していくのだ。



⬅✚ボタンの左右でパエトーンを動かし、ターゲットに合ったダイスを選ぶのだ。

ダイスを選んで



⬅Aボタンでシュート！ ターゲットに合わないダイスは、はじかれちゃうぞ。

シュート！

わざと



⬅好みのダイスがなければ、✚ボタンの上を押し、わざとせり上げるのも手。

せり上げ

Bボタンで



じつは、Bボタンでタテの配列を入れ替えることもできるのだ。

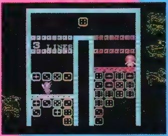
役を狙うのだ



⬅以上の手順でダイスをよく選び、どうせならデッカイ役を狙おうぜ。

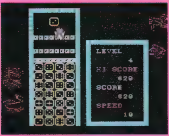
マッチプレーも熱い!!

友達どうしで対戦できるマッチプレーでは、役を作ってダイス群を消すと、消えたライン数だけ相手のダイス群がせり上がる。そしておたがいのシュートによってターゲットの目が変わるので、ワザと目を変えて相手のシュートをジャマすることもできるのだ。やったりやられたりをくり返して、先にキャラがつぶされたプレーヤーが負けだよ。



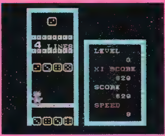
⬆相手のダイス群をモリモリせり上げろ。ターゲットを変えてジャマするのも有効。

こうなると負け



⬆欲ばりすぎると危険！ せり上がるダイス群につぶされるとゲームオーバーだ。

やったぜ4ライン!!

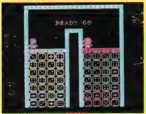


⬆ロイヤルロイヤルが完成！ ✚ボタンの下を押すと、4ラインがイッキに！

MODE2の遊び方

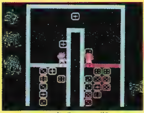
モード2のルールは、とても明解。左右からダイスをシュートし合い、自分のダイス群を早く消した方が勝ちなのだ。もちろん相手のシュートによってもターゲットが変わるので、手づまりになると一方的にシュートされちゃう。トランプの〝スピード〟という遊びに似ているね。

どの目が出るか？



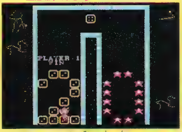
⬆3、2、1でターゲットダイスが決定されるぞ。よーく見ておこう。

どんどんシュート



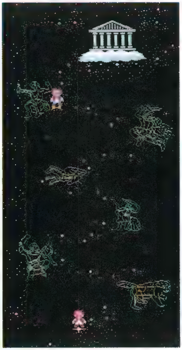
⬆とにかく、相手よりも早くボタンを押すことが大事なのだ。

全部消すと勝ち！



⬆自分のダイス群を全部吐き出してしまえば勝ち。モード1よりも反射神経が必要かもね。

●そしてクエストプレー



主人公パエトーンは、ある願いをかなえるため、全能の神ゼウスの神殿を目指す。だがそこへ着くまでには、6人の強敵を倒さなければならないのだ。そして神殿では、ゼウスがキミの力を試すぞ。

ゼウスに勝てば



⬅神殿へ着き、ついにゼウスをも倒したぞ！



⬅パエトーンは星座になりたかったのかな？

キミも神に!?



Dragon Wars™
ドラゴンウォーズ

タイトルのイラストを見て「どこかで見たようなゲームだなあ……」って思う人もいるんじゃないかな？　じつはコレ、パソコンから移植されたゲームなのだ。操作方法なんかも簡単にアレンジしてあって、RPGの初心者からマニアまで、幅広く楽しめるようになっているのだ。

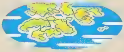
ケムコ　7月発売　6800円

戦いに生き残り、世界を救い出せ!!

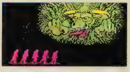
この『ドラゴンウォーズ』というゲーム、普通の３Ｄダンジョンの RPG じゃないぞ。スキルシステムという、斬新なシステムを導入しているのだ。与えられたボーナスポイント70を〝能力〟と〝知識〟に振りわけて、自分だけの個性あるキャラクターをつくることができる。たとえば、壁登りの得意なキャラクターや、やたらと町にくわしいキャラクターを作ったりとかね。

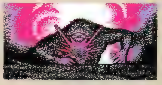
STORY…

恒星シリウスの持つ惑星のひとつオセアナ。そのオセアナで、もっとも有名なディルムン地方最大の勢力を誇る都市国家、プロトガリーから物語は始まる。



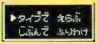
プロトガリーや、ほかの国々は絶対に争うことがなかった。また、この地方に棲息しているドラゴンに囚人を与えることで平和を保っていた。だが、プロトガリーの王ドレイクが、宮廷魔術師ナムターに洗脳されてしまったのだ！　ナムターは人々の自由を奪い、町を訪れる人をつぎつぎと襲ったうえ、ドラゴンの餌にされるものもいた。





キャラクターをつくろう!

まずはキャラクターをつくってみよう。４人のキャラクターを登録するのだ。ステータスを決めるのが難しくて……なんて人は、４種類のタイプから選んでほしい。

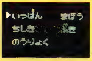


⬆ステータスを決める方法。お好みでどうぞ。

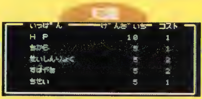


⬅用意されている４種類のタイプから選んでね。

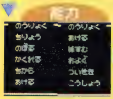
自分でふりわけ

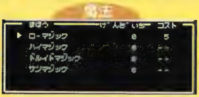


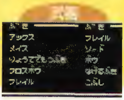
⬆壁登りの達人も、思いのまま作れるぜ!!



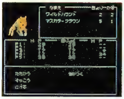








戦闘システムは？



●そっこう
全員が普通の攻撃をする。一度の操作で４人分。楽だなぁ。

●にげる
危なくなったら迷わず逃げるのだ！

普通の攻撃、急所攻撃、相手の武器を壊す、魔法の４種類が選べる。

●ちかづく
敵との距離が離れていると、攻撃が当たらないぞ。

♡オートマッピングで安心

これでマッピングの手間が省けたぞ。黒い所はまだ行っていない所なのだ。



武器や魔法を使いこなして敵と戦え!

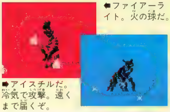
危険な冒険には欠かせないものに、武器と防具がある。ファンタジーの世界なら魔法もあるかもしれない。『ドラゴンウォーズ』の世界には、61種類の魔法と31のダンジョン、そして200種類以上の敵がでてくるのだ。もちろんアイテムや武器、防具もたくさんあるぞ。

ここには、わりと最初のほうで手にはいる武器、防具、アイテムなどを紹介してしまうのだ。魔法のほうは、魔法の使えるキャラクターが一番最初に使えるものだけが載せてある。参考になるかな。

●魔法●

系	区分	魔法	説明
プリースト系	ローマジック	●ディザーム	敵の武器を落とす魔法。成功すれば、敵の攻撃力を下げられる。
プリースト系	ローマジック	●チャーム	味方ひとりの命中率を1ポイントだけ向上させる魔法だ。
プリースト系	ローマジック	●ラック	味方ひとりの回避率を2ポイント上げる。敵の攻撃をよけるのだ。
プリースト系	ローマジック	●レッサーヒーリング	味方ひとりのHPが回復する。回復系の魔法では、一番弱い。
プリースト系	ドルイドマジック	●メイジライト	暗い所で火をともす魔法。使用するMP×10歩分だけ効いている。
プリースト系	ドルイドマジック	●インセクトプレイグ	たくさんの虫を呼び出して、敵の防御力を下げてしまう魔法。
プリースト系	ドルイドマジック	●ファールウインド	風を使って、接近してきた敵を向こうに押しやる。距離を離すのだ。
プリースト系	ドルイドマジック	●ウッドスピリット	木の精霊を呼び出し、敵と戦わせる魔法。時間がたつと消える。
メイジ系	ローマジック	●メイジファイアー	炎の柱で、敵に1～8ポイントのダメージを負わせる。





←ファイアーライト。火の球だ。

➡アイスチルだ。冷気で攻撃。遠くまで届くぞ。

(メイジ系 ハイマジック)

●武器●

バトルアクス



鉄の球に柄をつけたもの。弱い武器だが、安いのですぐに買える。

メイス



戦闘用の斧。斧の中では一番弱い。威力のわりに、値段は手頃。

ショートソード



少し短めの剣。以外に攻撃力があり、ゲーム序盤で役に立つ。

●防具●

ラージシールド



見てのとおり、大きめの楯。ないよりはあるほうがいいかな。

クロスアーマー



厚手の布でできた服。防御力はないが、回避率はあるのだ。

ヘルム



ただのヘルメット。これも、あるほうがマシといった程度のモノ。

●アイテム●

ドラゴンストーン



MPが少し回復する。魔法を使う人がいなければ、買ってもムダ。

ドラゴンアイ



ドラゴンストーンよりMPの回復力が大きい。こいつは買いだ。

市民証



これを持ってないと、町の外に出ることができない。非売品だ。

●様々な敵たち●



ワイルドハウンド

最初のほうで出会う。いわゆるザコってヤツなのだ。弱いぜ。

ジャイルキーパー



町の門番をしていたり、ウロついていたりする。そのくせ強いのだ。



スキャンプ

フラフラしながらも仲間を呼んで増えてしまう、やっかいで迷惑な人だ。

スラム街の様子をチラッと見せるぞ!

プロトガリーのスラムを脱出するには、町の中のいろいろな所に行かなければならない。町のどのあたりにあるかは内緒だけど、重要な所をいくつか紹介しよう。

謎の老人



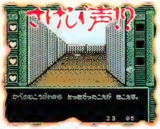
←一軒だけ老人が集まってる家がある。話を聞いておこう。

酒場

⬇何かいい情報が聞けるのだろうか?

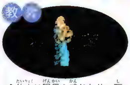


➡酒場の裏には導きの老人が住んでいる ふたつの話をしてくれるぞ

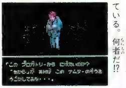


←あやしげなさけび声が聞こえる……

教会



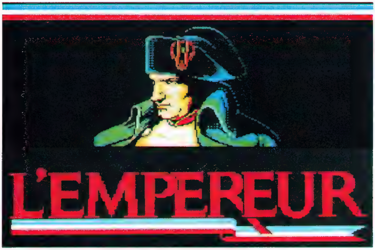
⬆体力に限界を感じたり、死んだりしたらココに来い。



←ナムターの像の近くに、変な男が立っている。何者だ!?



←ナムターの像の前だ。プロトガリーには全部で3体あるという。



ランペルール

男は大きい夢を持て。というけど、最大級の夢は世界征服ではなかろうか。しかし、有史以来それを実現させた者は誰もいない。18世紀末、フランスにも世界征服を夢見る男がいた。彼の名はナポレオン・ボナパルト。光栄の歴史シミュレーション最新作『ランペルール』で、彼の生き様を学ぼうではないか。進撃開始だ！

光栄　5月下旬発売　11800円（CD付き 14200円）

ナポレオンの夢をかなえるシミュレーション

『ランペルール』の舞台は18世紀から19世紀にかけてのヨーロッパ。当時、フランス国内では市民革命によって王制が倒され、総裁政府による共和制が敷かれていた。革命の余波を恐れたイギリスなどの王政国家は、フランスを孤立させようとやっきになっていた。

そんなとき現われたのがナポレオンである。彼は、優れた統率力と不屈の精神、そして必殺の大砲をもって欧州制覇へ乗り出した。

1796年3月ヨーロッパ情勢



⬆同じ色の港湾都市は、互いに海路での遠征が可能なのだ。つまり、それだけ敵が多いということ　艦船配備を怠らないように！

3種の部隊で戦闘開始

歩兵

歩兵の特徴はふたつ。動員コマンドによる兵員の補充と、橋の爆破や建設が可能なことだ。あらゆる戦闘に必要不可欠だぞ。それから、部隊編成が早く、金もかからない点も嬉しい。



⬅橋を架けて川を渡り、敵部隊に接近だ。

騎兵

騎兵最大の特徴は、なんといっても突撃ができることだ。突撃は、どちらかの部隊が全滅、もしくは混乱するまで続けられる。返り討ちにあわないよう、少しでも有利な戦闘を心がけよう。



⬅突撃するのは、兵の少ない部隊に。

砲兵

砲兵の特徴は、遠距離攻撃で敵部隊を混乱させられること。つまり、歩兵や騎兵の援護が主な役割。ところがときどき狙いを外すので、味方が砲撃目標の近くにいるときは注意が必要になる。



⬅砲弾が着地すると画面が揺れるのだ。

身分の違う4つのシナリオだ

主人公ナポレオンの身分は、あとのシナリオほど高くなっている。身分が高くなれば、コマンドの種類も増えるのだ。

シナリオ1　司令官時代



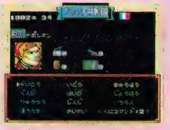
地方の軍司令官に過ぎないシナリオ1 手柄を立て、総裁に認めてもらおう

シナリオ2　最高司令官時代



最高司令官になると、フランス国内を自由に移動できる権限が手に入るぞ。

シナリオ3　第一執政官時代



一国の主となってからは、内政や外交にも気を遣わなくてはならない。

シナリオ4　フランス皇帝時代



皇帝の地位にまで上ぼり詰めたナポレオン。史実を塗りかえ、勝ち続けるのだ！

ヨーロッパ全域をトリコロールに染めろ!

ヨーロッパの覇者となるためにプレーヤーがしなくてはならないことは、戦争だけではない。内政をおろそかにすれば、国民からの不満がつのる。各国の情勢を把握していないと、無益な戦いをすることになる。とにかく、バランスを保ちながら目標へ近づいていくことが大切なのだ。
強大な国とは同盟を結んでおいて、弱小国から手中に収めていくのが賢い戦略なのだ。あちこちに手を出さず、力を蓄え確実に勝利を重ねていこう。調子に乗って戦争ばかりしてると、いずれ敗走することになるぞ。

ナポレオンの宿敵たち



⬆オーストリアのメッテルニッヒ外相。



⬇イギリス海軍を率いるネルソン提督。



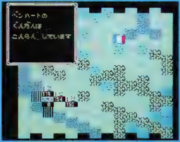
⬆プロイセン将校のブリュヒャー



⬇ロシアの老将クトゥーゾフ

ヘックス戦

『ランペルール』のもっとも理想的な戦闘方法は、つぎのとおり。まず、砲兵が敵部隊を砲撃して混乱させる。つぎに、歩兵が敵部隊の数を減らし、最後に騎兵が突撃してトドメを刺すのだ。地形と配置、各部隊の特徴を活かすことも忘れずに。



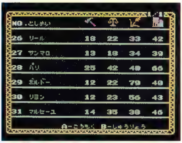
⬅混乱した部隊は、回復するまでなにもできないのだ。回復する前にいっきに叩きつぶしてしまえ。



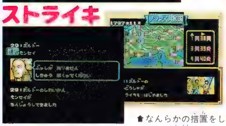
➡司令官は、混乱した部隊を回復させる能力がある。つまり、敵司令官から砲撃するのが正解。

内　政

意外と見落としがちなのが、フランス国内のことなのだ。たとえば、食料や物資が不足すると国民はストライキを起こす。それでも改善されない場合は内乱に発展する。そして、内乱が発生すると人口が激減し、国力が衰えてしまうのだ。



⬅左から工業、商業、農業、病院の規模を表示。病院がしっかりしていないと、病気が発生するぞ。



⬆ボルドーの司令官が、物資不足を訴えてきたぞ

⬆なんらかの措置をしないと、市民たちがストライキを始めるのだ。

外　交

どうせ戦うんだから、同盟国なんかいらないや、と、思ったら大間違い。同盟国は攻めてこないだけでなく、第三国から攻められたときに援軍を派遣してくれるのだ。しかも友好国以上になると、貿易も可能になるぞ。国内の不足資源を補おう。



⬅青字で表示されている国は、同盟国。緑は友好、赤は交戦、白は無関係な状態を表わしている。



➡宣戦布告していない国に攻め込むことはできない。わざわざ敵国を作ることもないのだが……。

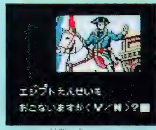
英雄ナポレオンの生涯

1769年8月15日　ナポレオン・ボナパルト、生まれる。
1784年10月　パリ陸軍士官学校に入学。
1785年9月　砲兵少尉に任官。
1789年　フランス革命が起きる。
1792年　砲兵大尉に昇任。
1793年12月　トゥーロン市奪還作戦の戦功で、少将に昇任。
1794年7月　政争に巻き込まれ、投獄されるが、すぐに復帰。
1796年3月2日　イタリア方面司令官に任命される。
1796年3月9日　ジョゼフィーヌと結婚。
1796年11月　アルコレの戦いで、オーストリア軍を撃破。
1797年12月　フランス学士院、アカデミー会員に選出される。
1798年5月　エジプト遠征に向かう。
1799年10月　パリに帰還する。
1799年11月　総裁政府を倒し、権力を握る。

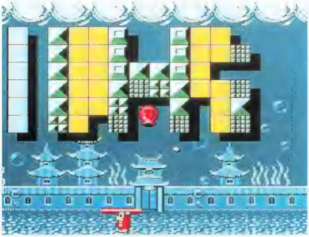
隠しイベントあり!

ナポレオンの人生は、輝かしい勝利ばかりではなかった。しかし、ナポレオンが英雄たるゆえんは、歴史的な戦いにおける武勲によるところが大きい。『ランペルール』でも、そういった歴史的な戦いを、再現することができるのだ。エジプト遠征、イギリスのネルソン提督との海戦など、有名な戦い(イベント)がいっぱいだぞ。

エジプト遠征



⬆エジプト遠征に向かったら、すぐには帰国しないこと。いいことがあるぞ。



ファミリーブロック

ボールをひたすら追いまくるのは、なにも野球やサッカーだけではないのだ。世の中には、ブロック崩しというものがあることを忘れてはならない。短いバーでボールを下に落とさないように、左右にす速く移動する。これこそゲームならではのロマンだ。ゲームのなかにも、ロマンは十分にあるのだ。

アテナ　4月12日発売　5500円

ブロックを全部消すことがキミの使命だ!!

『ファミリーブロック』は面クリア一型のブロック崩し。ボールをブロックに当て、ブロックを消滅させるゲームだ。画面上の破壊可能なブロックをすべて消すと、ステージクリアーとなるぞ。ボールを画面下にそらして落とすと、ミスとなるので注意しよう。

用意されているステージは全部で30。全ステージクリアーするのは容易ではない。そこで利用してもらいたいのがアイテムだ。画面を横切るアイテム船にボールを当てれば、アイテムが出現する。アイテムはステージクリアーに大いに役立つものもあるので、出現したら取り逃がさないように。全ステージクリアーも夢ではないぞ。



操作方法



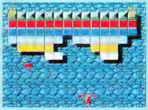
●✚ボタン
自機を左右に移動させるために使用するのだ。

●Aボタン
ボールの解放ボタン。ミサイルの発射ボタンとなる。

●スタートボタン
ゲームのスタート、及びゲームをポーズするときに使用。

●Bボタン
✚ボタンと併用すると、す速く移動できるようになるのだ。

ブロックは3種類



⬆ブロックを消すためにボールを当てる回数が違うのだ。

破壊することが不可能なブロック。

ボールを1回当てると、消滅するブロック。

ボールを3回当てないと、消えないブロック。

アイテムを拾って楽々クリアーといこうかね

アイテムは全部で8種類。もちろん各アイテムには、それぞれ特徴がある。そのステージで有効なアイテムを使用して、ステージクリアーを目指そう。でも、アイテムの出現はランダムで決まるので、アイテムを直接選ぶことはできないぞ。そのステージで有効なアイテムが出現するまで我慢あるのみ。

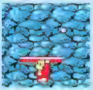


キャッチ



➡ボールを受け止められるようになる

スロー



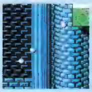
➡ボールが初期スピードに戻る

6ボール



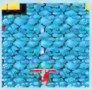
➡ボールが6つに分裂するのだ。

3ボール



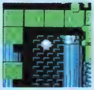
➡画面上のボールがつねに3つの状態に。

ミサイル



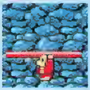
➡ミサイルを撃てるようになる

ビッグ



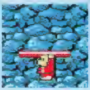
➡ブロックを貫通して破壊できる

ロング



➡自機の幅が広がり、ボールを受けやすい。

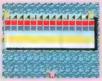
1UP

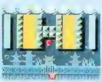


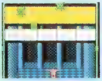
➡ご存じ1UP。自機が増えるのだ。

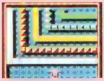
先のステージを知れば自ずと道は開かれん!?

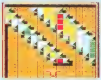
全30ステージのうち、18ステージまでを一気に紹介しよう。見てのとおり各ステージには、それぞれ特徴がある。なかでも、空が背景となっているステージが特徴的だ。一見、単なる背景のように見える雲。じつは、ボールがこの雲のうしろに隠れてしまい、見えなくなってしまうのだ。空のステージでは、要注意ですよ。

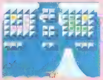
ステージ1

⬅一番最初だけに簡単なのだ。

ステージ2

⬅たこつぼからはタコが出現する。

ステージ3

⬅ブロックが増殖するステージ。

ステージ4

⬅低い位置のブロックに要注意。

ステージ5

⬅ボールがはまれば、楽ちんなのだ。

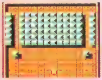
ステージ6

⬅雲のうしろに入ったら要注意。

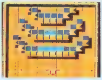
ステージ7

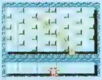
⬅カミナリ様にボールをぶつけよう。

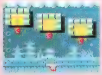
ステージ8

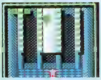
⬅破壊すべきブロックが少ないぞ。

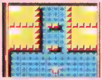
ステージ9

⬅堅いブロックばかりのステージ。

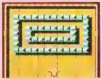
ステージ10

⬅上にボールを潜り込ませよう

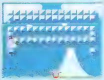
ステージ11

⬅ブロックに囲まれて大変なのだ。

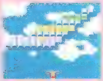
ステージ12

⬅たこつぼが邪魔なステージなのだ。

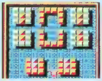
ステージ13

⬅このステージもブロックが増殖。

ステージ14

⬅どこを崩すかが問題なのだ

ステージ15

⬅3ボールが役立ちそうだぞ。

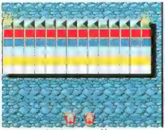
ステージ16

⬅この山は富士山なのだろうか？

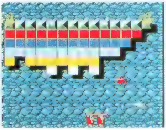
ステージ17

⬅左側に潜り込ますことポイント。

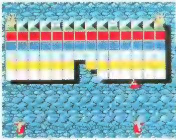
ステージ18

⬅まさにがんじがらめって感じ。

協力し合えばこれまた楽しいブロック崩しっ

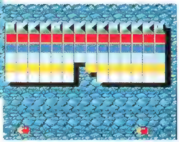
このゲームでは、ふたりで交互にゲームをプレーすることもできるし、協力してプレーすることもできる。でも、どうせなら協力してプレーしてもらいたい。ボールを落とさないように、お互いに左右に動き合うのがおもしろい。左右半分ずつを受け持って、自分の受け持ったほうにボールがきたら、打ち返すといった感じでね。でも、協力プレーだとボールを受ける部分が小さくなってしまう。ちょうど、ひとりでプレーしたときの半分ぐらいの大きさなのだ。それだけに、ふたりのコンビネーションが重要になってくるぞ。アイテムの取り合いなんかにならないようにしよう。といいたいところだが、心配するコトなかれ。アイテムは片方のプレーヤーが取れば、両方に効果が表われるのだ。これなら、アイテムの取り合いになっているスキに、ボールを画面下にそらしてしまうようなことはないだろう。ふたりで協力すれば、全ステージクリアーは楽になる？


⬆ふたりで協力すれば、先のステージに進めるかも。左右の持ち場を決めて、ゲームをスタートしましょう


⬆エッサー、エッサーってな感じでアイテムを取りに行こう。でも、ふたりいっぺんに取りに行く必要はないぞ


⬆ふたりで反対を向き合っていると、中央はガラ空き。向き合って、お見合いっていうのも情けないので、注意しよう

⬇仰向けになってお休み。ボールを落としてしまうと、こんな結末に。もう一度、気をとり直してスタートだ



見合いは一度でけっこう



ファジカルファイター

巷をグルッと見回してみると、ファジーと名のつくものが増えてきているよね。洗濯機はもちろんのこと、掃除機から人間までなんでもだ。そんなご時世に、とうとうファミコンソフトにまでファジーを売り物にしたゲームが登場したぞ。それがこの『ファジカルファイター』なのだ。ファミコンにもファジー時代の到来か!?

シグマ商事　6200円　5月17日発売

ピンチのときはファジーで脱出だ!!

最近、ファジーなんて言葉をよく耳にするけど、いったいどういう意味があるんだろう？

ファジーと聞いて思いつくのがあいまいという言葉。普通のコンピューターってのは、YesかNoのどっちかはっきりした答えしかできなかった。それがファジーなら、中途半端な答えをだせるようになるのだ。たとえば、普通のコンピューターなら〝暑い〟という答えなのに、ファジーなら〝暖かい〟という答えが返ってくるわけだ。人間には簡単なことだけど、けっこうすごいことよ、これは。

◆ ファジー自動航行制御システム(FAPS)とは？

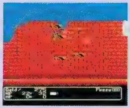
このゲームには、ファジーを使った自動航行システムが搭載されている。攻撃重視のFAPS-Aと、防御重視のFAPS-Dと2種類あり、必要に応じて使い分けてほしい。たとえば背中がかゆいときや、シューティングゲームが苦手の人にはオススメだ。



◀このゲージのパワーを調節するのだ。

●FAPS-A●

敵が攻撃する前に突っ込んでいって、バシバシ撃ちまくりたい……そんなアナタにはコレがオススメ！　勝手に敵の列の中央に突っ込んでしまう。とても無鉄砲な人のシステム？



◀敵の群れの中央を選んで突進するぜ!!

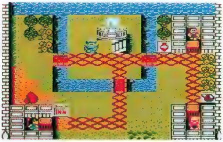
●FAPS-D●

防御重視のFAPS-Dは、腕に自信のない人にオススメ。自動的によけてくれるので、わりと放っておいても安心できるぞ。でも、敵の体当たりなんかには当たってしまう。



◀スイスイっと簡単によけちゃうよっ

戦闘にでる前には買い物を



INN たびだちの店



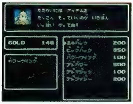


パワーの回復や、すでにクリアーしたステージにワープすることができる。ただし、どちらとも有料。そして、ステージに出発するのもココ。

どうぐや







各種のアイテムを買えるところ。ひとつ買うごとに値段が上がってしまうけど、パワーアップには欠かせない。ぜひとも寄っていこう。

よろずや





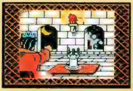


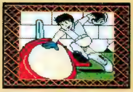
ショット、シールド、エンジンを売っているところ。先のステージに進むと、新しい物を売っていることもある。お金をとっておいてもいい。

STORY

ここは四次元空間のとある世界Funny。どんな場所でも自由に行ける、不思議な世界です。そこの人々は平和にくらしていました。しかし、この世界には欠かせない時空の石が何者かに盗まれてしまったのです。Funnyの王様は時空の石を取り戻すため、千年にひとりの神に守られた子供を探しだし、その子にファジカルファイターをさずけるのでした。







なによりも先にアイテムを知るのだ

旅立ちの町で買えるアイテムは5種類。武器は4種類に分かれている。ステージを進むごとに買えるアイテムの種類は増えるので、お金を稼いでジャンジャン買っておくのだ。いくつか気に入った物があれば、とっておいて使い分けるのもいいと思うぞ。

エネ・ビック・パック

エネルギーパックとビックパック。それぞれゲーム中にパワーを回復できる。エネパックは、一度に16のパワーを回復。ビックパックは32回復できるのだ。



アドパワー

パワーの最大値を16増やすことができる。ついでに回復もするので、お買い得ってやつだな。前の簡単なステージに戻ってたくさん儲けてから買うのがいいのでは?

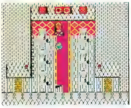


アドマジック

MPの最大値が16増える。マジックにはたよらないという人にはあまり必要はないのかもね。でも、値段のほうは安いから、ふたつか3つぐらい買っておいて損はないぞ。



パワーウイング



⬅一瞬にして城まで戻ってきてしまうのだ。

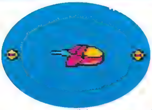
アドファジー

ファジーのパワーがゲージ1個分だけ増える。ファジーが増えればそれだけうまくよけてくれる。しかし、お金のないときは買わなくても大丈夫。実力でよけまくれ。



石の弾系

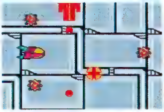
直進する弾を発射する。高価なものほど撃てる方向が増す。



⬆"ぜんごのいし"を発射したところ、名前のとおり、前後に石を発射するのだ

鉄の弾系

大きい弾が曲線を描いて飛ぶ。値段のわりに強力なのだ。



⬆前方と上下から、曲線を描いて飛んでいく"てつのたま"。わりと破壊力がある

ビーム系

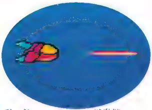
ホーミングや分裂など、特殊な攻撃パターンが多い。



⬆前から3方向に弾を発射する"3Wayビーム"。前の攻撃には強いぞ。

レーザー系

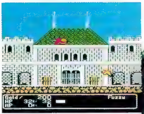
敵を貫通する一番強力な弾。ただし、連射はできない。



⬆敵に与えるダメージが一番大きいレーザー系。そのかわり、お金もかかるぞ。

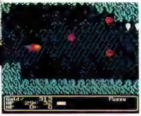
四次元の世界を少しだけ覗こう!

最後になっちゃったけど、ステージ1と2をチラッと見せちゃうぞ。じつは、各ステージには雰囲気に合ったサブタイトルがついているのだ。ファンタジー風のステージ1には"RPGのような"というタイトル。砂漠化してゆく地球を救う、ステージ2には"青い地球"。という具合になっている。



⬆まずはステージ1からだ。なにごとも最初が肝心なのだ。落ち着いていこうね。

⬇なんの前ぶれもなく洞窟に入ったみたいだな。宙に浮いてる敵に苦戦させられる!





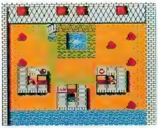
⬅フヨフヨした、おなじみのスライムです



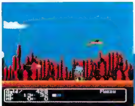
➡フラフラ飛んでくる。いくらファジーでもよけられない!!



⬆ステージ1のボス巨大な魔法使いのようなカンジだ



⬆新しい町で買い物だ、これでさらにパワーアップできるというもの



⬆青い空がまぶしい地球が舞台のステージ2。地球の渓谷にきたようだ

⬇突然、砂漠が見えてきた! この先にはいったいなにがあるのか!?





⬆タコから鳥からロボットみたいなものまで…… もうなんでもいいや



⬆ステージ2のボス! 空中戦艦が相手だ!! かかってこいコラ!!!



ココロン

COCORON

夢のなかではどんな不思議なことだって起こるし、どんな望みも思いのままだよね。いろいろな姿に変わったり、いろいろな冒険をしたり、なんでも可能なのだ。この『ココロン』もまったく同じ。魔法使いのテイパーの力を借りて、自分の姿を自由に決め、いろいろな世界を冒険するゲームなのだ。

（株）タケル　5月3日発売　6500円

好みのキャラクターで楽しめるぞ!

『ココロン』はキャラ作りという新しいシステムを取り入れたファンタジーアクションゲームだ。今までは、ゲームキャラを設定するといっても、せいぜいパラメーターの数値を決める程度のものだったが、このゲームでは完全にマイキャラを自作することができるのだ。自作キャラはグラフィックだけでなく、攻撃力、体力、ジャンプ力など、それぞれ違いを出せる。

キャラのパターンは3000以上もあるので、何度もプレーできるぞ。



⬅正体不明の魔法使い。テイパーがこっそりと、君の家にやってくるぞ。



➡今まで見たこともないような、ファンタジックな世界を冒険していくのだ。

みんなの夢をかなえてくれるテイパー

カラフルなパラソルを持って、おかしな服とマントを身にまとった魔法使いのテイパー。彼はプレーヤーをさまざまな冒険の世界へと導いていく、このゲームのもうひとりの主役なのだ。彼の力を貸りることによって、プレーヤーは自由に自分の姿を選び、好みの夢の世界へと入っていくのだ。それにしても、テイパーって何者なのかな？

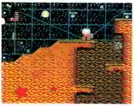
テイパー



⬆魔法使いのテイパー。こいつの、本当の目的と正体には、きっと驚かされるだろう。

とっても大事なお顔が最初〔キャラ作り①〕

キャラクターの顔は8系統に分かれている。ひとつの系統に、3つの顔が用意されているので、どれにしたらいいのか、迷ってしまうぞ。選んだ顔によって、キャラクターの能力が左右されるので、いろいろと試してみよう。



⬅キャラクターによって気分がずいぶん変わる。

フェイスは8種類24パターンだ



ロボット
とにかく体力のあるロボット。鉄のせいか重い。



モンスター
なかなかかわいいモンスター。ドラゴンか？



ヒーロー
体力的にも人並で平均的なキャラクター。



エイリアン
グロテスクなエイリアン。あまり選びたくないのだ。



ゴースト
こわ～いおばけ。予想どおり体重が軽い。



ニンジャ
ヒーローに比べてやや身の軽い忍者だ。



ファイター
なかなか体力がある。でも体重が重いのだ。



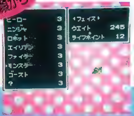
？
正体不明のキャラ。ゴーストよりも軽いのだ。

お次はボディーと武器だ〔キャラ作り②〕

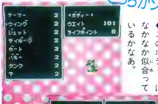
時間をかけて顔を選んだら、次はボディーの番だ。ボディーは全部で8系統。2種類ずつ用意されている。普通のアーマーのほかに、タンクやボードなど、おかしなものがたくさん。選んだボディーの羽根の有無などが、キャラクターのジャンプ力に大きな影響をおよぼすのだ。武器は全部で8種類。ブーメランのような武器のほかに、フラワーやペンシルなど、とても武器とは思えないものもあるぞ。

こんな感じで作ってみよう

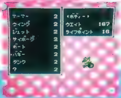
お顔から



どっちがジャストか？

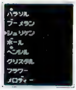


◆このボディーはなかなか似合っているかなあ。



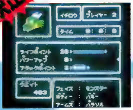
➡バギーを付けてみた。おもちゃみたいでちょっと変。

武器選択



◆武器を選ぼう。いろいろな種類があって迷ってしまうなあ。

決定



◆これに決めたのだ。キャラ作りのあとは、ステータスをチェックしよう。

こんなんでましたけど〜

ヒーロー＋サイボーグ



けっこうノーマルな仕上がりなのだ。これなら、どこにだしても、恥ずかしくないって感じかなあ。009(古い)にどことなく似てしまったのは偶然だろうか。

ゴースト＋タンク



ゴーストとタンクの合体。見た目もまぬけで、弱く見えてしまう。背中のゼンマイがなんとも言えないいい味を出していて、なんとなく捨てがたいのだ。

ロボット＋ウイング

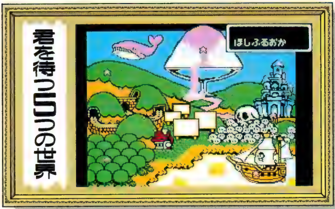


ロボットの顔にウイングを持ったボディーを付けた。どう見ても強そうには見えない。いくら夢の中といっても、こんなキャラクターでプレーするのは嫌だなあ。

全部使うと 3000 以上

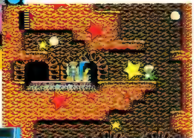
冒険の舞台をちょっとだけ紹介だ

君を待つ5つの世界





◆不思議に満ちた妖精の森だ。見た目はカラフルでとっても美しいが、強い敵が君の行く手で待ちかまえている。油断していると痛い目にあうぞ。



➡星降る丘。ここには美しい夜景だけでなく、メルヘンチックな汽車、巨大な星など、楽しいキャラでいっぱいだ。



◆あるステージのボス、海賊船。襲いかかってくるザコどもを倒しながら、ドクロマークを攻撃しよう。

ほかにも楽しみがいっぱい

テイラーが作り出した夢の世界。プレーヤーが行けるステージは全部で15ステージ。妖精の森や、星降る丘など、ファンタジックで個性的なステージばかりだ。ステージ中には5つの大ボスが待っていて、このボスをひとつ倒すたびに、新しいキャラクター(仲間)を作ることができるのだ。

こうして、すべてのステージをクリアーしていくと、何者かが待つ最終面に舞台は移るのだ。

趣味のインタビュー

題字 水野店長

毎度おなじみ、いつ載るかわからない不定期連載のコーナーがやってまいりました。今回は、『ゲゲゲの鬼太郎』でおなじみ、日本妖怪界の最高権威、水木しげる先生のお話をみんなで聴きましょ。



水木しげる
人間の闘争本能ってごまかせないんです

●水木しげる

みずきしげる。大正11年、鳥取県生まれ。貸し本マンガ時代、『墓場の鬼太郎』シリーズが大ヒットとなる。その後、少年マンガ誌において『ゲゲゲの鬼太郎』、『河童の三平』、『悪魔くん』など、大人気作品を次々と生み出す。妖怪に関する知識は日本一であろう。

妖怪がいたころの日本って……!?

——水木先生が妖怪に興味を持ったのは、どういうきっかけからだったんですか？

水木しげる(以下、水木) 小学生のころ、近所に不思議を感じる能力に長けた……いわゆる霊媒のおばさんが住んでたんですよ。昔はそういう商売の人がいっぱいいましてね。その人から、妖怪の話をたくさん聞かされて。霊媒なんかの商売をしている人たちってのは、幽霊や妖怪が世のなかに現われなくなると商売にならないでしょ？ 払ったり、清めたり、拝んだりするのが商売だから。それには対象がないと。だから、世間の人たちが妖怪の存在を忘れないように、みずからが妖怪の宣伝もしてたわけです。下級の修験道の行者や、ガマの油売りなんかも一緒ですね。

——そのころの日本はどんな状況だったんですか？

水木 とにかく昔は物がなくて。なんでも節約でね。子供だってかわいそうなもんです。菓子屋に菓子がないんですから。月に1回、砂糖が手のひらに1杯配給される程度、って時期もありましたね。ぼくが頻繁に絵を描くようになったのは、中学生くらいになってからのことなんだけど、世の中がそれですからね。好きな絵だって、わらばん紙に描ければいいほうです。真っ白な紙なんて、そうそうお目にかかれるもんじゃなかった。

——そんななかでどんな遊びをしてたんですか？

水木 遊びならいくらでもありましたよ。鬼ごっことか、かくれんぼとか……。いわゆる子供の遊びってもので、してない遊びはなかったでしょう。現代なら、〝場所がない〞とか、〝危険だ〞と言われちゃうような遊びだって、当時は思いっきりできましたね。特に……そうですね、集団でのケンカとか。集団でね、石を投げ合うわけです。

——うわ、危ないですね(笑)。

水木 もう、危ない危ない(笑)。そのころの子供は勇敢というか、荒っぽかったですからね。みんなでバケツかぶったりして、それなりに防御してケンカするんですよ。一発でも食らうと大ケガ。サザエぐらいの大きさの石ですから。

——サザエ？ 大きいですねー。

水木 ボスが……いわゆるガキ大将と呼ばれる者が、指揮をとってね。私もガキ大将やってましたよ。集団の中で年長の者がガキ大将になる、ってことが暗黙の了承のうちに決まってましたからね。

戦争は子供のケンカも変える!?

——ケンカのきっかけは？

水木 最初は口ゲンカだったのが取っ組み合いになって、やがて石の投げ合いに……ってわけじゃないんですよ。もう、いきなりデカい石がビン！ と飛んでくる(笑)。当たるともう血だらけの大ケガ。

——大人は止めないんですか？

水木 日本は戦争してたでしょ。世の中全体が「戦争は勇ましいこと」って風潮で、子供は闘争本能丸出しでケンカしてても、大人は

それをあおりさえすれ、止めることはなかった感じでしたね。
——すごい時代ですね。
水木　そのころから比べれば、いまの男の子なんて女の子みたいなものです。昔はとにかくゲンコツですべてを解決してましたけど、いまは理屈で……でしょ？　ものごとを腕力で張り倒していくような者に、絶対的な権力がありましたね。成績のいい生徒だって、ガキ大将にはそれなりの尊敬心を持ってましたよ。
——ガキ大将ってのは、やっぱり成績悪かったんですか？
水木　勉強もできてケンカも強い、ってやつもたまにはいましたよ。でも一般的には、成績のいい者はいわゆるガリ勉タイプってやつで、ガキ大将は勉強ができないタイプが多かった。
——キャラクターがわかりやすいわけですね(笑)。
水木　男が元気な時代ってのは、とにかくなんでもかんでも力で抑圧しようとする傾向があって、話し合いなんてものはあんまり持たれなかった。そういう点で欠点はありますね、あの時代は。
——グループはどうやって組織されるんですか？
水木　自然にできあがるんですよ。親しい友人どうしを核に、人が段段と増えていったりしてね。未開文明のなかで、部族国家ができあがる過程にそっくりです。小さなグループがいくつか併合して大きくなったりしてね。となりの町の連中とケンカするときは、小さなグループを呼んで味方をする。ふだんはお互いいがみ合ってる関係なのにね(笑)。となり町の兵隊が50人、60人くらいだと、もうどうしようもなくなって助け合うわけです。私がガキ大将をやってるころにもあったんですが、助っ人の依頼が来るんですよ(笑)。「となりの町のやつらが来るから、助けてくれ」ってね。そこで何人か兵隊を連れて行くんですけど、ブンブン石が飛んで来るなかに、真っ先に突っ込んでいかなきゃならない。そうでないと、ボスの示しがつかないですからね。
——なるほど、子供には子供の帝王学があったわけですね。



いまの日本はオカマの国!?

水木　第二次世界大戦で、結局日本は負けちゃいましたよね。私は昔から人の言うことを聞かないタイプで、なんでも自分で物事を判断してたんですけど……戦争中に、「日本は悪玉じゃないか？」って漠然と感じてましたね。
——政府が「日本は正しい」と声明を出していても？
水木　ええ。どんなに大人たちがそう言っても、当時の私は「日本はよその国を侵略してるのでは？」と疑い続けてました。よそが攻めてきたから、国民の人権を守るために自衛する……という戦争ならともかく、日本がアジアの国々にしたことは、どう考えたって正義に基づいたものではないですよね。ただね、いまの日本だって問題があると思うんですよ。日本は戦後、「戦争はいけない、いけない」とくりかえし続けて、その結果、戦争というものからとにかく目をそらせばいい、みたいな国になってるでしょ。戦争に対する視点が、スコンと欠落した国だと思うんですよ。いわば、オカマみたいな国になってる(笑)。
——オカマ……(笑)ですかあ？
水木　たとえば、この間も日本の軍事評論家のなかで、誰も事前に、フセインがあそこまでやると言い当てた人はいなかった。あれは、いまの日本人が戦争に対してどこか欠落した感覚を持ってるからだと思うんですよ。そんななかで、子供たちも、ある程度女性化してる部分ってあると思うんですよ、精神的にね。



⬆水木先生直筆、ガキ大将でガンバってたころの自画像。

——おとなしいってことですか？
水木　そうです。石の投げ合いはともかく(笑)、殴り合いのケンカさえほとんどしないでしょ。その代わり、陰湿なイジメが横行してる。ああいうことは昔はなかった。もっと、こう……スカッとしたものでしたよ。たとえば、どうにもムシの好かないやつがいたら、とにかくケンカを売るわけです(笑)。そして殴り合いのケンカをして、あとは仲直りです。とりあえずは、沸きあがった気持ちに収まりが着くわけですからね。
——なるほど。青春ドラマのような、爽やかな感じですね。

人間の闘争本能はなくならないの!?

水木　国や社会がどうあろうと、所詮人間は人間ですからね。お互いに意見が合わないことや、「あいつはどうもムシが好かん」なんてことは必ずある。これはしかたのない、避けられないことなんです。もちろん、それをある程度理性で抑えたり、気持ちを切り替えたりして、自分の感情をコントロールすることもできるでしょう。人間が歳を取れば落ち着くっていうのは、そういったコントロールがうまくなるからですよね。
——ところが子供はそうはいかないわけですね？
水木　そうです。どんなに幼い子供だって、人間である以上さまざまな衝動があります。そのなかには闘争本能だってあるわけです。それを、大人が「ケンカ、争いごとは絶対ダメです！」とムリヤリ抑え込もうとしている。
——ファミコン……ゲームなんかに子供たちの人気が集まることも、関係ありますか？
水木　そうです。でも、ゲームでその本能を抑え切れるなら、問題はまったくないんですけど……。人間の闘争本能ってのは、ゲームだけでは消せないんでしょうね。日本では、そういった衝動をムリヤリ否定して、目をそらし続けているところがあると思うんですよ。すると、必ずいつかどこかで歪みが生まれますよね。その歪みが、イジメなどの形になって現われているのではないか？　私はそう考えているんですよ。

めざせ！幕張メッセ



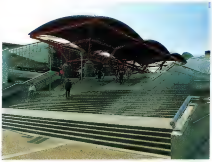
「すべての道は、幕張メッセに通ず」――これが今年のゴールデンウイーク中の金言格言なのだ。理由が知りたければ、以下の本文を読むがよい。

ゴールデンウイークは初心会に行こう

今年の初心会は千葉県の幕張メッセで行なわれる。それも一般の人の入場が可能なのだ。4月24日から5月6日まで、約2週間も新作ゲームに触れる機会があるってわけだ。このチャンスを見逃す手はないぞ。ゴールデンウイークの予定がたってない諸君、まだ間にあう。一世一代の手練手管で幕張メッセを目指そうではないかっ!!

というわけで、〝ゴールデンウイーク・メッセ・ツアー〟作戦その①。幕張メッセにゲームを見に行きた～い！　なんて甘えてもダメに決まっている。そこで、誰もが憧れるディズニーランドで遊びたい！　と言ってみよう。ディズニーランドを知らない親はいないと思うぞ。

それでもダメな場合は、つぎの作戦その②。お父さんに頼もう!!　とにかく東京に連れてって！　ボクは適当にディズニーランドとか幕張メッセ(この順序が大切)で遊んでるから、父さんは〝盛り場の嵐作戦〟で、羽を伸ばしておいでよって言うのだ。そのあと即座に、東京にはそりゃも～うウハウハな場所がわんさとあるらしいよって、耳元でささやくのが効果的だぞ。ノリのいい父さんなら、しかたないなぁ、そんなに行きたいんなら連れてってやるよ……てことになる(ハズ)。この際、お母さんには我慢してもらって男同士の親子水入らず旅行っていうのもいいんじゃないかな!?



さあ急げ！　この階段を駆け上ったところに夢のような空間が待っている!!

ところで、東京から幕張メッセに行くには……

初めて東京に出てきた田舎モンが、東京駅に到着したとたん、ホームの数の多さにめまいを起こし救急車で病院に送られたはいいが、そこでもまた病人の多さにビックリして気が動転。倒れた拍子に頭を強く打ちそのままプラントな人になって今でもベッドの上……なんて悲惨な話を聞いたことはない。が、東京はそのくらい(?)怖い場所でもあるのだ(意味不明)。でも、幕張メッセは千葉県にあるので安心。行き方さえ頭に入れておけば大丈夫。ただの地方都市だ。

自動車で行く場合

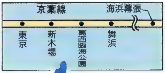


●首都高速羽田1号線から平和島I.C.で湾岸線へ。湾岸市川で東関東自動車道に乗り、湾岸習志野ランプを降りる。

電車で行く場合



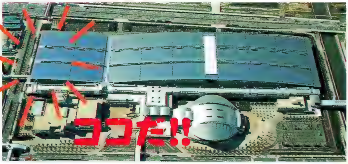
●東京駅でＪＲ京葉線の蘇我行きに乗り、海浜幕張駅下車。南口の改札を出て、道なりに徒歩5～6分。





幕張メッセ

幕張メッセは、キミの家がスッポリと納まって、残ったスキ間に小錦を100万人ぐらい詰め込まないと満杯にならない(?)、とてつもなく大きな展示ホールなのだ。ここでは、モーターショーをはじめ大恐竜博やコミックマーケットなど様々な展示会が開かれている。初心会もそのうちのひとつなのだ。



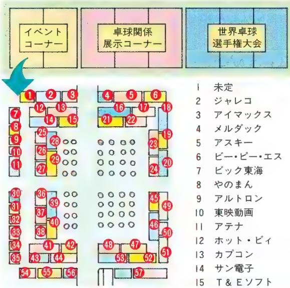
●幕張メッセ
4月24日～5月6日　入場料／一般1000円込、小人500円込
〒260　千葉県中瀬2-1
㈱日本コンベンションセンター
☎0472・96・0001

羽田空港➡メッセ			
6	00	15	00
7	00.20	16	00.50
8	00	17	40
9	10	18	20
10	20	19	00.40
11	20	20	20
12	20	21	00.30
13	20	22	20
14	20	／	／

メッセ➡羽田空港			
5	50	14	30
6	20	15	30
7	00.50	16	20.50
8	30	17	／
9	30	18	00.20
10	30	19	40
11	30	20	30
12	30	21	00.20
13	30	22	10

※飛行機で上京の人は、羽田空港から出ている千葉中央駅行きのバスが便利。幕張メッセまでの料金は大人1000円、小人500円。●京成電鉄高速バス課　☎03・3621・2404

展示ホール内部大公開



1 未定
2 ジャレコ
3 アイマックス
4 メルダック
5 アスキー
6 ビー・ピー・エス
7 ビック東海
8 やのまん
9 アルトロン
10 東映動画
11 アテナ
12 ホット・ビィ
13 カプコン
14 サン電子
15 T＆Eソフト
16 データイースト
17 アイ・ジー・エス
18 トンキンハウス
19 ポニーキャニオン
20 イマジニア
21 カルチャーブレーン
22 タイトー
23 ハドソン
24 東亜プラン
25 ソフエル
26 ナムコ
27 CBSソニー
28 ヘクト
29 コナミ
30 パック・イン・ビデオ
31 徳間書店
32 サミー工業
33 スクウェア
34 クエスト
35 東宝
36 エム・アンド・エム
37 チュンソフト
38 アスミック
39 コトブキシステム
40 エポック社
41 ハル研究所
42 バップ
43 シグマ商事
44 バンプレスト
45 日本物産
46 テクノスジャパン
47 ナグザット
48 アトラス
49 ココナッツジャパン
50 バリエ
51 光栄
52 ビクター音楽産業
53 テクモ
54 ヒューマン
55 アイレム
56 ナツメ
57 バンダイ

展示ホール内観

メッセの内部は展示ホールと通路の二層構造。長～い直線の通路は、まるで空港のカウンターのよう。通路にはカフェテリアやちょっとした売店などがあるし、展示ホールには、その広さにただただ圧倒されるぞ。



⬅売店に寄って記念の土産を買ってみよう。





⬇通路の部分は、ホール全体を見おろす感じになっているのだ。

⬆広い通路には、初心会が始まると人、人、人!?



⬆食事はココでしてもいいし、しなくてもいい。

幕張メッセ外観

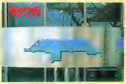
外から見た感じはそれほど大きくない展示ホール。このほかに国際会議場とイベントホールを合わせた施設全部で幕張メッセなのだ。ちなみに、電車で行ったときとクルマの場合では、入り口が違うので注意してね。



➡海浜幕張駅から歩いてくると、この入り口につきあたる。



⬆駐車場は広い。端のほうに止めると会場まで徒歩10分!

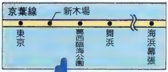


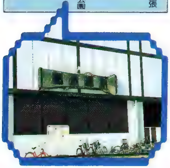
➡タクシーがヒマそうだ。黄金週間はそうはいかないだろう。



⬅まじまじと案内図なんか見てると田舎者に間違われるぞ!!

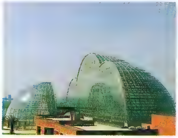
京葉線の沿線にはプレースポットがいっぱい!





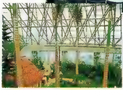
夢の島熱帯植物館

この植物館は、「植物との楽しい関わりの中で、人間がより人間らしく」をテーマに作られたエコロジーなスポット。熱帯の水辺、人里、植物の3つのドームから成り立っていて、東京に居ながら熱帯のジャングルを体験できるってわけ。温室のほかに映像ホールや情報ギャラリーなど、自然を考えるときに好都合な施設もある。





➡熱帯植物の予備知識を映像で紹介してくれる映像ホール。

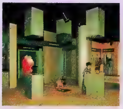


⬅ニッパヤシの葉で屋根をふいた家と熱帯の植物たち。

●夢の島熱帯植物館
開館時間／9:30〜16:00(月曜休館)
料金／一般200円込　中学生100円込
〒136　東京都江東区夢の島3-2
(財)東京都公園協会☎03・3522・0281

夢の島公園で考えること

温室の熱源は、なんと夢の島のゴミを燃やしたもの。資源の再利用なんだって。でもそのゴミの中には熱帯雨林を伐採してつくった割箸とかもあるんだよね。ゴミを利用して環境問題を考える！　なんて、「卵が先か鶏が先か」みたいだ。



⬅植物の不思議な力を立体映像などで科学的に解明。

東京ヘリポート

地上から高層ビル群を眺めたって見える範囲はたかがしれている。でも、『シムシティー』のように真上から大都会を見おろせば、日ごろの自分の悩み、あるいは人間の存在が、いかにちっぽけであるかってことがわかるはず。そこでオススメなのがヘリコプターによる東京の空中散歩。今年受験に失敗した諸君、落ち込む前にガリバー気分を味わってみてはどうかな⁉



⬆ヘリコプターの発着地点だ。ここから大空に舞い上がるのだあ！

●東京ヘリコプター遊覧コース
所要時間／4時間（気象状況および道路状況により、終了時刻が遅れる場合もあります）　はとバス電話案内予約センター　☎03・3455・8101



⬅空から見る東京湾は案外きれいなのだ。

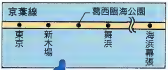


⬆地上から、約300メートルの上空に達したところ。

東京ヘリコプター遊覧ガイド

料　金	一般7800円込　小学生4980円込
運行期間	水曜、金曜、土曜、日曜、祝日 ただし、特定の期間は毎日運行あり
出発場所 出発時間	東京駅丸の内南口より 9時30分、12時30分の1日2回

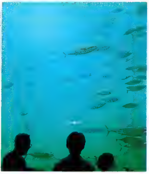
●コース
9時30分発：東京駅→東京ヘリポート→東京上空ヘリコプター遊覧→船の科学館→東京港遊覧船→日の出桟橋→東京駅（＊12時30分発は逆まわりのルート）
●備考
悪天候の場合や不可抗力の理由により、やむを得ず運行を中止することあり。チケット購入の際は、住所、氏名、性別、生年月日、本籍、電話番号を記入。





東京都葛西臨海水族園

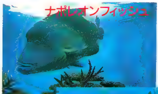
空のつぎは海。なぜか熱愛中のカップルばかりが足を運ぶ葛西臨海水族園の紹介だ。ここの売り物はまぐろの回遊。魚たちがぐるんぐるん泳ぎまわっているのを目のあたりにできる貴重なスポットだ。本来ならスキューバダイビングでもしない限り見ることができないのだ。隣りには公園もあって雰囲気バッチリ！　彼女と行っとくれ。

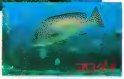


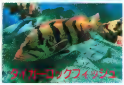
➡巨大な水槽の前にボーッと立っていると、魚の気持ちがわかるようになるから不思議。



⬅⬇夜は開いてないが公園から見る水族園の夜景は絶品なのだ。

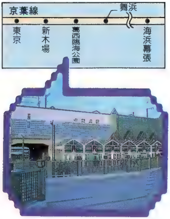






●東京都葛西臨海水族園
開園時間／9:30〜17:00(月曜休館)
料金／一般600円込　中学生200円込
〒134　東京都江戸川区臨海町6-2-3
☎03・3869・5151(代)

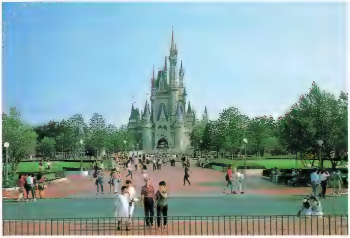
写真提供/(財)東京動物園協会



●東京ディズニーランド
料金(パスポート)／一般4400円㊋
中・高校生4000円㊋ 小学生3000円㊋
〒279 千葉県浦安市舞浜1-1 ㈱オリエンタルランド ☎0473・54・0001

東京ディズニーランド

千葉県浦安市にあるのに東京ディズニーランドとはこれいかに？ な〜んて細かいことを言うヤツ、未だにいるのかなあ。それはさておき、ディズニーランドといえば3つの子供から65歳のおばあちゃんまで、だれもが憧れる超メジャーな遊園地。一生のうちに3度は行っておきたいぞ。1回目は学生時代だな。友だちとワイワイ騒ぎましょう。2回目は恋人と。楽しい思い出をつくってね。そして3回目は……⁉ それは永遠の謎だ。





➡カリブの海賊
船から海賊たちを眺めるアトラクション。



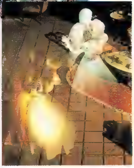
➡イッツ・ア・スモールワールド
世界の国、それぞれの言葉で歌が流れている小さな世界だ。



➡ビッグサンダーマウンテン
まわりの景色がよく見えるが、見てるヒマはない機関車型ローラーコースター。



■スター・ツアーズ
体感映像の巨大マシン。人気アトラクションだ。



⬆ホーンテッドマンション
ホログラフィーを使った立体型の幽霊には驚かされるハズ。

ディズニーステーション

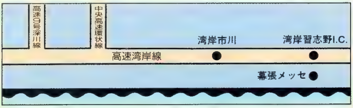
舞浜駅を出るとそこはもう別世界。ディズニーロードが自然に園内へと案内してくれる。京葉線ができるまでは、東西線の浦安駅がディズニーランドの駅として君臨していたんだけどねえ。まさに栄枯盛衰、因果応報、起承転結(?)だ。



駅を出てすぐにあるディズニーの門。この先には正門が待ちかまえている。

ゴールデンウイークの交通事情

今夜の関東地方のお天気は、北北西の風6メートル、曇りときどき晴れ。波はやや高いでしょう。なお、夜半から早朝にかけて霜がおり……えっ、天気予報じゃない⁉ おお、そうか。交通情報か。では、ゴールデンウイーク中の首都圏と千葉方面の道路状況を交通情報センターの方に聞いてみましょう。「毎年、ゴールデンウイークは旅行に出かける家族連れのマイカーに溢れ、首都圏の道路は一大駐車場と化します。とくに3日、4日あたりがピークです」とのことだ。クルマはやめたほうがいいと思うぞ。



ゴールデンウイークのホテル予約

各ホテルの広報の方に話をうかがってみたが、どこも予約でいっぱいみたい。ただ、ゴールデンウイーク直前になってキャンセルする客もいるらしいので、どーしても舞浜のホテルに泊まりたい人は、とにかくマメに電話してみよう。あとは運次第だ。



➡ディズニーランドと東京湾の間にあるホテル。

東京ベイ・ヒルトン・インターナショナル	☎0473・55・5000
シェラトン・グランデ・トーキョーベイ・ホテル	☎0473・55・5555
第一ホテル東京ベイ	☎0473・55・3333
サンルートプラザ東京	☎0473・55・1111
東京ベイホテル東急	☎0473・55・2411

1億総ゲームデザイナー化計画!! 28

キム皇の DIGITAL TRICK講座



今回は、メッセージの見本。ただし、とてもじゃないけど全部は書けないので、一部分だけ。あとは現実に、このゲームが発売されることを願ってもらうしかないなあ。

●文・構成　キム皇
●イラスト　土居孝幸

これがメッセージ！

メッセージの見本なんだけど、ちょっと前にやった、関所の前の村……の所でのお話にしよう。このゲームのメッセージは、普通のサイズの、横30文字で考えているので、今回は特別に横長のレイアウトで、やらせてもらうよ。ちょっと読みにくいけど許してね。

「T（町・村）03・関所の前の村

01-(1)村人１／(人間男)

＊「ここは　○○って　なまえの　しゅくばの　むらだ。(改行)
　××の　せきしょは　すぐちかくさ。(終了)

02-(1)村人２／(人間女)

＊「むらは　にんげんたちが　すんでいるのよ。(改行)
　でも　このくには　ほんとうは　エルフのくに。(改行)
　エルフたちは　かいどうからはずれた　(改行)
　もりのなかに　すんでいるわ。(終了)

03-(1)闇の国の兵士１

(闇の国の兵士が３人固まっている。誰に話しかけても)
＊「おい！　どけどけ！　じゃまだぞ！　(改行)
　おや？　みたことのない　つらだな。(改行)
　あやしいやつめ。ひっとらえてしまえ！(終了)
(戦闘になる。倒すと……)
＊「ちくしょう！　おぼえてやがれ！　(終了)
(３人揃って村の外に出ていく)

04-(1)馬屋の親父

＊「いまは　このみせに　うまが　おりませんのじゃ。(改行)
　せきしょの　やみのくにの　へいしたちが　(改行)
　みんな　つれていって　しまったのでな。(改頁)
＊「おまけに　あいつらは　あろうことか　(改行)
　とんでもないことを。ああ……　(終了)

05-(1)馬屋のお客

＊「まえは　このうまやに　そんちょうの　むすめさんが　(改行)
　はたらいて　おられたんです。(改行)
　ビアンカさんといって　とっても　はたらきものでした。(改頁)
「だけど　あの　いまわしい　△△（中ボス）のやつが　(改行)
　このむらに　きたとき　(改行)
　うまが　おどろいて　あばれたんです。(改頁)
　どうぶつは　しょうじきですからね。(改頁)
「そしたら　△△のやつ　カンカンに　おこっちゃって　(改行)
　ビアンカさんに　つみを　なすりつけ
　うまといっしょに　つれていっちゃったんですよ。(改頁)
「まったく　ひどいことをする　れんちゅうです。(終了)

06-(1)村長

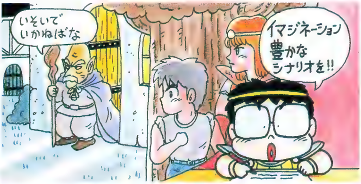
(馬屋のふたりに話を聞く前)
そんちょう「ほっといてくれ！　(改行)
　　　　このむらの　ことは　(改行)
　　　　よそものには　かんけいないことだ……。(終了)

06-(2)村長

(馬屋のふたりに話を聞いたけど、兵士を倒していないとき)
そんちょう「ほっといてくれ！　(改行)
　　　　あんたが　どうじょうして　くれたって　(改行)
　　　　むすめは　もどってこないんだ……。(終了)

06-(3)村長

(兵士を倒したら)
そんちょう「むすめの　ビアンカの　はなしは　(改行)
　　　　おききに　なりましたか？　(終了)
[はい／いいえを聞く]
(はいの場合)
そんちょう「そうですか……。(改頁)
　　　　「ビアンカさえ　こんなことに　ならなければ　(改行)
　　　　けいかくは　そのまま　じっこう　されていたのに。(改頁)
そんちょう「わたしは　エルフと　にんげんの　(改行)……<A>
　　　　あいだに　うまれた　こどもです。(改頁)
　　　　「この　エルフのくにが　あぶないときに　(改行)
　　　　わたしは　だまって　みておれません。(改行)
　　　　いざとなれば　むすめだって……。(改頁)



「あなたたちに　おねがいが　あります。(改頁)
$「いまは　まだ　はなしが　できませんので（改行）
やどに　とまって　おやすみになって（改行）
よるに　なったら　ここへ　きてください。(終了)
（２度目に話しかけたときには、$から始まる。）
［いいえの場合］
そんちょう「うちの　むすめは　むらの　いりぐちの（改行）
うまやで　はたらいて　いたんです。(改頁)
「ちちの　わたしが　いうのも　ヘンですが（改行）
とっても　はたらきものの　いいこでした。(改頁)
そんちょう「だが　あの　いまわしい　△△（中ボス）のやつが(改行）
ビアンカを　つれていって　しまいました。(改頁)
「ビアンカさえ　こんなことに　ならなければ（改行）
けいかくは　そのまま　じっこうされていたのに。(改頁)
(〈A〉へ続く……)

06-(4)村長

（夜、村長の家にいくと、村長は家を出ようとしているところ。物陰で、それを見ていると〈オートで〉独り言をいう）
そんちょう「さて　たびの　かたたちに　みつからないように（改行）
いそいで　いかねばな。(改頁)
「あれだけ　つよい　たびのかたたち　じゃから（改行）
わしが　まんいちしくじったときも（改行）
むらのひとたちを　まもってくださるじゃろう。(改頁)
「さて　では　てがみを　おいてと（改行）
でかけるとするかな。(終了)
（出ていく。あとをつけていくと、森に入っていく道がわかるようになる。手紙を取ってから後を追いかけても、村長は下の階で、待っているように設定する）

とまあこんな風にやってると、どんだけ書いたって、ぜんぜん終わりゃしない。というわけで、続きは別な機会にお届けしましょう。

ゲームデザイナーになるための必修ソフト

今週のこの1本!!➡三毛猫ホームズの騎士道



このゲームをみると、ゲームボーイは意外とアドベンチャーゲームに向いていることがわかる。ゲームボーイが苦手な動画を使わなくていいのと、文字などのディスプレー上の効果が統一できるため。今後も期待できるかな。

スペシャル企画
キム皇が答えるっ!!
ゲームデザインQ&A



Q 私は女の子ですが、将来はプログラマーになりたいと思っています。同じ道を進んでいる人や先輩たち（女性の）はいるんでしょうか？　また、どうやって見つけたらいいでしょうか？
（東京都　永正美嘉）

A ゲームシステムなどのゲームの骨格になる部分を、創造性豊かにプログラミングするゲームプログラマー。ゲーム界の仕事でも花形だといえるでしょう。
ところが、パソコンの世界、特にビジネスソフトの分野では女性のプログラマーはいるのですが、ゲームの世界に女性プログラマーがいるという話は、いままで聞いたことがありません。グラフィックデザイナーやアシスタントで働いている人は、どのソフトハウスにも、けっこういらっしゃるんですけどね。ハドソンさんにうかがった話でも、ハドソンさんにはシステムプログラマーには、女性がいるそうですが、ゲームプログラマーという人は、まだいないそうです。残念ですね。
メインのゲームプログラマーに、女性の方がおられないのは、もちろん男性と女性の能力の違いの問題ではありません。それほどまでにプログラマーという仕事が、きつすぎるのです。
特にプログラマーは徹夜が多いということが挙げられると思います。締切に追われ、「これから１週間家に帰るな」とか、言われることが多いのです。そして、大部分のプログラマーが男性なわけで、それに混じって女性が徹夜をするのが、体力的な意味でも、精神的な面でも、しんどいということなのではないでしょうか。今後、たとえば女性だけのプログラムハウスができたり、労働条件がもう少し整ってきたりすると、女性のゲームプログラマーも増えると思います。ゲームプログラマーは大変ですが、その分やりがいもある仕事なので、ぜひ挑戦していただきたいですね。
もうひとつの、仲間をどうやって見つけるのか、って質問ですが、これは学校のサークルなんかとかを地道に捜してみるしかないと思います。あとは、バンドの好きな人を捜すときみたいに、好きな人が集まりそうな所を調査して（ゲーム展示会とかさ）、そこでがんばってみるのもいいでしょう。男の子だって子供の間はいいけど、大人になってゲームを自分の仕事にしようって考えるようになったときには、仲間を見つけ出すことは困難になってきます。まして絶対人口（ゲームをやる人）が少ない女性の場合は、さらに大変でしょうが、がんばってほしいと思います。

質問やアイデア大募集!!
あて先　〒107-24 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル（株）アスキー
ファミコン通信編集部 DIGITAL TRICK講座係

■鈴木ブラザーズの今回の取材目標はアニメ制作会社だ!





どーも 初めまして 演出 やってます 井出です
BURN-UPのかんとくさん
素朴な疑問なんですけど
…
最近のアニメってなんで女の子が銃持ってるやつが多いんですか
はははは
おまけに あんなうす着じゃ ケガすんでしょ
それって ゲームのRPGのキャラも いっしょだぞ
ま 企画の問題ですね
女の子と銃って受けるんですよ
変にエロティックなところがあるでしょ
ド
フロイト風に分析すれば銃はズバリ男性のシンボルですから
あっ なーる へそ
明解なお答え
あと そういうパターンでいうと
女の子がグループで主人公ってのも多いですよね
チャーリーズエンジェルみたいな
そうそう
でもあの辺の元はゲッターロボとかガッチャマンなんですよ
へ？
昔のアニメって必ずひとりデブがいたでしょ 5人組のパターンで
いたいたいた
必ずひとりキザもいて
やせてるチビがいて
紅1点女の子
あれを全部かわいい女の子にしただけってゆーか
は——
じゃ本当はデブな女とかやせたブスとか入れて作ってみたいんですね
見たいですか そういうの …
んー
パッコン
どすこーい
パッコン
カタカタカタ
黄金トリオ
主人公がめだつめだつ!
あんまりアニメファンには受けないでしょうね…
そういや アダルトアニメで モザイクかかること ありますよね
あれは ちゃんと描いてるんですか？


描いてます
描かないとモザイク入れるとこがわからなくなるんですよ
はー
ツルツルで
ボクは昔『くりぃむレモン』を1本やったんですが
画面いっぱいに拡大して描き込んだことがありましたね
おー
色もちゃんとつけて?
だまって色指定の女性にわたしたらみごとにしあげてくれました
ただ最終的にボツになっちゃったんですけどねー
あのセルはどこに行ったのやら
ビデオ買うのはマニアですよねそういうファンってちょっとさむくないですか?
あ最近は普通の人が増えましたよ
アニメフェスティバルとかよくやりますけど
昔はホントすごかったですね…
最近カップルいますもん
えー!
そんなおどろくことか?
女の子のファンが増えたのも大きいですね
『サムライトルーパー』がドッカーンと人気出ましたからね女の子に
すごいみたいですね
……?
サムライとルーパー?
サムライ?
かっこいい男のキャラがいっぱい出るアニメですよ
ルーパー?…
資料買ってきた
でぶ以外同じカオなのね…こいつら
で、大画面にキャラがアップで映るでしょ…
パッ
キャー
うそうそ~
いやすごいんですよ
失神した女性がでましたから
うっそだーい!!
マジ…?



■鈴木みそ先生はアシスタントを募集中。作品(コピーも可)同封の上、下記まで

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル (株)アスキー ファミコン通信編集部 あんたっちゃぶる係





みんなの味方、コナミがまたやった。ファミコンからスーパーファミコンにつけかえるたびにテレビの裏でほこりまみれになって苦労している君をお助けしてしまおうというのだ。名前は「ゲームセレクタ」。いろんなゲーム機が最高4種類つなげる。おまけにファミコンのRF出力をビデオ出力に信号変換できたり、ファミコンとスーパーファミコンの電源を共用できたり、ビデオデッキまでつなげてしまう。おもちゃ屋さんで、どうぞ。

4月12日発売予定 9,500円(税別)

ゲームセレクタ

GAMESELECTOR™

コナミ株式会社

本　　社 〒101 東京都千代田区神田神保町3丁目25　**札幌営業所** 〒060 札幌市中央区北一条西5丁目2-9

大阪支店 〒561 大阪府豊中市庄内栄町4丁目23-18　**福岡営業所** 〒810 福岡市中央区天神2丁目8-30



機動戦士ガンダム
人類の平和に多大なる貢献をしてきたスーパーロボットたちの栄光の軌跡!!
モビルスーツ(人型戦闘機械)=ロボットという方程式を確立した偉大なるキャラクターだ。もちろんSDガンダム、武者ガンダム、横井孝二があるのもみんなこの「機動戦士ガンダム」のおかげ。TVも映画もプラモデルも記録的ヒットとなったのだ。みんなは当然知ってると思うけど、ガンダムは形式をRX-78といい、現在はF-91が登場し、いまだ進化し続けている。(ムムッスゴイ!!)
第3弾
●RX-78 ガンダム
●F-91 ガンダム
Nintendo
GAME BOY ゲームボーイ専用カートリッジ
スーパーロボット大戦
対戦型 1人でも遊べます
1Mバッテリーバックアップ
4月20日発売予定 予価¥3,980 税込み
ZZガンダムは13のダメージ
BANPRESTO 株式会社バンプレスト
東京都台東区駒形1-4-14 〒111
バンダイ第3ビル
※バンプレストは、バンダイグループの一社です。
●表示価格はメーカー希望小売価格です。
●写真・イラストと商品は多少異なることがあります。
●全国の有名デパート、玩具店、スーパーでお求めください。
ゲームボーイは任天堂の商標です。
©ダイナミック企画
©創通エージェンシー・サンライズ
©BANPRESTO 1991 MADE IN JAPAN
お問い合せ先
☎03-3847-6320
電話番号はよく確かめてネ!


SUPER Famicom
スーパーファミコン®
もう言葉(ことば)はいらない。


SUPER Famicom
ELECTRONIC ARTS
POPULOUS™
BY BULLFROG
We are The No.1 Ga
その感動は、パソコン
かつて、天地創造は
神にのみ許された。
パソコンゲームで世界的にヒットした天地創造ゲーム「ポピュラス」。大地の造成、地震、火山、洪水。神にしかできない奇跡を自由にあやつり悪魔の種族と戦いながら地上世界を統一していく、いままでにない新感覚のシミュレーションだ。神になる快感、それはポピュラスでしか体験できない。
好評発売中！
「ポピュラス」
価格 8,800円(税別)
4M+64Kバックアップ付
一人用
©1989/1990 Electronic Arts/Original by Bullfrog/Japanese Version by Infinity
"スーパーファミコン"は任天堂の商標です。



SUPER FAMICOM
MAXIS
SimEarth
ames of The World.
だけでは終わらない。
いまや、惑星創造まで
思いどうりになる。
アメリカを驚かせた超スケールのパソコンゲーム「シムアーム」がいよいよスーパーファミコンに登場する。何もない惑星の地殻、大気、生態系をコントロールしきみだけの惑星を創り上げる荘大なシミュレーションだ。もうひとつ地球を創ることも、火星に高等生物を生み出すこともすべてきみの思いのままなのだ。
今冬発売予定！
「シムアース」
©1990/1991 Maxis and Will Wright All rights reserved
IMAGINEER CO., LTD.
発売元 イマジニア株式会社
〒163 東京都新宿区西新宿2-7-1 新宿第一生命ビル13階
お問い合せ 03(3343)8911

バトルドッジボール

完成間近、発売を待て!!



▲まずは地球のグラウンドでプレイ!!



▲ここは月面か?重力が違うから注意しよう。

8Mバックアップ付　ROMカセット
平成3年夏発売予定　価格未定



お問い合せ先
☎03-3847-6320
電話番号はよく確かめてネ!

●表示価格はメーカー希望小売価格です。
●写真・イラストと商品は多少異なることがあります。
●全国の有名デパート、玩具店、スーパーでお求めください。

SUPER Famicom



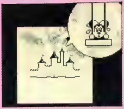
※画面は開発中のものです。
※このイラストはイメージで、ゲーム内容とは直接関係ありません。


ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
FAMICOM FAMILY
Victor
Ys III
WANDERERS FROM YS
新しい伝説が始まる…
6月発売!
3メガ+バッテリーバックアップ
希望小売価格未定
イースIII
ワンダラーズ フロム イース
アクションRPGの最高峰「イース」シリーズ第3弾。細部にこだわった画面と変化に富んだ舞台、そして感動のストーリー、サイドビュー画面に展開されるさらにアクション性を加えたシリーズ最高作いよいよ発売。アドルの冒険がまた始まる……
Falcom
© 1990 日本ファルコム © 1991 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.
CHOPLIFTER II
チョプリフターII
捕虜救出作戦発動!
究極の最新型攻撃ヘリコプターで敵に捕らわれた味方を救出せよ。
舞台は洞窟、海上などの5ステージ全15面。敵の猛攻と複雑な地形、選択する武器、このゲームは半端な気持ちじゃクリアー出来ない。
GAME BOY
ゲームボーイは任天堂の商標です。
5月発売!
希望小売価格
¥3,400(税込)
© 1991 Broderbund Software, Inc. All rights reserved. © 1991 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.
発売元:ビクター音楽産業株式会社 〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷2-8-16

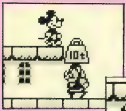


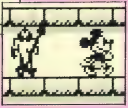
スーパーファミコンに
アクションRPG伝説誕生!
tonkin house
トンキンハウス
あのイースIIIだからこそSFCでプレイして欲しい
Ys イースIII
WANDERERS FROM YS
ワンダラーズ フロム イース
制作快調
トンキンハウス, スーパーファミコン用ソフト第1弾／6月発売予定・予価8800円(税別)
アクション性重視の
サイドビュー(横スクロール)方式
SFCだから可能になった
超高速多重スクロール
描き込み度が違う!
驚異の登場キャラクター・
背景グラフィック
SUPER Famicom
Falcom
© 日本ファルコム／TONKIN HOUSE
スーパーファミコン は任天堂の商標です。
対戦型
1人でも遊べます
サッカー
Soccer
決めろ! ハットトリック!!
ゲームボーイでプロのテクニックに挑戦だ!!
91年5月発売予定・予価3500円(税込)
©TONKIN HOUSE ゲームボーイ は任天堂の商標です。
Nintendo
GAME BOY
トンキンハウス：東京都文京区本駒込6-14-9 〒113
2画面自動切替/自在なセットプレイ/全7カ国対戦/攻撃・守備型プレイスタイルの選択可能……

Nintendo GAME BOY™
ゲームボーイ は任天堂の商標です。



MICKEY MOUSE II







世界のスーパーアイドル、ミッキーマウスのドキドキ大冒険！

大人気にこたえて、おまたせの登場！こんどの冒険は、なぞのお城に消えた恋人ミニーをさがす、ミッキーのスーパーアクションなのだ！そしてハッピーなエンディングは、ミニーと感動の再会！べんりなコンティニュー機能付きだから、たっぷり遊べるね。



'91年4月26日発売
価格3,090円(税込)

本商品は、ウォルト・ディズニー・エンタプライズ株式会社との契約により、ディズニーの著作権を使用してコトブキシステム株式会社が製造したものです。

KEMCO

お問い合わせは……☎(0823)21-3300 〒737 広島県呉市中通2丁目1番26号 コトブキシステム株式会社
ケムコテレホンサービス
北海道011-221-2698/東北022-221-8195/関東03-3242-3401/中部052-581-2340/近畿06-229-3258/中国0823-24-9999/四国0899-45-0346/九州092-471-0700



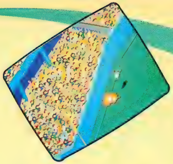
神秘なる大クエスト・ロマン
Dragon Wars™
ドラゴンウォーズ
知恵と勇気で、世界(オセアナ)を救え!
大興奮、大感動、大満足の
RPGファンタジー
■バックアップ機能付
予定価格6,800円(税別)
近日発売予定
Productions, Inc.
Dragon Wars™ are trademarks
Inc. and are used with permission.
reserved. Licensed in conjunction with JP International.
KEMCO
お問い合わせは……☎(0823)21-3300 〒737 広島県呉市中通2丁目1番26号 コトブキシステム株式会社
ケムコテレホンサービス
北海道011-221-2698/東北022-221-8195/関東03-3242-3401/中部052-581-2340/近畿06-229-3258/中国0823-24-9999/四国0899-45-0346/九州092-471-
FAMICOM FAMILY



新日本プロレスリング(株)
VS.格闘ゲームの強烈パンチ。
リアル格闘技の痛烈キック。
場外乱闘なら望むところだ。
熱戦の
「サーキット」「タッグマッチ」「イリミネーションマッチ」「VS.トーナメント」の4つのモード設定で戦いの場はさまざま。格闘ファンも大満足の8種の格闘技と80を超える技のカズカズ。選べるキャラクターも8種類12人とますますワイドになった。プレーヤーの実力に合わせた3つの操作法、おなじみマーク表示による戦闘システムなど、人数やその日の気分で楽しみ方は限りない。これこそ、ライガーも待ち望んでいたリアルアクションゲームの真髄だ。
5月発売予定
予価:6,300円(税別)
詳しくは、このポスターのあ
祝 ファミコン体験フェアー 祝
飛龍の拳スペシャル
ファイティングウォーズ
極秘ゲームが体験できる!!
驚異の成長システム
このお店で体験できるぞ!
スーパーウルトラベースボール
ファイティングウォーズ体験フェア開催中!!
リアル格闘技大戦争
飛龍の拳スペシャル
ファイティングウォーズ
ファミリーコンピュータ・ファミコンは、任天堂の商標です

CULTURE BRAIN™

㈱カルチャーブレーン
〒124　東京都葛飾区宝町2-30-16
おもしろ情報局TEL.03-(3695)3513





場外予告





予告場外ホームラン

130試合のペナントレースを勝ち抜くため、自分のチームをいかに作り上げるかは監督の手腕次第。打者・投手はもちろんユニホームの色に至るまで自分の好みのチームに仕上げていざ試合開始だ。ペナント・チーム・個人成績を参考に選手を起用。サインで自由に選手を操り、目指すは勝利者。ウルトラポイントの設定で投げては魔球、打ってはウルトラ秘打の連発に守備側の緊張は高まるばかり。3段階の難易度設定や、ペナント途中からアクションに切り替えられる高速処理モードも加わったことなどにより、プレーヤーはもちろん観衆までも興奮の頂点に達する。

S.F.Cの
スーパーウルトラベースボール

6月上旬発売予定
価格未定

スーパーファミコン®は任天堂の商標です。


GAME BOY
Little Master
リトルマスター
ライクバーンの伝説
簡単な操作でスグ遊べるシミュレーションRPGゲームの登場!! アニメーションする戦闘シーンもかっこよくてGO!GO!だね
おちゃめなモンスターがひょうきんに攻めてくる!
シナリオ4 まぼろしのみずうみ
ターン 1 ゆうしゃくん
ゆうしゃくん、
リイム の こうげき。
まほうのつぼで みかたを
がったいさせます。
4月19日発売予定
ゲームボーイ シミュレーションゲーム
4200円(税込)
発売 株式会社徳間書店
〒105-55 東京都港区新橋4-10-1
☎03-3433-6231
制作 徳間書店インターメディア株式会社
©1991 TOKUMASHOTENINTERMEDIA INC.／ツェナワークス
ゲームボーイ は任天堂の商標です。



ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
ゴルビーのパイプライン大作戦
日ソ交流新時代へ向けて、東京―モスクワ間をパイプラインでつなごうというビッグプロジェクトが動き出した。パイプブロックをつなげて交流を深めるのだ！
日ソ交流新時代へ向けて
東京⇔モスクワ間パイプライン着工
パイプブロックをつなげて
PIPES
SCORE
72050
パイプラインをのばしていく
4月12日発売予定
ファミコンROMカセット
4900円（税別）
発売 株式会社徳間書店
〒105-55 東京都港区新橋4-10-1
☎03-3433-6231
制作 徳間書店インターメディア株式会社
©TOKUMASHOTEN INTERMEDIA INC.／COMPILE INC.

スーパー暗記法™

案内書無料プレゼント!!

高原 有知くんの場合は——
三愛高校（豊沼中卒）



定期試験に大満足!
ある少年雑誌の広告を見て、ボクもさっそく入学。一か月でテクニックを身につけ、中間テストにチャレンジしたところ、自分でも驚くほど好結果を得られました。ナゼ?ってみんなが言うけど、それだけはゼッタイ教えたくないよ。

これは事実をもとに再構成したマンガです!



案内書無料急送
●右のハガキを今すぐポストへ!!

●お急ぎの方はお電話で!
☎東京 03(3318)6111
受付／朝9時30分〜夜9時 ※年中無休

■日本進学指導センター
〒166 東京都杉並区成田東4-36-15



合格術の達人
●主任講師パンダ先生こと
萩原雄二郎先生

小学校高学年から利用できる暗記テクニックで、飛躍的な学力アップをはたしませんか!

独自の暗記法を駆使して昭和49年東大理III（医学部）に進学。東大在学中にあらゆる課目、あらゆる試験で、ほとんどトップランクを維持し、卒業時に銀時計を授与される。（銀時計は最優秀卒業生のみに与えられるもの。）

次はあな



佐伯 透
杉並第一小5年

先生にホメられました!
ボクはいま5年です。学校のせいせきは中ぐらいです。先生はしつもんがわからないとおこります。もっとやればできると言います。おこられたくないので、通信こうざにはいったんです。せいせきもあがり、先生にほめられました。

●1日15分の奇跡!!●全国の学校で話題。驚異の暗記テク!!

- ●英単語200個を1日で丸暗記！
- ●歴史年表なら、10分で30項目！
- ●理数の公式や漢字などは通学途中！
- ●定期試験なら一夜づけでOK！

※スーパー暗記法には次のコースがあります。

●大学受験コース	●資格取得 社会常識 記憶術コース
●高校受験コース	●小6進学コース ●小5学力アップコース ●小4学力アップコース

●現在、会員数100,000人！萩原先生に全国から10,000通以上のお礼の手紙が毎年指導部に届いています!!

武南 宏治くんの場合は
東大理Ⅰ類・慶大工学部
（筑波大附属高校卒）



ぼくの東大合格作戦！
合格は暗記量で決まります。数学でもそう、国語でさえ感情の暗記です。この割りきりと、スーパー暗記法による勉強こそ合格への最短距離でした。ぼくの東大合格の秘密、そして東大現役でパスできた理由を明かせば暗記法のお陰です。





たの体験が…●キミに届ける先輩からのメッセージ!!



山田 和範
早大商学部
中大経済学部
（海城高卒）

難関、早稲田の壁を突破！
今ふり返ってみて、これまで受験勉強で悩んでいたのがウソのようでした。暗記法講座を始めて間がないのに、55そこその偏差値が71にまで急上昇しました。あきらめかけていた早稲田大学に入学できて、大変喜んでいます。



山岡 信一郎
慶応大学経済学部
（戸山高校卒）

偏差値アップにすごい威力！
義塾の看板学部に入れて、こんなウレシイ事はありません。受験勉強で最も要求される点は、①わずかの時間に②多くの事柄を覚えられるか、です。その方法を教えてくれたのが、暗記法でした。こいつだけは、チョット、すごいな。



牧野 早江子
名古屋北高校
（名塚中卒）

やっぱり頼りになる暗記法！
なぜ、学校では試験のテクニックを教えもしないで、テストばっかり受けさせるのか、それがとっても疑問だったの。そういうふうに感じて、このスーパー暗記法をさっそく始めました。やっぱりこれを最初に、やるべきだったわ！



松田 幸子
青山学院
女子短大英文学科
（青学附属高等部卒）

アソビ半分で効果が！
暗記のやり方は語呂あわせだけでしたが、それだけでは間にあわず、貴講座を利用させてもらいました。実際にやったところ、実にかんたん。なるほど！と感心しながら、アソビ半分で楽しく続けました。私に最適の必勝法でした。

この商品は、
㈱セガ・エンタープライゼスが
SEGA MEGA DRIVE
専用のソフトウェアとして、
自社の登録商標 SEGA の使用を許諾したものです。

●MDユーザーの皆さんへのスペシャルプレゼント!!
MD版だけのオリジナルステージ入り。
●パッケージイラストもMD版用に新たに描きおこしたオリジナル！
待ってたかいがあったよね!!
●MDのハードをフルに活用。アクションステージがひと味違う！

定価8,400円（税別）

今始まる、MDヴァリス伝説（レジェンド）。新たなる感動を君に!

ヴァリスIII



©TELENET JAPAN 1991

美しい学園に起こった不吉な事件。麻雀アドベンチャーの決定版！

男子禁制の聖白河学園で起こった誘拐事件。
情報を集めるためには、
カギを握る13人の美少女達に
麻雀で勝たなければならない。
彼女達はナカナカ手ごわい。
可愛いからって油断はできないぞ。
26種類の秘技を駆使して戦え。
すべては雀師探偵の
腕にかかっているのだ！



雀偵物語

定価8,400円（税別）

©TELENET JAPAN 1990/©ATLUS 1990

おもしろゲーム、絶賛発

日本テレネットからのおいし～い♡お知らせ♡

FM-TOWNSをプレゼント!!しちゃうぞお～

「新ブランド名」大募集！

「RENO」に変わる新しいブランド名を考えてください。
カッコイイもの、思わず吹き出しそうなもの、涙ウルウルの感動もの……。
何でもOKだよ！ドンドン送ってね。
"豪華商品"を用意して、みんなのお便り待ってますよー!!

【賞品】
採用決定者　FM-TOWNS+専用モニター　1名様
その他、応募者全員の中から抽選で……

①	PCエンジンCD-ROM²システム	5名様
②	メガドライブ	10名様
③	PCエンジンCD-ROM²用ソフト「エグザイル」	30名様
④	メガドライブ用ソフト「ヴァリスIII」	30名様

SUPER Famicom

Masters®

LICENSED BY
AUGUSTA NATIONAL GOLF CLUB

NEW 3D GOLF SIMULATION

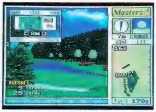
遥かなるオーガスタ™

はるかなるオーガスタ



▶オーガスタ・ナショナル・ゴルフ・クラブと正式契約◀







観てから遊ぶか、遊んでから観るか。
■マスターズ・トーナメントいよいよ開催!
4月11日から4月14日まで4日間の熱い戦い。
その奇跡のドラマをテレビで放映。

- POLYSYS(ポリシス)により、ティーショットだけでなく、すべてが3D画像でプレイできます。
- どの地点でも、360度。そして上空からコースを見渡せます。
- ボールのすべてに、アンジュレーション(地形の起伏)を3Dで再現しています。
- ボールの落下地点の状態により、バウンド、転がり等がリアルに変化。
  また木に当たった時の跳ね返りも実際のゴルフ同様です。
- バッテリーバックアップで、各種記録が保存されます。



POLYSYS™ Integrated 3D Processor

このマークはT&E SOFTの商標です。
POLYSYS搭載の3Dソフトには、
このマークが表示されます。

POLYSYS(ポリシス)とはポリゴンサーフェス、ワイヤーフレーム、そしてグラフィックパターンをも同一次元で統合した高速3Dプロセッサーです 疑似的な3Dで、アニメーション効果をもたらす初歩的手法とは異なり、論理的3D計算により画像を作成します 百聞は一見にしかず。POLYSYSは真のシュミレーションの素晴らしさを証明します

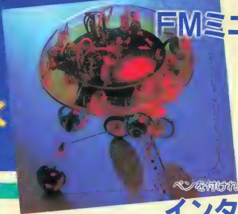
好評発売中!

8M+64K SRAM
(バッテリーバックアップ)
標準価格 ¥9,800(税別)

Technology & Entertainment Software
T&E SOFT
株式会社 ティーアンドイーソフト
〒465 名古屋市名東区豊が丘1810番地 PHONE:052-773-7770

スーパーファミコン™は任天堂の商標です。

遊びメカから電子製品まで、ICを使った電子工作がやさしく、おもしろく覚えられる!



たとえばこんなものが作れるんだ!

ICマルチボード まず本格的な実験回路基盤「ICマルチボード」を組みたてよう。これには・防犯断線センサ・時限タイマ・電子メトロノーム・温度センサ・光センサ・電子サイレンなどいろいろの機能がついていて、これだけでもたっぷりと楽しめるというもの。**ウソ発見器** 人間は誰でも緊張したりすると汗をかく。これをキャッチするもの。愛情測定器としても使えそう。**デジタルクロック** 大型LEDで文字を光らせ、夜でもくっきり見えるIC時計。

FMミニ放送局 きみがDJになって電波をとばせる。法律の範囲内の弱い電波だけど半径30m以上は十分にとぶ。**ライントレーサ** 太目のマジックで描いた線を光センサがキャッチ。右に左に軽快に前進するロボット。**ナビウス** これも光センサを内蔵したロボット。ディスク盤に走る方向を書きこんでいけばその通りに自動走行するというすぐれもの。**ワオ** なんとコンピュータ内蔵の高性能ロボット。プログラミングによって動作がきめ細く指示でき、ペンを付ければ絵も描く。触覚センサで障害物もスイスイ。スゴイゾ!! **インターホン** 実用性満点。屋内配線すれば、例えば台所と勉強部屋とで、いながらにして会話が可能。

電気の知識がなくても大丈夫!

講座ではその電子工作のABCから、ハンダコテの使い方、組み立てのしかたなど、全部ていねいに教えてくれる。それに材料付きだから、その気になれば始めたその日に一気に作りあげてしまうこともできる。とにかく楽しい電子工作。さっそく詳しい案内書をとりよせよう。!



下の封筒を切り取ってポストへ!

キリトリ線

のりしろ

(折れ線)

料金受取人払

中野局承認

1001

差出有効期間
平成4年12月
31日まで

切手は
いりません

164-00 007

東京都中野局私書箱105号
(東京都杉並区高円寺南1-33-3)

東京ホビーセンター

電子工作講座 行

ファミコン通信(578D)

電子工作講座の詳しい

案内書無料贈呈

●下記に必要事項をご記入ください。

名前	フリガナ	TEL		年令	
住所	フリガナ				
	フリガナ			郵便番号	

キリトリ線



(折れ線)

のりしろ



▲キリトリ線にそって切り取る ▲折れ線にそって外側へ折る ▲のりをつけ封筒にする ▲住所・氏名を書きポストへ!

(折れ線)

のりしろ



JALECO
スーパーファミコン初の
超美技（ファインプレー）。
SUPER Famicom
超美技その1
SFCの機能をフル活用したグラフィック。
8メガ容量をフル活用したビックでリアルなキャラクターが、アニメーションパターンで投げ・打ち・走るゾ!
超美技その2
サンプリング音源による超迫力のサウンド。
サンプリング音とステレオ効果でジャッジの声やボールの飛翔・打撃音、観客の歓声等、臨場感溢れる演出だ!
超美技その3
16ビットCPUによる超高速プログラム処理
コンピューターの思考ルーチン、ボールの弾道・コース判定の細かい計算処理や、フィールド画面レーダーシステムを新搭載等、超リアルな試合展開が可能だ!
ジャレコスーパーファミコン第2弾!
Super Professional BASEBALL TM
スーパープロフェッショナルベースボール
SHVC-SP
《8M（メガ）》
5月17日発売
定価¥8,700（税別）
スーパードッグ BOOBY TM
ブービー
赤ちゃん大ぼうけんの巻
「いざ!!スーパードッグ・BOOBYの出動だ!!」
ロスアンゼルスの北、ビバリーヒルズ。いたずら好きでおちゃめな赤ん坊のアルフレッド君は、毎日夢みている窓の外の世界へ冒険の旅にでかけようとしていました。街は危険なギャングやいたずら好きな動物たちがいっぱい。アルフレッド君危うし! さあBOOBY 彼を守るんだ。
5月発売予定 価格未定
ファミコン用ソフト1M+1M
©1991 JALECO LTD.
株式会社ジャレコ ジャレコテレホンサービス 東京03(3708)4371/大阪06(365)0801



NOWな人は御遠慮ください。
NEO
[ネオ]
な人は楽しめる。
NEO感覚映像絵本ワールド――
好評発売中6,500円(税別)
CD-ROM² SYSTEM
PC Engine
By Cyan
the Manhole

SUNSOFT
夢・創造・サンソフト
サン電子株式会社
愛知県江南市古知野町朝日250
TEL〈0587〉55-3500
テレフォンサービス 0587-55-1120

秘書の日とボスの日

ファミ通 町内会

記念日っていろいろあるもんだ。ちなみに今年の秘書の日は4月25日、ボスの日は10月16日となっている(本当)。しかし"ボス"ってネーミングはスゴイな。

日記でこんにちは

イザベラ永野の巻

○月×日(月曜日)
珍しく午前中に出社よ。森下万里子が『いたスト』をプレーしていたので、「まりなってドン臭くて、万里子に似てるよね」とからかうと、「ひどーい。プンプン」とお上品に怒っていた。

○月×日(水曜日)
3時ぎりぎりに編集部にいく。なぜ3時ぎりぎりかというと、3時過ぎるとランチタイムが終わっちゃうから。あたくしとナベちゃん(渡辺美紀)は、仕事をすっぽかしても、おメシだけは毎日必ずいただく。いい心がけだわ。

ごはんもいただいたし、仕事でもするか……んっ、なんだこの、財布は? また、ナベちゃんが、あたくしの席に財布を忘れたままどっか行っちゃった。あの人は、ホントにあらゆるところに財布を置きっぱなしにする。トイレ、コピー機の上、他人の机などなど……。そのわりに、1年以上財布を買いかえた形跡もない。いつも、あたくしが発見してあげてるからなのよね。感謝してよね、まったく。

○月×日(土曜日)
休日だというのに、ジョルジョ中治と渋谷へ取材。しかも、ゆうべは徹夜ときている。眠いー、ねーむーいー。

1件目の取材を終えると、つぎの取材先との約束の時間まで、3時間以上もある。しょうがないので、映画でも観るとしよう。席につくと、ちょうど、映画が始まったところで、画面にマット・ディロンのアップが……。しばらくすると、またマット・ディロンのアップ。あれっ? あれー映画が終わっちゃったよーん。どうやら、寝てしまったようだわ。とほほほ。

取材のあと、ごはんを食べながらジョルジョに映画のあらすじを聞いた。あたくしの一日って、いったい……。

○月×日(月曜日)
今日は、クロスレビューで使うソフトを買いに行かなくちゃ。スタパと一緒に秋葉原にくりだす。

ひととおり買い物をすまして、ふと店内を見まわすと『ダンジョン・マスター』なるゲームがズラリと並んでいる。これが、飯田社長や田原誠山たちを狂わせている例のゲームね。そんなにおもしろいのかなあ……。

「ねえねえスタパ、スタパ『ダンマス』っておもしろい? 買ったほうがいい?」「だめでしょ『ダンマス』はやんなきゃ」「ふーん、じゃ買うね。これくださいな」

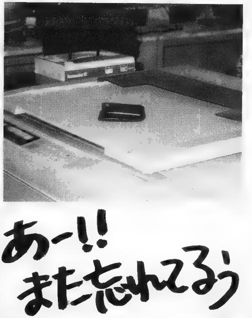
いきなり買っちゃった。そうそう、マウスも買っていかなきゃね。

うきうきして編集部に戻ると、田原マンたちが寄ってきた。

「永野さん『ダンマス』買ったそうですね。あれ、でもこれ『カオス』じゃん」

え――!! そうか、続編もあったのか。あたくしの一日っていったい……。

○月×日(火曜日)
買ってきたのは、続編だったので、しかたなく、ただの『ダンマス』を借りてプレーすることにする。この日を境にあたくしの運命が……。(以下次号)

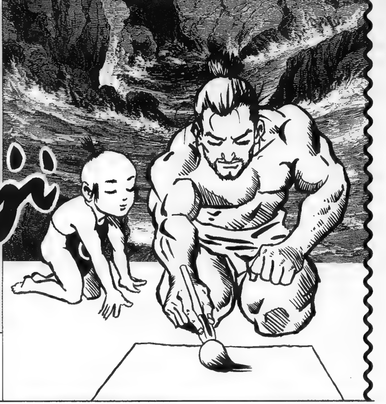


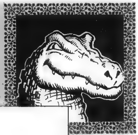
いざべらながの
服のセンスはいいがゲームセンスがまるでダメ。『ダンマス』に関しては鍵穴を敵と思い込んで戦いを挑んだヌルモノ。

Want You! Oh! Shuji

御中！お習字

ボスに加えて殿下とか山さんの日ができたら怖い。でも休日になるなら許す。





金のワニ賞

山口県　ウルトラマンG



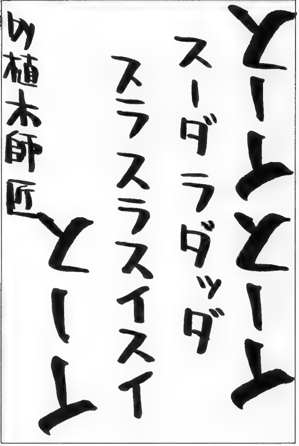
銀のワニ賞

長崎県　中村左吉



なんとスーパーファミコンのトレードマークが、峰兄弟に変わってしまう秘技が発見された。やり方は簡単。まずマークを白黒にし、金曜日の「笑っていいとも」を見てればいいだけだ。

●ゲーム名を逆さにしてお習字したんですがよろしいでしょうか？
●許す。かなり許す。本来のお習字に反する行為とわかっていても、その新しい試みに賭ける心意気やよし。



パールな人々

歌ネタが集中した前回に比べると、いろんな種類の作品が集まったバラエティーに富むランキングとなった。まず注目したいのがガンジー２。**縄文棚**、**クリンクリンクリンおでかけですか？** の２作品に予選通過の方も加えると、なんと４作品がランクインしている。今後はミジカイマリコと激しい常連争いをくり広げそう。その他のところでは**ウルトラマン**、**ジャンボ尾崎のポーズ淫乱**がイイ。視覚ネタとＨネタはあいかわらず根強い人気を得ているみたいだね。早速投稿されてきているみんなで**男女ろう**などを見ると、日記で話題になってる『ダンマス』もけっこうあなどれない存在だ。

パーセント
%
（ウルトラマン）
by円谷プロ＆数学
東京都 お木摩と助六

ジャンボ尾崎のポーズ、淫乱
本当はそんなことありません。
兵庫県 伊藤進士

角が成り、王が来た。
（遥かなるオーガスタ）
by なぜ？
岡山県 ニヤリ

ビスコ
EAT!!
（ビスコ ヒート）
神奈川県 TMNT OUR

みんなで男女ろう
byダンジョンマスター
宮城県 サルが去る

縄文棚
（ジョーモンタナ）
by縄文式土器
兵庫県 ガンジー２

クリンク（女神転生）
リンク（リンクの冒険）（ゼルダでも可）
リン（SaGaⅡ）
おでかけですか？
兵庫県 ガンジー２

ミレニアムえがある
（上には上があるっ教訓。）
兵庫県 快便鮪胃

予選通過のみなさん

今回はいまいちコレという作品がないんだよね。不作ってカンジ。あえて選ぶなら**ニュース速報**、**西野！　色くれーぞ！**、**キャー光るガウンブリッジして**がオススメかな。**ニュース速報**は意味のわからない人が多いと思う。これはゲーム中に敵の攻撃を防いだときに鳴る効果音と、テレビで速報が始まるときのアラームに似てるってわけ。**西野……**をみてると作品も大切だけどイラストもけっこう付加価値が高いなって感じた。**キャー光る……**は強引だけどネタの鮮度とその努力に免じて。Ｈネタが好きな人なら**せがれがパラダイス**もいい。まあ、参考にするネタがなければ今回は見送りも可だね。

たん ぺっ ヌルヌル
（ランペルール）
by おやじ
愛知県 パ・ギャオス24号

石道じょう
（しどじょう）
兵庫県 ガンジー２

ガバスガバスのドラキュラ
by 怪物くん
兵庫県 植田真介

ニュース速報
by コルコ王子
かけるかな？
神奈川県 赤いペガサス

西野！ 色くれーぞ！
（虹のシルクロード）
by 色白男
静岡県 色白男

どんなにコナミでくじけソフエル
信じることさ
必ず最後にアイジーエス
by 愛は勝つ
兵庫県 ガンジー２

孔明 War
孔明 孔明 War
こ、孔明 War♪
by 関羽雲長
大阪府 関羽雲長

青レンジャーゲーム
（アドベンチャー）
by バンバラバンバーバン
岡山県 常連王

言う勇気
（遊々記）
BY 社会の窓
埼玉県 MANDARA

あなたもなかなか勇者ありませんか
by ふっ質者ねえ
東京都 レイトンハウス

また来週も見て下さいね
（ウディポップ）
東京都 ダイナマイト木戸

牛のミルクど～ぞ。
（虹のシルクロード）
by 田中義剛
埼玉県 デストラーゼ3号

０－４ 完封
（ゼロヨンチャンプ）
by タイガースばんざい
岡山県 The King of 常連

キャー光るガウンブリッジして～
by シムシティ
神奈川県 パックマン

せがれがパラライズ
（SEGAへがパラダイス）
神奈川県 高井麻巳子

今週の若さ爆発

そうだ、これぞ青春だ。なにも恥ずかしがることはないぞ。若いときはみんなこうだ。元気があって大変よろしい。でも物欲しそうな顔は女の子に嫌われるから注意。

気持ちがスグ顔にでる編集者

ビンビンキンキン
（PCエンジン）
東京都 サンちゃん

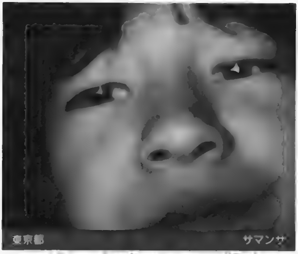
ファミ通町内会

付属藝術大學

すっかり春であるな。春といえば温泉だ。ゴーゴーレッツゴー、レッツゴー温泉。春だってのに、まだ湿っぽくて暗い洞窟なんかに入っているヤツはバカだす。

各1125ガバス

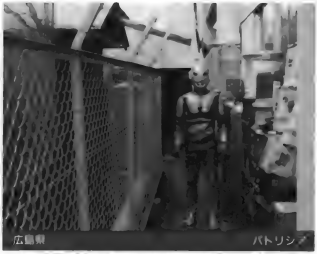
今週のイキな写真 [náisfóutou]



東京都　サマンサ

まちかえて自分のほうを向けて撮ってしまったものです。フラッシュのせいで目がマンガみたいに。

●選評　切りとって貼りつけたみたいだ。



広島県　パトリシア

なにげなく写真を見ていたら、こんなものが。3歳のころの写真なんだけど、なんでウルトラマンが!?

●選評　こ、こんなに小さかった？

978ガバス

今週の野性の王国 [wáild kíŋdəm]



広島県　こえもも

先日、目の上を虫に刺されたうちの犬です。これでも生まれて7ヵ月です。

●選評　なんか、すごみがあるな。

各555ガバス

今週の単発イラスト道場 [ilʌst,dʒím]



兵庫県　前田武志



福島県　柴車道



宮城県　カンタールももた

各987ガバス

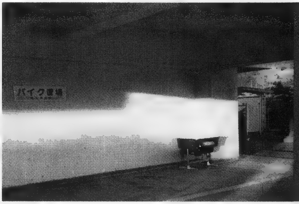
今週の街の新名所 [síti, mírəkl]



岐阜県　日栄康太郎

左下にいる動物はなんでしょうか？

●選評　"小便するな"とか命令形で書かれると反発したくなるけど、こうなると、なんか切実だよね。



群馬県　ホイミン

家のそばに捨ててあったゲーム機です。近くにプラグがないので、プレーできません。

●選評　入ってた基板なんだった？『大魔界村』だったら……。

各1000ガバス

今週のアートな4コママンガ様 [ka:rtú:n]



●選評　なかなか大人っぽい作品だね。だけど、なんだってまた、のらくろみたいなパトラッシュになっちゃったの。

愛知県　ちぼっくり

そういえば、パトラッシュはたしかシェパードじゃなかったかな。まあいいか。



●選評　ああ、マイコーね。でもねマイコーは撃たれたって絶対に死なないんだよ、なんたって彼は……。

北海道　川崎晃裕

マンガとは無関係だけど、スーパーファミコンで『悪魔城』がでないかなあ。



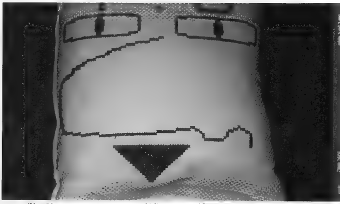
●選評　ちょっと遅いような気もするけど、けっこうタイムリーなネタだよね。裁判官がコワすぎない？

青森県　石田しげ子

ちょっと、マネさせていただくよ、フフフン。悪いねえ、ロビンくん。

989ガバス 3D大作戦

今週の [ápəréiʃən,θrí:d:]



これは僕が作ったものです。桜玉吉先生、いつも楽しく拝見してます。どうでしょう、このクッションいい?

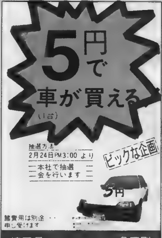
●選評　このコメントなにが言いたいのかわからんぞⅡ世。

各333ガバス アートな一句

今週の [ík]

ファミスタが いつまで続くか 賭けないか? 山口県　ラピュタ	マロールや つわものどもが 壁のなか 兵庫県　ポール牛

各444ガバス 私も町のレポーター



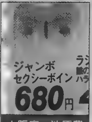
埼玉県　角田剛

●選評　5円で買っても、駐車場代とか、車検とか……ねえ。



埼玉県　アラビアのフセイン

●選評　グルクルまわって噴火してんの。



大阪府　池原豊

●選評　で、これをどう使用するのかは、まだ謎なのだ。



北海道　ももりん

●選評　エビ、バナナ?　どっちなのよ。



北海道　大崎哲也

●選評　オチに使われたじいさんのために登場した少年たちっていったい……。

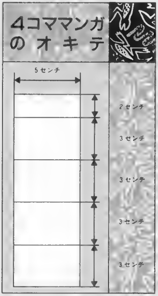
生活指導

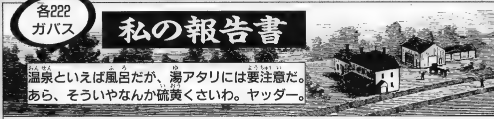
5号の生絹永楽銭クイズの答えは織田信長。生絹は黄絹とも言い、黄色い絹地に、永楽銭の銅貨の形を染め込んだもの。五つ木瓜や蝶羽とともに、織田軍団の旗印ってワケだ。石川県の神保寿之ほか11名が正解じゃ、褒美をとらす!　しかし、おマヌなまちがいも多かった。同じ貨幣関係からか、真田ってゆーもの5通。明智光秀2通。なぜか河野通宣大人気で4通。池田輝政、信輝ってのも多かった。織田氏一門だからなあ。しかし、一言、〝仙石氏〟ってのは、何だ?　東京都の加藤俊幸。「鈴木さん、〝血染めのレイアウトシート〟っていう連載をやりましょうよ」

げっ!　お前は斉藤大助!!



4コママンガのオキテ





各222ガバス

私の報告書

温泉といえば風呂だが、湯アタリには要注意だ。あら、そういやなんか硫黄くさいわ。ヤッダー。

◎この前、ラーメン屋の前でコーラを買うと**ガンガンに熱い**コーラがでてきた。 滋賀県 基薫

◎トイレに入ったら、なかから「**うん、ううん、あーん、あん**」という声が聞こえてきた。 富山県 ネルソン・ピケ

◎うちのかあちゃんは、顔が**ラオウ**に似ているので、猫がぜんぜんなつかない。 大阪府 中山真作

◎僕は、中学の入学式のとき緊張のあまり**ランドセル**で登校した。 北海道 おさる



◎ラーメン屋でラーメンをたのんだら、ゴキブリが入っていた。文句を言うと店員は、「ゴキブリは**ラーメン食べない**から安心しな」と言った。 青森県 ぼろ5号

◎道路整備の悪いところを通ると、思わず**造成**したくなる。 京都府 小林直樹

◎僕は、目もとヒンヤリシートのかわりに**冷たいコンニャク**でもいいと思う。 東京都 T-88

◎近所のコンビニでは、**バンダイの手づくり豆腐**という豆腐を売っている。 神奈川県 岩男

◎うちのおばあちゃんは、**入れ歯に虫歯**がある。 新潟県 藤野健太

◎うちの朝食は、**プリン**だけだった。 東京都 ガバガバ

◎おもちゃ屋で、「**スペシャルファミコン**ください」と言っている人を見た。 埼玉県 島沢祐一

◎友人Mは、**スベスベマンジュウガニ**を食べたと自慢する。 神奈川県 悪の勇者

◎『マリオ』が大好きだった祖父が亡くなった。祖父の遺言は、「**必ずピーチ姫を助けてくれ**」だった。 三重県 ヒヨヒヨ

◎僕は田中美奈子と織田裕二の**顔の区別**がつきません。とくに目のあたりがそっくりだと思う。 和歌山県 プーさん



◎友だちにリンクスを持っていると自慢したら、**逆にバカ**にされた。 滋賀県 森田浩典

◎ひいじいちゃんは、英語のことを**えげれす語**と言っている。 鹿児島県 カセキドーン

◎リモコンテレビがどこまで反応するか試しているうち、**家の外まで**でてしまった。 愛知県 バグった

◎Yさん、レストランのサラダバーで、お皿のまわりに**ポテトサラダで壁**を作るのはやめてください。 大阪府 白羊宮





あて先は ファミ通町内会 各コーナーまで

〒107-24
東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー ファミコン通信編集部
ファミ通町内会 付属芸術大学○○○○係

易はコロンボ 占いはGパン

開運 占いコーナー



占う人・福田有宵先生

●誰からのどんな相談にも占いで応じ、親身になって答えてくれるウレシイ先生なのだ。

「頭に生えるのは髪の毛。足がむくんだりする病気はかっけ。この占いの本、売らな〜い!! これは?」「ドッチラケ? くだらね〜」「ほっとけ」「ケケケ(笑)」「ほっ時計!!」「……マジ?」

易で占う4月5日から5月1日までの運勢!!

●1月生まれ 交際面小吉だが失言注意
●2月生まれ 妥協せず信念どおり進め

全体的に伸び悩むが、暗くならないように。日頃から実力をつけるよう、人のいないところでガッチリとトレーニングを積むこと。対人面で冷たい関係になっても、静観するのが得策。全体に意欲が出ないかも。家庭では、4月中旬まではスッキリしないが、月末に解決の道が生じる。紛失物、置き忘れをするかも。勉強は、空回りしそう。読書で感動を得るでしょう。旅行は、知識や見聞を広めるものが吉。金銭のやりくりは、計画的に。コインを拾えばツキ運あり。健康面で、近視の人は度が進む気配あり。気になる異性は、待て待てのムードで動きなし。クラスメートが相手なら吉。東南、東北の方位、3と8、緑と銀、フランス製のハンカチ、文学書にツキあり。

●3月生まれ 先輩、目上に気を使おう
●4月生まれ 状況を見て、臨機応変に

末吉運で、すぐに希望はかなえられない。自分の意見にこだわりすぎると、友を失う。友人と仲たがいすることになっても、4月24日から28日のあいだに和解策を取ろう。家庭でスネたり、こだわったりすると孤立する。また、文通や電話でうれしい便りがありそう。学習面は、新学期で気合が入るが、背伸びをしがち。よい担任の先生に当たりそう。スポーツは現在やっているものを続けるようにしよう。レジャーは探険が吉。金運は好調。貯金箱がいっぱいになりそう。健康はカゼ、耳鳴りに注意。異性との新しい出会いがありそう。コンサートで縁が生まれる。積極的にアタック。北、西南、1と6、青と黒、かぼちゃとヒマワリの種が幸運をもたらす鍵になる。

●5月生まれ 食べすぎ傾向、肥満濃厚
●6月生まれ 低姿勢で対人関係に対処

交際面が順調。気の合う仲間と、趣味を通じて楽しんだり出かけたりして多忙。グループ行動は異性グループとの接触があり、気分は上々。投書、懸賞で思わぬ喜びあり。4月5日から10日の間は吉。20日から25日も順調。待っていたものが手に入る可能性あり。学習計画を立てるのはいいが、基礎から始めよう。長期トレーニングを計画しよう。スポーツはテニス、ピンポン。洞窟、鍾乳洞に行くのもよい。金銭面は、小さいお金を積み立てていくとき。健康面は、とくに問題なし。異性運は、カップルは好調。ひとり思いも、早めのアプローチなら可能性あり。遅れると笑って逃げられる。南と東北、2と7、紫と黄色、豆ラジオ、名画が幸運を呼ぶ鍵。

●7月生まれ 同じ繰り返しにも耐えよ
●8月生まれ あれこれ迷わず精神統一

一気に上ぼり詰める勢いがある。目的を絞り、努力すること。4月下旬から希望がかなえられるパワーが出る。大木や神木の見学やお参りは吉。願い事があれば、さっそく神木に頼みに行こう。家庭では説教されそうなので、早めに調子を合わせておくのが利口。勉強は、方法を変えてみよう。スポーツは、観戦がおもしろい。野球を外野席で楽しむことも、ひとつの方法。金銭面では、使い込んではねだるという繰り返しをしそう。健康では、湯冷め、冷えに注意。薬を間違えて飲まないように。意中の異性は、顔見知りをターゲットに、中旬ごろからのアプローチが吉。東南と北、4と9、赤、モスグリーン、手作りの品、レターセットが、幸運をもたらす。

●9月生まれ 食べ物に縁あり満足する
●10月生まれ 黙々と自分のペース保て

災い転じて福となす。今までうまくいかなかった人ほど、今月はよい方向に変わる。4月15日すぎに、友人同士での頼まれごとや、仲裁役を引き受けそう。火曜日水曜日が吉。家庭は母親を中心に動き、連休の計画が具体化しそう。神仏へのお参りは、最高の幸運を与えてくれる。勉強は欲張らず、自分の信念を活かすように。レジャーは、スピードが出るものが吉。野鳥の会に参加するのもよい。金銭面では、散財が2回ある。健康面では、ハリキリすぎて疲労がたまりやすい。首、膝に注意。異性よりも同性に囲まれることになり、異性への接近チャンスは見込みなし。東北と西南、オレンジ、コバルト色、5と10、玉手箱とミニチュアの入った小ビンが幸運を呼ぶ。

●11月生まれ 多情多感な気分で爽やか
●12月生まれ 後手にならず、先手必勝

幸先よいが、仕上げがマズいと、せっかくの努力が水の泡。儲け話やうまい話は見込みなし。買い物は、慎重に吟味するように。月末は、見込み違いが多い。個性的なヘアスタイル、キザな格好は評判を悪くする。家庭で、親と対立しないように。勢いで家を飛び出すようなことにならないように。風呂の空焚きに注意。勉強は正攻法で、親友と協力し合ってすると吉。ジョギング、競歩、球技など、身近なスポーツを楽しめそう。金運は平凡運。お釣りの間違いで不愉快になりそう。健康は良好。異性関係では、年の離れた年上の人に惹かれる。恋というよりは、尊敬の念が多い。北と東南、1と7、グレー、ワインカラー、革細工品、靴が幸運を呼ぶ。

ドラクエ、FFをブッとばせ!



『ドラクエV』が、『FFⅣ』が、待ち遠しくって待ち遠しくってなーんにも手につかないキミ！ この特集は、そんなキミにこそ読んで欲しい。ここらで一発、両巨頭の存在を否定してみてはどーか。ン、やれるモンならやってみろ？ よーし、では!!

DQ: FF: DQ: FF: DQ: FF: DQ: FF:

108人に聞きました

ドラクエ、FFのココが大嫌い!!

RPGの両巨頭の不平不満を聞こうと、街をゆく人々に突撃インタビューを敢行。ゲームシステム、嫌いなキャラクターなど、さまざまな項目を答えてもらったのだ。

おもしろいからこそ文句だってたくさん言いたい!

DQ: FF: ストーリーがみんな希望的なところが嫌い。結局平和になってメデタシメデタシでしょ。世の中そんなに甘くないのにさ。
■渋谷区　大学生

DQ: 『ドラゴンクエスト』というわりには、竜の扱いがあまりにも軽すぎる。いつも敵のほうだし。
■渋谷区　高校生

DQ: FF: 発表されてから、発売するまでの期間が長すぎる。雑誌とかでも少しずつしか情報を教えてくれない。ジラすのが好きなのかな、あそこらへんの人って。
■世田谷区　高校生

DQ: 勇者がいつも王家の末裔なんて身分の差別だ。
■新宿区　会社員

FF: 集団行動をとっているのに、グラフィック上では、ひとりの姿しか見えないなんておかしい。
■横浜市　小学生

FF: 飛空艇のくせに小さい山も越えられないなんて、馬鹿にするにもほどがある。ゲームとはいえ、もう少し現実性をもたせてほしい。
■渋谷区　小学生

DQ: FF: 欲しいときに買うことができない

新宿区　小学生

DQ: ストーリーが運命論的すぎる。説教されてるみたいでヤダ。
■荒川区　会社員

FF: 主人公が男のくせにチャラチャラと宝石なんてつけて、オカマみたいで気持ち悪い。
■中野区　中学生

DQ: FF: 予定調和的。最後につじつまを合わせるために、無理してるのがありありと見える。
■多摩市　会社員

DQ: 町の人がせわしない。
■目黒区　高校生

FF: システムにこだわりすぎてストーリーを軽視してると思う。
■目黒区　高校生

DQ: あまりにもタイトルのイメージが先走りしていて、本当に面白いのかどうか、判断しにくい。
■草加市　大学生

DQ: 主人公のグラフィックが嫌い。りりしくないんだもん。
■北区　短大生

DQ: エンディングまで一本道のストーリー。まるでアドベンチャーゲームみたいだ。
■品川区　高校生

DQ: FF: 町とかの名前がヘン

世田谷区　主婦

DQ: ファミコンがここまできたのは自分たちのおかげと思っていそうなエニックスがイヤダ。
■新宿区　高校生

FF: 4つのクリスタルという表現に対する、説教的答弁。
■世田谷区　自営業

DQ: FF: このふたつのマネをしている他のRPGが大嫌いだ。
■千葉市　高校生

DQ: 人が並んで買うのをネタにして、おもしろおかしく書くマスコミがだいっきらい。
■新宿区　高校生

DQ: 妙に健康的なところ。
■杉並区　中学生

DQ: FF: ムリヤリな一本道のストーリー

横浜市　大学生

DQ: クリアーしたあとだから言えるのかもしれないけど、親切すぎる気がする。もっと悩んでクリアーしたい。買った人全員がクリアーできるようにしているんだろうけど……贅沢かなあ。
■台東区　高校生

FF: ゲームの序盤から中盤までがトントンと進むのに対し、終盤のテンポの悪さったらないと思う。それまでかなりレベルアップしているはずなのに、最後で絶対、レベルが足りなくなる。
■横浜市　大学生

異常なフィーバーしかしその裏側には……

ゲームが欲しいために徹夜で並ぶ。小売店での不当な抱き合わせなど……。なにかと新聞や週刊誌の誌面を賑わしていたドラクエ』だけど、これはマスコミの過剰な報道ってのもあるんじゃないかな。何か欲しいために徹夜で並ぶのは、いまにはじまったことじゃない。野球やコンサートのチケットだって、並んで買ったことのある人はたくさんいるはずだ。まあ、それだけこのゲームが社会に及ぼした影響が強かったってことの証明なんだろうけどね。



DQ: FF: DQ: FF: DQ: FF: DQ: FF:

あのゲームシステムって問題アリと思う

DQ: FF: 親切すぎる
■豊島区　小学生

DQ: FF: 自由度が少ない強制的なストーリー展開。
■杉並区　中学生

DQ: 腐ったゲームシステムを喜んで受け入れる人々がイヤだ。
■葛飾区　高校生

FF: その場で職業がコロコロ変わっちゃうなんて、かなり変だと思う。まあ、ゲームに常識を問うてもしようがないかもしれないが。
■武蔵野市　フリーター

DQ:『II』のパスワードが信じられないくらい長い。メモした紙をなくしたらやりなおしなんだもん。『I』と『II』を合わせてバックアップで出してほしいものだ。
■港区　高校生

FF: とてつもなく長いうえに、セーブできないダンジョン。
■中野区　中学生

DQ: 敵キャラクターが全然動かない。すこしぐらいはアニメーションさせることぐらいできるだろうに。明らかに手抜きだと思う。
■豊島区　会社員

DQ:『IV』のたよりにならないAI
■渋谷区　高校生

FF: 最後にひかえるまのびしたダンジョン
■板橋区　会社員

FF: 表示スピードをあげると、メッセージがぜんぜん読めない。
■渋谷区　高校生

DQ: 棺桶を引きずって町まで帰るのはみっともない。
■文京区　中学生

FF: コマンドに出てくるゴミ箱が非常にジャマくさい。
■文京区　中学生

DQ:『III』の冒険の書があまりにも簡単に飛びすぎる。
■新宿区　大学生

FF: カジノがない。
■新宿区　会社員

DQ: 足元に落ちてるものでさえ、"しらべる"コマンドを使わないといけないなんて、自分が馬鹿みたいで大変情けない。
■墨田区　高校生

DQ: 自分のキャラクターを見ることができない。
■大宮市　中学生

FF: 捨てられないアイテムがたくさんある。捨てたい。
■渋谷区　高校生

FF:『II』の、自分を傷つけてレベルアップしなくちゃいけないところ。なにが悲しくて、自分に炎の魔法とかをかけないといけないんだ。理不尽すぎるよ。
■品川区　高校生

FF: 自分がうしろから攻撃するなんて卑怯せんばんだ。同じ武士(?)として許せない。
■武蔵野市　フリーター

FF: 敵から逃げられない
■中野区　高校生

DQ: ストーリーの後半になってくると、ゴールドの意味がほとんどなくなってしまう。
■新宿区　中学生

FF: 毒を受けながら、いつもと同じ攻撃力があるなんて、どうにもこうにも納得できない。
■目黒区　高校生

DQ: AIに戦闘を任せておくと、何をしでかすかわからないので、ウカウカしてられない。
■品川区　中学生

いやなキャラクターもけっこういるんだよね

DQ: 鳥山明が描くキャラクターがみんな同じに見えて、区別が全然つかない。
■新宿区　高校生

FF: コカトリスとか石化の攻撃をしてくるヤツが嫌い。
■品川区　大学生



DQ: 馬鹿なクリフト
■北区　短大生

FF: オニオンシリーズをなかなか出してくれないグリーンドラゴンがやだなあ。いっつもエリクサーなんだもんなあ。オマエに出会うのだって大変なんだぞ。
■千代田区　小学生



DQ: AI戦闘で役に立たないことばかりするブライにはいつも困らされた。アイツはイラストどおりボケ老人だと思う。
■荒川区　小学生

FF: 天野喜孝のイラストと画面上のキャラクターが、あまりにも差がありすぎる。ヘンだよヘン。
■目黒区　高校生

DQ: "きりかぶおばけ"とかふざけた名前のキャラに殺されてしまうと、釈然としない。
■新宿区　高校生

FF: 色ちがいの敵キャラばかり出すな
■豊島区　高校生

FF: 主人公のグラフィックが毎回同じようなので見飽きた。
■豊島区　高校生

FF: 仲間を呼ぶモンスターが嫌いというよりは苦手です。戦闘シーンが長くなるから。でも、実際戦ってでけっこう楽しいんだけど。経験値もガッポリ入るしね。あとザキを唱える敵も苦手だなあ。
■豊島区　高校生

FF: プルプルしてるヤツが嫌い。戦士だと全然ダメージが与えられない。魔道師にジョブチェンジしなくちゃいけないから面倒。
■杉並区　小学生

FF: 節操なく、なんでも飲み込んでしまうデブチョコボが苦手だ。
■新宿区　中学生



FF: 導師がカワイすぎる
■中野区　大学生

FF: ひたすら正拳攻撃を繰り返す空手家が、大学の体育会のノリなので絶対に嫌い。
■府中市　大学生

FF: キャラクター設定で男女を分けられないところが困る。主人公を女の子にして遊びたい。
■渋谷区　高校生

昔はけっこうよかったのになあ……

DQ: シリーズが重なると、モンスターのグラフィクが鳥山明っぽくない

■豊島区　高校生

FF: 出すたびにコロコロとシステムが変わって混乱します。
■新宿区　中学生

DQ: 『Ⅰ』、『Ⅱ』のほうが『Ⅲ』、『Ⅳ』より中古屋での売値が高い。
■文京区　高校生

DQ: 『Ⅳ』には、しあわせの靴が出てこない。アイテム集めが以前より熱中できない。
■千葉市　中学生

DQ: 『Ⅳ』をプレーしてて情報がすごく少なかった。次に何をすればいいか、よくわからなかった。
■新宿区　会社員

DQ: どんどんカンタンになるところ、どんどん魔法が増えるところがどんどん困る。
■目黒区　小学生

DQ: どんどん人が増える

■目黒区　小学生

DQ: 『Ⅰ』とか『Ⅱ』はよかったんだけど、『Ⅲ』あたりから、ふざけた名前の敵キャラが登場するようになった。〝とんがりあたま〟とか〝いたずらもぐら〟とか。ふざけてんじゃねーよってカンジ。遊んでて、気が抜けちゃうよ。
■杉並区　中学生

FF: 『Ⅲ』ではいちいちジョブチェンジしないとストーリーを進めることができないんだよね。
■八王子市　大学生

DQ: 『Ⅲ』にタイトルがでてこない!

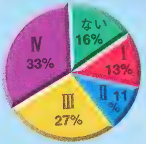
■港区　会社員

DQ: 『Ⅳ』では自分で名前をつけられるキャラがひとりしかいない。『Ⅱ』は裏ワザでできたし、『Ⅲ』はいっぱいできたしね。不満です。
■八王子市　大学生

FF: 『Ⅰ』にはあったクラスチェンジの後のカッコイイグラフィックが、『Ⅱ』以降に活かされてない。あんなキャラでもう一度遊びたい。
■新宿区　中学生

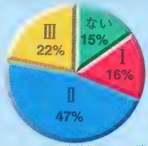
シリーズ中いちばんつまらなかった作品は

ドラゴンクエスト



⬆なんと最新作の『Ⅳ』が第1位。しかし、『Ⅳ』が一番好きだという人も多かった。賛否両論にわかれてるみたいだ。

ファイナルファンタジー



⬆『FF』のほうは圧倒的に『Ⅱ』の評判が悪い。「あの成長システムに不満がある」というのが圧倒的多数を占めた。

本筋に関係ないところにもイロイロと

FF: 天野さんのイラストがカッコよすぎる

■大宮市　高校生

FF: 天野善孝とかいうイラストレーターの描く絵が、暗くてどうも好きになれない。
■北区　高校生

DQ: おもわせぶりなことを言っておいて、たいしたことをしてくれないパフパフ娘にはもう飽きた。
■目黒区　中学生

DQ FF: アニメチックな世界。
■千代田区　高校生

DQ: ゲームも嫌いだけど、それにドップリはまってるヤツが嫌い。以前、ドラクエのコンサートでコスプレとかしていたヤツなんて、気持ち悪くて近づけない。
■中央区　高校生

FF: どのアイテムがどのくらい役に立つのか全然わからない。捨てていいのかどうか非常に悩む。
■新宿区　会社員

DQ: あんまりグッとこないパフパフ娘

■世田谷区　会社員

DQ FF: アイテムがあまりに多すぎて収拾がつかない。
■横浜市　高校生

FF: フィールド面でのグラフィックがかなり気持ち悪い。
■豊島区　中学生

DQ: 離れ小島が見つけにくい。
■大田区　中学生

DQ: 鳥山明より、いのまたむつみのほうが好きだ。
■品川区　大学生

DQ: ちっともおもしろくない、〝うまのふん〟。もっとシャレたものがあったらよかったのに。
■板橋区　高校生

FF: 『ドラクエ』とか『FF』とかおたくっぽい略称がヤダ。
■板橋区　高校生

DQ FF: ダンジョンがどう考えても簡単すぎる。
■新宿区　小学生

FF: 『Ⅰ』でレベルアップしてないときは、全然攻撃が当たらない。イライラしちゃう。
■柏市　中学生

DQ: こんなにシリーズが続くと話がややこしくなっちゃって、ワケわかんなくなってくる。
■板橋区　高校生

FF: 醤油くさくて風情がない。
■武蔵野市　フリーター

DQ: 『Ⅳ』のカジノのあの秘技が気にくわない。あんなに簡単にコインがたくさん手にはいってしまうなんて、カジノの存在価値がないじゃなんじゃないかな。
■港区　ゲーマー

FF: 戦闘が長い。死んでしまうとそれまでの時間が無駄になる。
■豊島区　高校生

DQ: どこの町も正方形

■板橋区　中学生

FF: 一度使ってみないと効果がわからないアイテム。しかも一度使うとそのアイテムがなくなっちゃうから始末が悪いんだ。
■練馬区　高校生

FF: 自分をカエルに変える魔法が嫌い。カエルになるのはヨイ。だけど、力が弱くなるのがヤダ。カエルのままでクリアーしたい。
■新宿区　中学生

FF: 最後は力まかせの戦闘になるところがスマートじゃない。
■板橋区　高校生

FF: 体質的に合わない。
■川崎市　会社員

メーカーさんにもひとこと言いたいのだ!

DQ: しつこく柳の下のドジョウを FF: ねらう貧困なその姿勢

■中野区　高校生

DQ やたらにグッズとかコミックなんかを作って青少年の購買意欲を刺激するとは、金儲けに走ってるのがミエミエだ。

■杉並区　高校生

DQ 小説の『ドラクエ』が好きです。もっともっと出してほしい。アニメよりもおもしろい気がする。

■文京区　中学生

DQ 値段が高すぎる。「金のために子供たちの夢を壊したくない」と、大見得をきっておいて、平気でファミコンユーザーの夢を壊した。

■新宿区　会社員

DQ 少年ジャンプでしか、最新情報が読めないのは独占禁止法に違反していると思う。

■八王子市　大学生

DQ ロト3部作がおわっての新展開なんて、べつに『ドラクエ』じゃなくてもいいんじゃないの？これじゃ『ソーサリアン』ファミリーとかと同じだと思う。

■豊島区　高校生

FF: 広報の人がなかなか情報をくれないので、記事を作る人たちがかわいそうだ。

■世田谷区　ゲーマー

DQ: 大量に出まわっているキャラクターグッズ

■荒川区　高校生

DQ 記事を作りやすいように、秘技をたくさん入れてほしい。

■品川区　編集者

DQ 演出なんだろうけど、歩くスピードとか遅いところがイヤダ。

■新宿区　中学生

FF: ライバルソフトは『ドラクエ』だけだと考えているような気がする。奢ってんじゃないの？

■台東区　小学生

DQ FF: これだけ人気のあるゲームだと、開発するのも大変なのはわかる。だけど発売日が延び延びになるのにはちょっと困ってしまう。なんとかしてほしい。

■渋谷区　会社員

DQ 小さなメダルのありかぐらい教えてほしい。

■千代田区　小学生

DQ FF: 何年も前から出す出すといって、ズルズル延ばし続けるその計画性のなさが嫌い。

■浦和市　大学生

DQ FF: 『ドラクエ』、『FF』を出しているメーカーにヘコヘコ尻尾を振っている、ゲーム雑誌全般は情けないと思う。

■渋谷区　高校生

DQ: FF: 値段が高い!

■墨田区　小学生

DQ FF: クリアーしたあとでも遊べるようにしてほしい。たとえばアイテム集めとかさ。

■港区　小学生

DQ FF: 規制が厳しくて、速報とかの記事が作れない。読者の知りたいことを伝えられない。

■品川区　編集者

DQ いい年をしてキャラクターグッズを集めて、いい気になってるヤツらがどうも好かん。

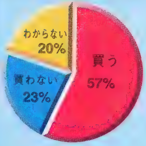
■武蔵野市　フリーター

DQ 妙に泣かせるストーリーなので人前でできないんですが……。

■江東区　高校生

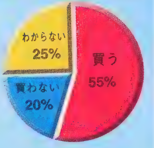
キライと答えたアナタ次回作は買うのかな？

ドラゴンクエスト



▲なんだかんだ文句を言っても、結局はみなさん買うらしいです。発売日がいつになるのか心配していたぞ。

ファイナルファンタジー



▲こちらも過半数の人が購入予定。ためしにスーパーファミコンは持っているのか聞いてみたら、ほとんどがNO。

次回作でこれは絶対してほしくない

DQ: FF: 並ばないで買いたい

■新宿区　中学生

DQ FF: 容量が増えるからって値段を高くしないでください。

■新宿区　小学生

DQ あの馬鹿なAIは絶対にやめてほしい。絶対に。

■中央区　高校生

FF: 戦闘でオートモードを採用してほしい。AI搭載でもよい。

■豊島区　中学生

DQ FF: 2頭身のキャラはもう飽きた。カッコイイのを。

■世田谷区　大学生

DQ: FF: 人と町が同じ大きさなのはヘン

■文京区　高校生

DQ FF: スーパーファミコンなんだから、BGMもカッコイイやつにしてほしい。思わず口ずさんじゃうようなものがイイな。

■世田谷区　小学生

DQ 主人公の名前を、漢字とまでは言わないが、カタカナぐらいは表示できるようにしてほしい。

■品川区　高校生

DQ FF: スーパーファミコンならではのモノにしてほしい。PCエンジンやメガドライブでできることをしても……。

■板橋区　高校生

DQ たった4文字で感情移入できる名前が作れるわけがない。なんとか8文字ぐらいに。

■大田区　高校生

DQ FF: できれば前作の続編がイイ。そのほうがプレーしてて楽しそうだもん。

■八王子市　大学生

DQ FF: またあのカッコイイCMを見せてほしい。発売前にワクワクさせてほしい。

■渋谷区　中学生

DQ: FF: 機械的な戦闘

■北区　会社員

DQ FF: いいかげん違うタイトルのゲームを出してくれ。

■新宿区　高校生

DQ FF: このゲームをプレーしたいがために、スーパーファミコンを買います。期待してます。

■品川区　高校生

この回答は南青山、渋谷、新宿、秋葉原の4ヵ所で編集部が独自にアンケートを行なったものです。



私ならこう作る

『ドラクエ』や『FF』だけがゲームじゃない!! まだゲームになっていないだけで、頭の中にはすっごいアイデアが詰まってる――そんな人たちの魂の叫びを集めました。お奨めゲーム付き。

やっぱり合体につきるでしょう!

アトラス　広報　相原氏

ストーリー……このビッグタイトルは、大人にも人気があるので、流行のトレンディードラマのノリで柴門ふみさんにお願いする。4人のパーティーは幼なじみ。勇者と戦士はつき合っているのだが、戦士は最近、魔法使いに心変わりしたようだ。ふたりの仲のよい姿を見て勇者は悶え苦しむ。そんなとき、天空からひとりの娘がやってきて、勇者を誘惑してしまう。パフパフに負けた勇者は、結婚しなければならなくなった……。

システム……来年『真・メガテン』をリリースするウチとしては、やはり合体を中心にして考えたい。



⬆3身合体は人々を魅了することは間違いない。ジョブチェンジして、いろいろなスタイルでの合体も見逃せないだろう。

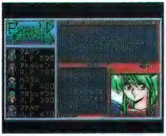
10社共同製作してCMをバンバンと

コンパイル　広報　小林氏

ストーリー……ま、『ドラクエ』『ファイナルファンタジー』と同じような、どこの国だか、いつの時代だかわかんない、よくあるファンタジーなお話。

システム……10話前後のマルチシナリオで、フィールドを歩くだけでレベルアップ。戦闘は忘れたころにやってくる。すなわち、『ドラクエ』や、『FF』から、戦闘シーンをほとんど取っちまうのだ、めんどーくさいから。これを、ほかのソフトハウス10社合同で1話ずつ作る。そして、ドッカーン!! とCMだ。めちゃくちゃCMしないと『ドラクエ』には勝てません。

⬇我が社が『ドラクエ』『FF』よりおもしろいソフトとしてお奨めするのは『エメラルドドラゴン』。これしかないでしょう。



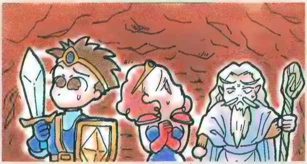
悪い夢を見たように不快な気持ちになってしまうようなゲームにしたい

『ドラゴンクエスト』は、私たちが失いかけていた想像力を「えいやっ!!」と引きずり出してくれる働きを持った最初で最後の〝物語ゲーム〟だと思うんです。もう4回もおせわになってきたのだから、そろそろ、その親と泣き別れしなくてはいけないのかもしれません。

でもプレーヤーのほうから乳離れをするなんてできないでしょ？ だから、もし、私が新しい『ドラゴンクエスト』の作り手だとしたら、徹底的に不親切な、不条理の暴走みたいなゲームにしちゃうかもしれないなあ。音楽もなにもない、せまーい洞窟がえんえんと続くとか、途中でいつの間にか、勇者がパーティーから脱落しちゃうとか、子供だったら怖くて泣いちゃうような、大人だったら悪い夢を見た気持ちになって次の日の仕事にさしつかえるような。最後はツジツマをあわせて、ハッピーエンドでもいいけど、途中はやけにあと味が悪い、でも、やめられない。そんなゲームがアダルトではないでしょうか？　**香山リカ**



香山リカ　精神科医師。そのユーザーフレンドリーな語り口で、多くのファンを持つ変わったお医者さんなのだ。



⬅なんの意味もなく、暗いダンジョンがひたすら続いていく……音楽なんかなんにも聞こえてこない。ゾクゾクさせちゃう。

美少女とやりたい放題に!!

■フェアリーテール　匿名希望

主人公は、もちろん女の子。通常は2D見おろし型のマップ。最大25人パーティー。パーティー全員が、合体して巨大化できる(25人まで合体可能)。サブキャラも戦闘に加わる(登場人数128人)。自キャラ、敵キャラともにフルアニメーション。「痛い！」「やめて！」「死ぬウウウ！」などのサンプリングした音声を出力。シリアスなストーリーとは裏腹に、ふんだんに登場する美男、美少女キャラクター！

しかも、あるアイテムを手に入れると、その美男、美少女とやり放題!! 子供から大人まで、男女を問わず楽しむことができるのです。



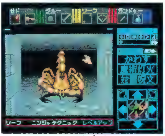
⬆わたしがお奨めしたいのは、『イルミナ』『私をゴルフに連れてって』。パソコン版なんだけど、絶対におもしろいと思うよ。

たぶん……同じになると思う

■ビクター音楽産業　ダンマス委員会

まじめに答えます。このテーマには、はっきし言って無理があります。『ドラクエ』にしても、『ファイナルファンタジー』にしても、現在あるがままのものが"ドラクエ"であり『ファイナルファンタジー』であると思います……。もし、ストーリーや、システム、さらにはキャラクターを変えたものは、もう、その時点で違う作品になるのではないでしょうか（『ドラクエ』モドキといえるかもしれませんが）。ですから、ウチが作っても、やっぱり今ある、また、今後出てくるものと同じに作ることになるでしょう……それが、できたらいいなぁ。

⬇当然ですが、この夏発売する『ダンジョンマスター』。詳しい内容は、今後発売されるファミ通で……ね、塩崎編集長!?



正義の快盗になって悪人から盗み貧しい人たちに施してあげるのだ

ドロボーRPGなんてのにしちゃったらおもしろい。舞台は、大昔のバグダッドだったり、中世のパリ、19世紀のロンドン、さもなくば近未来のニューヨーク、東京あたり……いろいろに想定できる。

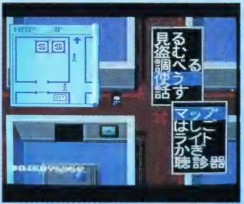
で、なにをやるかというと、主人公(プレーヤー)は、悪人から盗み、善人にほどこしてレベルを上げてゆく。待ちかまえているさまざまな罠を突破して、未知の建造物（お城だったり、大邸宅だったり……）に侵入して、決められた時間内に目的物を盗み出す。空想の都会の散歩をたのしみながら、他人の秘密を覗き、暴く快感が、このゲームの売り。罪のない一般市民から盗んだり、無意味な殺人を犯したりすると減点されていって、ついには逮捕、処刑が待っている。

あくまでスマートに、すばやく盗みをやり遂げて姿をくらますゲーム。そして、獲得した資金と名声で、さらなる大仕事を企画する……いかがかな？

こんなRPGを作ってみたい向きは、ご連絡を。エへっ！　川又千秋



川又千秋　SF作家。その温厚な人柄と膨大な知識によって、「SF界のお地蔵様」と異名を取る人格者。



⬅盗みを繰り返すことによって、レベルがあがっていく。でも、善人から盗んだり、無意味な殺人を犯すと、逮捕されて罰を受けなければならない。

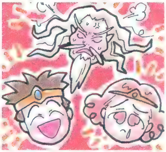
はみだし　私ならこう作る!!

木原美智子(歌手)

もっと、人物(キャラクター)が大きいほうがいい。キャラクターたちの喜怒哀楽があって、プレーしている人間にわかるといいと思う。あんまりにも無表情じゃつまんないもんね。あと、時計の表示があって、現在の日時を表示してくれたらうれしいな。そんでもって、その日のお天気によって、ストーリーや、キャラクターに変化があらわれるとかして……。『ドラクエ』以上におもしろいと思うゲーム？　やっぱり、『信長の野望　武将風雲録』でしょう！

ズーム(広報担当)

システム的には、パーティーの仲間どうしで会話とかできたら楽しいでしょうね。音楽なんかもCDで、フルオーケストラで聞けるといいですね。ウチがすすめるおもしろいげーむですか？　『スーパーモナコGP』と『ファイナルファイト』ですね。



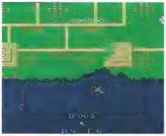
敵キャラになって戦うのだ!!

■ハドソン　ヘッポコ男(仮名)

ストーリー……3作にからんでいるクリスタル――これがなんと悪の光を浴びてしまい、4人の戦士は悪になってしまった。「これじゃあ、俺らの立場がない」と立ち上がった敵キャラたち。プレーヤーは、リッチ、マリリス、ティアマット、クラーケンの4キャラ。さあ、クリスタルに普通の光を取り戻し、戦士たちにヒーローに戻ってもらえ。

システム……旅することのできない敵キャラたち。ひたすら戦士がくるのを待とう。「そんなヒマなゲームあるかよ」という人もいるだろうが、『ザ・ブラックバス』のノリで考えればオーケー！

⬇私が『ドラクエ』『FF』よりおもしろいと思うゲーム……『バンゲリングベイ』。思ってるんだからいいじゃないですか。



誰か作らせてくださいよ、ミュージカルRPG!!

『ドラクエ』も『ＦＦ』も好きですよ。それをブッとばそうなんてことは思わないですね。ふたつの大ヒット作があって、その上でいろ



広井王子　製作集団レッド・カンパニー総帥。ＰＣエンジンの『天外魔境Ⅱ』開発のため、毎日を多忙に過ごす。

いろな作品が出てくる。そういうものじゃないかな。
僕としては、家庭用ゲーム機のRPGが、ファンタジーの世界を広げていってくれると期待しているんです。ファンタジーってものは、『アーサー王と円卓の騎士』だけじゃないし、勇者や騎士だけが主役というわけではないですよね～？もっともっといろんなファンタジーがあってもいい。たとえば『天外魔境』なんかの和モノとかね。
僕は以前からミュージカルRPGを作ってみたいと考えています。街の人が唄って踊って迎えてくれる、とかね。そのためには、やっぱりＣＤ-ＲＯＭ。ゲームの音楽が子供たちに与えるインパクトって強烈ですからね。ウチの子なんて、『ドラクエ』で音楽に興味持ったんですよ。「すぎやまさんって偉大だ」とつくづく思いましたね。　**広井王子(談)**



◀王様、街の住人、そしてモンスターまでもが、すべて歌って踊って大熱演。クライマックスにはデカい感動が約束されているにちがいない。

経験ならぬ残虐値を設定

■アスキー　須田Pin

ワードナの逆襲ならぬ、●ーマの逆襲!!　町人、商人、武器屋を殺戮しまくり、金品を強奪する、



▲お奨め？　そんなもん、あんた、『WIZ』に決まってんじゃないですか。やったことない人は絶対やらにゃいけないのだ！

まったく救いのないストーリー。そして、暗いストーリーにあわせて、フィールドマップも線画。経験値の代わりに残虐値を設ける。目玉をえぐり、腹わたを引きずり出し、握りつぶす、手足を取るなど、悪いことをすればするほど、レベルが上がるシステム。とにかく、発売日に買って幸福の絶頂にいるガキどもを絶望のドン底にたたき落とすようなものにしたい。この時代に大衆ソフトが存在すると考えるのは単なる錯覚なのだ。

裏切りざんまいのゲーム

■ＮＥＣアベニュー　多部田俊雄

登場するキャラクターは、例外なく心に何らかの傷を受けていてトラウマを背負いながら生きている。パーティーから裏切り者が出ることも茶飯事で、物語終盤部分で主人公(マイキャラ)さえも敵方に寝返り、終了。３ヵ月後に発売される『II』ですべての謎が明らかになる。サブタイトルは、『魔王の子達』。キャラクターデザインは日本サンライズに委託。総指揮は富野監督。テーマソングは戸田恵子さんに歌ってほしい。こうなると、〝コミケ出店によるサイン入り版限定販売〟とかも売り上げの大きな戦力になるかもしれない。

◆ハドソンの『ネクタリス』。シューティングがお好きなら、当社の『ヘルファイアーＳ』もお奨めですぜ、ダンナ……へへへ。



義理と人情計りにかけて涙流して楽しんでほしい

RPG作るんだったら、やっぱ基本は涙、涙の義理人情。あっと驚く意外な展開。買っても買っても買いきれない大量のアイテム、も



川上富也　伝言板や次号予告のページなどで、ファミ通読者ちゃんにはすっかりおなじみのイラストレーター。

ちろん、持てるアイテムの数は限られていない。死んでも抜けられそうもない、意地悪でクソ長い、だけど、セーブだけはできるダンジョン。マップが根本的に変形してしまうほどの超強力ウルトラ魔法(大地に穴開けたり、大洪水起こしたり)や、ドツキ漫才やったりして、どんどん笑わしてくれるモンスターなんかもいいな。主人公はカラクリ仕掛け（要するにロボットか、サイボーグだな）の勇者だったりするのもいいかもしんない。パーツを買い換えると強くなったりしてね。そうしちゃうと、敵はいにしえの機械文明が作った電子頭脳あたりがいいだろう。ソイツの名前は〝ア○キー〟とかいったりして(冗談だぞ)。そんなわけだから、一緒に旅をするパーティーのメンバーも、こういったムードに負けないくらいハチャメチャな奴でないといけないね。　**川上富也**



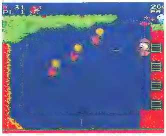
◀主人公はカラクリ仕掛けで動いている。強くなるためには、お金をためてパーツを買い換えていかなくちゃいけないのだ。

「笑い」と「涙」と「お笑い」と……

■ハドソン　鈴木民人

大阪の漫才師トリオ、〝ドラ〟〝ゴンク〟〝エスト〟の３人組、〝ウハウハ大名ズ〟がかもしだす笑いとペーソスの心温まる話。3人のマドンナ、下宿の〝花ちゃん〟の活躍が見モノ。悲喜コモゴモのナニワ節！　横町の若ダンナもガッツポーズ。

ゲームは、なっとくモード/まんぞくモード/うはうはモードで幅広い層の心を鷲づかみ！　名付けて〝大名システム〟。そして……ボスキャラに若人あきらを配し、死んだと思わせておいて、死んでいないというシリーズ最強の敵！　そして、できれば上記の事項を忘れてPCエンジンでお願いしたい。



⬆私が「ドラクエ」「FF」よりおもしろいとお奨めするソフト……『ブーヤン』『スーパースターソルジャー』の２分間モード。

とりあえず、やってみたい物と言えば、キャラクター性のハッキリした物です(主人公以外の)。主人公の仲間になるのが、たとえば、むかし斬った人物の肉親に、仇と狙われている剣士とか。コイツだけ入れない村があったりするという。あるいは、小心者の魔法使い。彼女は、怪物が突然襲いかかってきたりすると、立ちすくんじゃったりする。主人公はコマンド１回分を割いて、〝はげまし〟てやらなきゃいけない。ほかに金に汚い僧侶とかね。枷を持った人々が、自分自身と戦っていくってのが冒険物の黄金パターンですからね。

⬇二足歩行のドラゴンを描いてみたい!!今度、大河叙事幻想譚を描くんで、そんときはヨロシク。



■マンガ家　高寺彰彦

十字架を背負った人物像

作るのはめんどくさいから発売されるのを待ってます!

ストーリー……『ドラクエ』はやってて、はまることもなく先に進める。『FF』は、たまにつまってどうしていいのかわからなくなる。もちろん、これは一般プレーヤーのレベルではなく、イベントの配置などを予測したときに、思った通りの事が起こるか、否かということ。とすると、自分が作ると『ドラクエ』そのままになってしまう？？？　だったら、『ドラクエ』の新しいのができるのを待っていればいいのかな。



遠藤雅伸　(株)ゲームスタジオ代表。『ゼビウス』、『ドルアーガの塔』、最近では『いたスト』と手がけた仕事は数多い。

システム……どちらも、歩くのが遅くってめんどうだな。あと、戦闘にもスピード感がほしいな。モンスターも、地形によって出現確率が極端に異なってもよいと思う。そのへんがフラストレーションの原因になってるからね。

その他……製作の態勢にも違いがあるけど、『FF』はソフトウェア的に『Ｉ』からあまり進歩がないが、『ドラクエ』はどんどん進歩している。シリーズに驕らず、新しいことを取り入れていく姿勢は崩さないでほしい。　**遠藤雅伸**



⬅今、はまっているのが『ファミリーサーキット'91』。RPGじゃないから比較はできないけど、自分で遊ぶために作ったんだ。

どうしてRPGの主人公たちは、中世のナイトの格好をして竜退治に出かけたり、王国再建のために片意地張ったりするのでしょう!?また、それを望む人の多いこと多いこと。人間には、竜退治よりおもしろいことや、よろい、かぶとよりもっとイカス服があると思うのですが……。というわけで、主人公は普通の生活を送っているヒト……なんてのはどうでしょう!?大げさな目標なんて全然なくって。ただ、その日の運でゲームの流れがガラッと変わったりすると、人生っぽくておもしろい気がします。売れないと思うけど……。

⬇ノクトビジョン(暗視装置)を着けてはいるものの、目的がいまひとつハッキリしない主人公。名はマツモト(あまり意味ない)。



■イラストレーター　横山宏

人生そのものがRPG

はみだし　私ならこう作る!!

ヒューマン　茶々丸

そうですね、あんまり過激なこと言って、じゃあ、オマエが作ってみろよっていわれちゃうとこまっちゃいますからね。コメントはひかえたいところですね。

私がオススメする『ドラクエ』、『FF』より、おもしろいゲーム、これなら答えられますよ。そりゃ、もう『ファイヤープロレスリング』に決まりですね。一度は遊んでみてください。

アートディンク　匿名希望

『ドラクエ』、『FF』シリーズをプレーした人間がいないので、あまりうまい答えができませんが、ストーリーはより感動的に、システムはよりおもしろく、キャラクターはよりかっこよく作りたい。『ドラクエ』、『FF』より、おもしろいオススメゲームなんですが、サッカーが好きな人間に、好きなプロ野球の球団を聞いても意味がないと思いますよ。





スペシャルゲームバトルロイヤル①

ドラクエvs.FF

対談企画その１は、『ドラクエ』と『ＦＦ』が好きな一般の方４名に、その思いをぶつけあってもらうというもの。参加者はオーディションで選考した(ウソ)。

『ＦＦ』はキャラクターがカワイイのがヨイのよねん

——というわけで、ここで特別対談企画としまして、『ドラクエ』と『ＦＦ』が好きな人それぞれふたりずつに、どこがいいのかを語っていただきたいと思います。

Ａ　私はぜったい『ＦＦ』より『ドラクエ』のほうがいいと思う。

いきなりきましたね。

Ａ　だって『ＦＦ』ってなんか暗いってゆーか、スカしてるイメージがあんのよね。あのイラスト(パッケージ)のせいかもしんないけど。

Ｂ　そんなことないよー。あの雰囲気がいいんじゃない。アダルツって感じでさ。『ドラクエ』って男の子向けっていうか、子供っぽいのよね。お子さまのゲームでしょ。

Ａ　キーッ。そんなこと言うなら、『ＦＦ』だってお子さま向けじゃん。デモとかでさ、なんかキャラがひとりでくだらんことしゃべったりしててさ。ヘンだよあれ。

——まあまあ。お互い、あんまり文句を言い合わないように。男性の方はどう思います？

Ｃ　いや、僕はいいっスよ。

Ａ　いいっスよじゃないでしょ!!『ドラクエ』が好きなんでしょ？だったらどこが好きか言えばいーじゃないさっ！

Ｃ　いや、あの、好きっていっても、ただ『ＦＦ』よりはいーかなってくらいで……。それに『ＦＦ』ってやったコトないし……。

Ｄ　『ＦＦ』をやってないだとー！そんなヤツにこの討論会に参加する資格はない。帰って寝れ。

——でも、『ドラクエ』はやったことある人が多いけど、『ＦＦ』ってやってない人けっこういるよね。

（Ｂ、Ｄの冷たい視線）あ、で、でもいいゲームだよね、『ＦＦ』も。

Ｂ　そうでしょー。なんていってもキャラクターがかわいいのよね。白魔道師なんてすんごいかわいいし、導師のあのネコ耳もいいよね。黒魔道師も好きだな。

Ａ　私も導師は好き。

Ｂ　あんたさっき『ＦＦ』より『ドラクエ』って言ったばっかじゃん。

Ａ　ひーん。

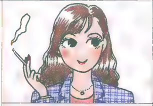
レベルを上げまくって遊ぶのが通の楽しみ方

Ｃ　『ドラクエ』のいいとこって、男の子向けってさっき言われたけど、冒険活劇！　って感じがすごくあるんですよ。それが好きだな。

Ｄ　『ＦＦ』だって冒険ものだぞ。

Ｃ　でも、ほら、『ドラクエ』って、最初にあんたが勇者だよって決まってるじゃないですか。で、王さまの命令とか、父親の仇討ちとかって名目で旅に出る。あれがいいんスよね。なんか、俺は選ばれた人間なんだぞーって感じで。

ドラクエ派代表



Ａ：『ドラクエ』が好きだがじつは『ＦＦ』も好きなＯＬさん。今回は心を鬼にして『ＦＦ』のキライな部分を挙げてもらったのだ。



Ｃ：気の弱さは天下一品のアルバイター。対談後に「でも僕もぱふぱふ姉ちゃんはスキですよ」と、ボソッと言ったのは忘れないぞ。

Ａ　そうそう。『ＦＦ』ってさあ、なんかワケわかんないうちに事件に引き込まれちゃってるじゃん。で、あとから「実はおまえたちはクリスタルによって選ばれた人間なのだ」とか言われても、ホントにそーなのかあ!?　って言いたくなっちゃうんだよね。

Ｂ　えー、選ばれた人間だけが勇者になれるのってどうかと思うな。

Ｄ　俺はオニオンシリーズが好きだなあ。

——とつぜんなんなの、この人は。

Ｄ　俺はオニオンシリーズを全員に装備させてるぞ。

Ａ　えー!?　あれって手に入れるのすっごく難しいんじゃないの？

Ｃ　なんスかそれ？

——オニオンシリーズっていって、敵を倒すと手に入る剣とか鎧とかがあるんですよ。『ドラクエ』の、〝しあわせのくつ〟みたいの。

Ｄ　〝しあわせのくつ〟も全員持ってるんだなあ。

一同　えー!?

Ｂ　いったいレベルいくつなの!?

Ｄ　『ドラクエ』はレベル99、『ＦＦ』は96くらいかなあ。魔王なんてもう５回くらい倒しまくったぞ。

Ａ　『ドラクエ』でそれやる人って多いけど、『ＦＦ』でもやる人がいるとは思わなかったなー。

『ドラクエ』のシンプルなシステムが好き好きっ

Ｂ　『ＦＦ』って乗り物がすごいじゃない。飛空艇とかさ。浮遊大陸とかも、かつては文明が栄えてたんだなーって感じが表われてるでしょ。それが好き。あと、ストーリーが感動的じゃない。あれで泣かなきゃ人間じゃないでしょ。

Ａ　ダメ。私はそこがダメなの。なんか「ほれ、泣け泣け」って言われてるみたいで。それに、人がいっぱい死ぬのもイヤ。『II』でミンウが死んだのはマジで悲しかった。

——ヨーゼフとか、『III』のウネとかも悲しかったよね。

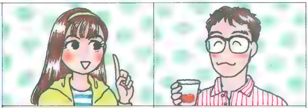
Ｃ　僕は『ＦＦ』の長いダンジョンがイヤなんスよ。

ドラクエな人々 VS FFな世の中



B　あんたさっきやってないって言ったじゃん。
C　いや、見たことはあるんスよ。で、見ただけでイヤになった。
A　『ドラクエ』のダンジョンって長さとかちょーどヨイよね。
D　そうかー？　俺はものたりないぞ。ドーンと長いダンジョンこそやりがいがあるってもんだよ。
A　程度ってもんがあるよー。あ、あとこれだけはがまんできない。『ＦＦII』の熟練度っ!!
——あー。
A　あれはイヤだよねー。せっかく強い魔法とか持ってても、熟練度が低いと役に立たないじゃん。
B　だから『III』ではなくなったでしょっ!!　召喚魔法もできたし。あれのカッコ良さをわかんなきゃダメね。ダメ。うん。
D　召喚魔法はヨイよな。グラフィックもカッコいいし。『ＦＦ』のほうがグラフィックがカッコいいよな、ぜったい。

FF派代表



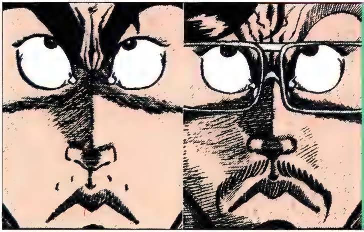
B：『ＦＦ』のことならまかせてちょ、と言いきる女子大生。RPGがスキで反射神経が要求されるものはダメという、典型的な女の子。

D：ヘンな遊び方が好きなヘンなフリーライター。ホントはRPGよりもシューティング系統が好き。風俗関係にも異常に詳しいらしい。

A　そーかな。私は『ドラクエ』のほうがスッキリしてて好きだけど。

お互いのこーゆートコはけっこー好きだったりする

——じゃあ、お互いのここんとこはわりと好きだな、ってのは？
D　ない。……うそ。『ドラクエ』のぱふぱふ姉ちゃんはヨイぞ。
A　もー、そーいうとこばっか。
B　『ドラクエIII』でさ、酒場かどっかでパーティー登録して、12人だっけ？　のなかから選べるじゃん。あれはいいと思うな。１回クリアーしても、違うメンバーでもう１回遊ぼうって思うじゃない。
A　そうそうっ！　そうなのよ。『ドラクエ』って、何度も遊ぼうって気になるのよ。
D　でも『IV』は１回やったらもう十分だと思うぞ。
B　うん。道具とか探すのもいいかなとも思うけど、５章立てのストーリーで２回遊ぶのはきついな。
A　私は『ＦＦ』のカエルちゃんが好き。戦ったあとでちゃんとバンザイしてるんだもん。『II』まではとくに意味がなかったけど、『III』ではクリアーするために必要だったりしたでしょ。それがいいな。
D　俺は意味もなくカエルになって遊ぶ方が好きだぞ。
A　はいはい。
B　結局、『ＦＦ』って『ドラクエ』を意識して作ってあるから、『ドラクエ』にあるものが『ＦＦ』にないのは当然って気がする。お互いに背中合わせのゲームっていうのかな。そんな感じだよね。
——おおっ、いきなりまとめモードに入りましたね。
A　ここでシメてやろーと思ったでしょ。
B　わかる？　へへん。



スペシャルゲームバトルロイヤル②
サルでも作れるゲーム教室
愛称"サルゲー"

ついにあのサルまんコンビが立ち上がった！　マンガ界に旋風を巻き起こし、嵐のように去っていったふたりが、今回はゲーム業界に殴り込みをかける!!

梶原一騎のマンガたちはRPGにもってこいなのだ

相原(以下　相)　竹熊博士、今日のテーマは、「私なら、『ドラクエ』、『ＦＦ』を超える、こんなゲームを作る！」と、ゆーことなんですが。

竹熊(以下　竹)　ほう、ゲームか。そういえば相原、最近やったゲームで、すごいのがあったな。アレなんだっけ？

相　『暴れん坊天狗』ぅぅぅ!!!!!!

竹　そうだ！　ファミ通にけっこうよさ気に紹介されてて、ついつい購入してしまったんだったな。

相　そしたらもう……。ク○ゲーってわけじゃないけど、なんかヘンで……。う～む。

竹　あれはイッてた。でも、あーゆーゲームを紹介するファミ通がヨイのだーっ!!　毎号読んで、どんどん深みにハメる、これぞ売れる雑誌だ。相原、見習え！

相　なんだ、そうか。それでウチでは、奥さんまでファミ通読んでいるってわけか!!

竹　……ところで本題だ。

相　『タイガーマスク』なんかはどう？　ゲームにならないかな？

竹　いいところに目をつけたな。梶原一騎の世界はよいぞ。なんといっても伊達直人の目的がすごい。富士のすそ野にちびっこランドっていうみなし児の施設を建てる！

相　ちびっこランドには、お父さんとお母さんがいるんですよね。もちろんニセ者だけど。

竹　みなし児たちに、家庭の雰囲気を味あわせてやりたい！　伊達直人は、そのためだけにバケモノレスラーと闘っていたんだな。

相　梶原ワールドってヤツだな。

竹　主人公が何度も何度も挫折しながら成長していく。星飛雄馬しかり、矢吹ジョーしかり、だ。

相　こーゆーのを浪速節っていうんじゃないのかっ！

竹　すごいじゃないか相原、やっとわかってきたようだな。じゃあ、梶原作品のどこがRPGにマッチするのか答えてみろ。

相　ううっ!!　わ、わからないぃ。

竹　まだまだ甘いよーだな。では、つぎのコーナーで、ゲームと世界観との関係について語ろう。

これでまた一歩、野望に近づいたのだろーかっ!?

竹　さて相原、名作『ドラクエ』や『ＦＦ』にあって、ク○ゲーにないモノ、これがなんだかわかるか？

相　おもしろさ!!

竹　あたりまえ過ぎる～ぅ!!　だが、あながちハズレでもない。

相　じゃ、答えはナンだ。

竹　ゲームがおもしろいということは、そのゲームに没入できるってことだ。没入しやすいってことは、ほどよい湿り気がある、いわゆるヌレヌレ状態だ。

相　シコマラァ～～!!

竹　要するに、人間の行為にはしっかりとした世界観が必要ってことだ。ゲームにもソレがないと、ただのク○ゲーになる恐れがある。

相　てことは……!?　話を最初に戻せば、梶原一騎の作品はどれも確固たる世界観を持っていると？

竹　やっと気づいたか。虎の穴を思い出してみろ。真冬のアイガー北壁を素手でよじ登ったり、コールタールのプールで泳いだり。

相　そうだ。ほとんど常人の域を超えている!!　しかも、誰にもその理不尽さを非難できない!!

竹　そう、レスラーだけの完璧な世界だ。『愛と誠』、『あしたのジョー』、『空手バカ一代』……。梶原作品ぜ～んぶに共通するのが、マニアックな閉鎖的社会だ。

相　マニアックで閉鎖された社会はゲームになりやすい!?

竹　まったく制約がない世界では、そのうち何をしていいのかわからなくなる。なんでもできるってことは「何もできない」ってことだ。

相　そうか、それでルールとなる制約が必要になってくるのか!!

竹　ゲームにおいて制約は少ないほどいい。いわゆる自由度が高いってやつだ。その制約を不自由に感じさせないための絶～対～的な世界観がいるのだ。

相　『愛と誠』を例にとると、愛を選んでプレーしてもいいし、誠でもいい。岩清水でもいいが、ドラえもんはダメってことか。

竹　うーむ!?　とにかく、おれたちのアイデアを具体化してみよう。

相　うおおしっ!!!!!!!

竹熊健太郎



相原コージと同じく患ソー家を志すが、夢ソー癖が高じてなぜか編集者に。仕事のためなら、全裸でちんぴょろすぽ～んもいとわない、肝があぐら～な人。

相原コージ



幼少のころより患ソー家を志すが、なぜか悲ソー観がいちばん似合うマンガ家になる。著作に『かってにシロクマ』、『コージ苑』などがある。ヒゲが濃い。

DQ: FF: DQ: FF: DQ: FF: DQ: FF:

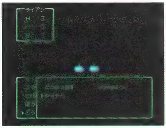
サルまん流、ウケるゲームの作り方

病気撃退、健康ゲーム

迫りくる病原菌!! 大ボスはエイズだ

健康とはかけがいのないもの。このゲームは、人類を脅かす数々の病気と対決、それを克服することが目的のRPGなのだ。

プレーヤーはゲームスタート時、パラメーターの数値に従って、3つの持病と職業を選択。とりあえずは労働にいそしみ、持病を治療していくことが目的だ。通院を重ね、より高い薬を買い、手術費を貯め、持病の完治を目指そう。職業の適性を誤ると、ストレスが貯まってさらに職業病をわずらうぞ。金儲けに走って残業ばかりしてると、過労で倒れるハメにも。しかも"老い"という問題だってある。定期的に診断を受けないと、知らぬ間に症状が進んでたりもする。薬で症状をだましながら懸命に働き、体力レベルを上げ、大手術で一挙に患部をたたき潰せ！　クリアーの暁には、至上の爽快感がキミを待っている……はずだ。


◆即効性の薬草なんて非現実的　現代社会ではドラッグしかありえない。そういった事由から、医学的にアプローチしてみる。画面は『ドラクエⅣ』のワンシーン。



◆とにかく主人公はよく病気にかかる。西洋医学に東洋医学、果ては占い、宗教、霊媒師の助けを借りて健康な身体を取り戻すのだ。キミは、どれだけ長生きできるか!?

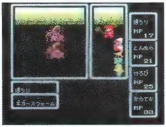
このゲーム最大のウリは、遊びながら医学の知識が身につくところ。たとえば、最初の病気(ハンデ)選択時に"ホーケー"を選んだとする。すると、ゲームを進めていくうちにひと皮ムケた男になる方法ってのが自然に理解できる仕組みだ。これは青少年にありがちな悩みの一例に過ぎないが。(相原コージ)

ナニ言ってんだ相原！　このゲームはだな、これからくるであろう高年齢化社会における人間のありかたを問うゲームだ。貴様はこのゲームが発するアカデミックな香りに気づかんのか！　モノは言い様だ。発想の転換しだいで、駄作も名作に成りうるのだ。肝に命じておけ!!　(竹熊健太郎)

リアル年齢、浄土ゲーム

時の流れとともに老いてゆく勇者たち

一見、なんの変哲もないフツーのRPG。いつものホレ、剣と魔法と竜がなんたらかんたら、とゆーやつだ。ところが、コイツには超シビアな時間の概念がある。大陸を1キャラ分動くと、それだけで1日が過ぎていってしまう。さあ大変だ。早いとこ敵ボスのいる場所へたどり着かないと、キャラクターは老衰で死んでしまうのだ。ヘルパーを雇って車椅子に乗ってでも、ボスのいる城を目指せ。いよいよ、ってときは「ワシャもうダメじゃよ」と言う前に、街へ入って女を口説き、最後の力をふりしぼって二世を作れ！　しつけさえしくじらなければ、息子は敵ボスを倒す決意を固めてくれるはず。ところが敵ボスも歳をくってて、指揮権を息子に委ねてた！　で、その息子ボスがまたまた強かったりすると、冒険の旅は親子三代に及んじゃう。家のローンみたい。



◆RPGにおける主人公の成長は、プレーヤー最大の感心事。したがって時間やビジュアルがリアルなゲームを追及したい。『FFⅠ』の成長システムを発展させよう。



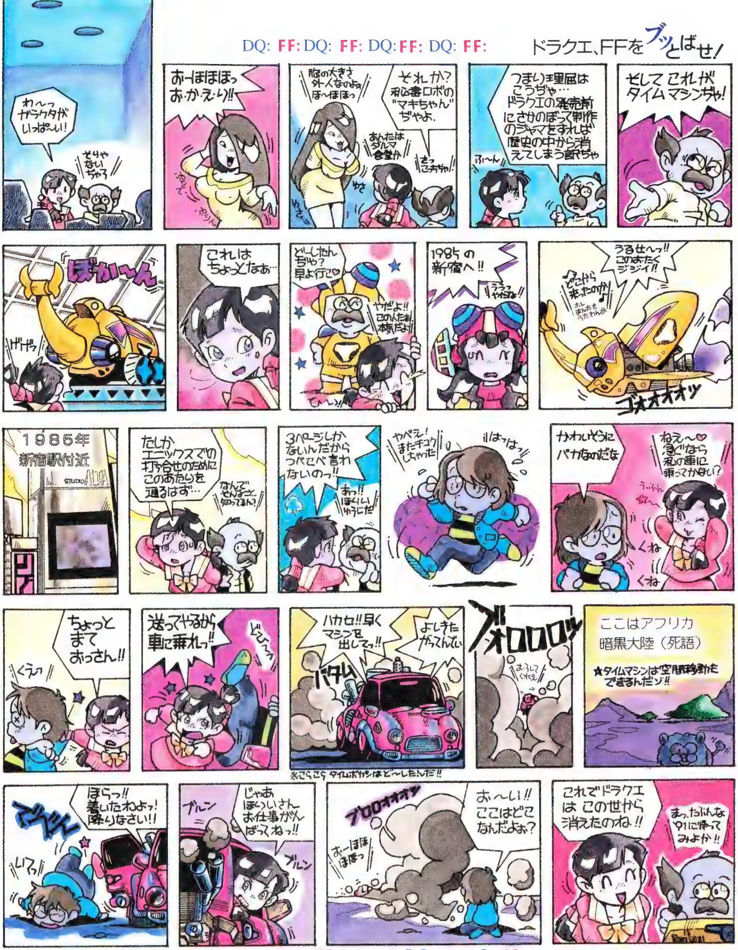
◆最後のボスにたどり着くのが、遅くなればなるだけ若さを失う勇者。待ちくたびれた最後のボスも腰が曲がり情けない姿に。もちろん戦闘も、ゲートボール的な味わいとなる

ゲームの主人公が歳をとるなんて画期的だ。ついでに、敵のモンスターも宿屋の女主人も王様もみーんな、みーんな歳とっちゃえい！　ほんで、ある年齢に達するとカメが出てきて竜宮城に案内してくれるとかね。鯛やヒラメの肉林、肉布団をとるか年齢を大事にするか。う〜む!?　(相原コージ)

「絶望は愚か者の結論なり」。さる宗教関係の方もそうおっしゃってるではないか！　目先の快楽に溺れることなくコツコツ人生を歩んでこそ、最後の勝利者と成り得るのだ。「美しく歳をとりたい、空に太陽がある限り」。そう、人生はパクリ。物まねからすべては始まるのだあ!!　(竹熊健太郎)


1991年4月の ある日曜日…
ちえっ!! るせーな…
RRR
今、キミんちの 近くに来てるの。
デートしようぜ!!
なんだえり子か… 今ドラクエで いそがしいんだ また今度な。
ちえっ またトルネコ 死んだよ…
私と ドラクエ どっちが だいじ?!
てめ〜っ!!
ドラクエの方 じゃあなっ!! プ・ツ〜ッ
もうっ!! なによ！いつも ファミコンのこと ばかり…
ドラクエIV だってもう何回 やってんのよ。
ガチャ
空想科学 シリーズ
BACK TO THE PUTER
バック トゥ・ザ ぴゅう太
ちなみに コレ→ ぴゅう太
◆前回までのあらすじ
そんなもんないよ〜ん！
作者
ぱんよめ!
REDCOM.
ありがとさん／かもさん・あいばりん。
彼をうばった ファミコンが にくいっ!!
どおおっ
そんで もって…
すちゃ
ドラクエをつくった ほりいゆうじが にく〜い!!
なんだ あんや
…ねえ
はは
はは
し・しまった ついコーフン しちゃって…
はははははっ
キラリ
はずい よお!!
てつろーの ばあか
ちえっ… つまんねえの
もしもし お困りの様 ぢゃな お嬢さん。
えっ?! わたし?
ずべべ〜ん
へろ
へろ
ひえ〜っ!! コスモ星丸の おばけえっ!
パカッ
おどろく事はない これはワシの作った フィールド推進歩行 メカぢゃよ。
やだこの人 へ・へんたい だあ!!
どうかね このワシに 相談して みんかね!?
へろ
へろ
こら!! まちなさい
くるっ
いーです えんりょ しときます。
ドラクエ漬け の彼氏を 助けられる のにのお…
こ、こらっ!! そこを持っ ちゃイカン!
さあっ 早く!!
ここは東京/高円寺の某所
あちゃあ
すごかろ
へろ
へろ

ドラクエ、FFをブッとばせ!





もうひとつの1991年／秋葉原
T-ZONE
ふ～ん
ドラクエがどうなったかここを見ればバッチリぢゃ！
すいませーんドラクエとファミコンください
え～?! ドラクエ? カセットビジョンにドラゴンスレイヤーならあるけど、ファミコンにそんなソフトないよ
おたくらファミコンがほしいの?!
じゃあボクとゲーム機めぐりに行こう
ハカセどうしよう?!
TOMY
TOMY ぴゅう太SX
これがトミーのぴゅう太SX! i386SX16MHzでMS-DOS付 CD-ROM内蔵でビジネスユースもOK
50万?
そしてこれがセガのMark VII!! MC68Kをツインドライブさせる本格派なんだぜ.
ソフトはROMでおいけど
これは何に?
それはエポック社のカセットビジョン ドラえもんゲームの専用機なんだ!
ハカセ!! ファミコンってばすたれちゃって影もないわね!!
ドラクエも出とらんな…
このロボットみたいなのもゲーム機なの?!
RX80-IIJ
これが外装だけ替えた"木馬"バージョン
BANDAI
GUND
ZZ.F91と毎年のように出てて、これがFZ
Z-TYPE
RX-78ZA
ずいぶん変わっちゃったのね～
まあこんなとこかな
SFCはないよ
PCエンジンは無いようぢゃ
え～っ!! あなたてつろうだったの?!
?
キュッ
おたく何おこってんの
私がこんなに苦労してんのに、あなたはおたくな事ばかり
しかし彼は根からの"おたく"体質だったんぢゃな…
うーん平気…
で、結局元の世界に戻る事にしました…
科学研究所
うん…ハカセも元気でね
何かあったらまた来るんぢゃよ!!
てつろう君から電話があったわよ
えっ! 本当? てつろうから
あっ! ただいま
いったいどうした事でしょう? ゲームおたくだった彼からデートにさそってくれるなんて
何んか言った?
まっいいけどあ!
へんなヒトよ
すげー
あああっ!?
アフリカで見つけた日本人酋長は名前を"ぼりい"さん…
そりゃニューギニアだよ
アフリカはたのしいなァ
へーっ!! おもしろそうじゃん
やっばーい! ぼりいさんのことすっかり忘れてた!!
DQ: FF: DQ: FF: DQ: FF:
終わりだよ!

平成水玉ランド vol.II　by 水玉螢之丞



FORMULA噂話（うわさばなし）

文・すがやみつる

●セナ、アメリカを制す

ついに開幕したF1GP。開幕戦のアメリカGPは、セナが、マクラーレン・ホンダのテスト不足の不安を吹き飛ばして、ポール・ツー・フィニッシュを決めた。

2位はフェラーリのプロスト、3位にはベネトンのピケが入った。今年もセナ、プロストの2強にベテランのピケがからむ展開になりそうだ。

V10ホンダエンジンを手に入れたティレルチームは、モデナが4位、中嶋悟が5位に入賞。そして、中嶋ばりの納豆走法を見せたのがラルースの鈴木亜久里。序盤でコンクリートの壁にマシンを当て、ブレーキとサスペンションを交換するというアクシデントにあいながら、粘り強く走って6位入賞。非力なDFRエンジンでこの順位は上出来だろう。

一方、フェラーリのアレジは一時2位を走ったが、ピケに抜かれた後、エンジンから火を噴いてアウト。ウィリアムズのマンセルも同僚のパトレーゼとバトルを展開したが、パトレーゼはクラッシュ。マンセルはメカトラブルでリタイアした。

ヤマハエンジンを積んだブラハムは、ブランドルが11位で完走。ヤマハエンジンにとっては、初の決勝進出で初完走となった。

●ますます日本化するF1

日本のスポンサーが続々F1に参入しているが、田宮模型とともに建設機器の小松製作所がロータスに。昨年のF3チャンプ、ハッキネンが、初登場で予選を通過。決勝ではクラッシュしてしまったが、元気な走りを見せた。

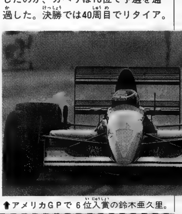
ドイツの電気カミソリで有名なブラウンがティレルのメインスポンサーになってカラーリングがガンメタルに変わったが、ここにさらに日本のカルビーが加わった。昨年の日本GPでブラバムのスポットスポンサーになったときは、カタカナでカルビーと書いていたが、今度は国際化を目ざしてか英文字になった。

F1が日本化するのはチームだけではない。アメリカGPの会場となったフェニックスの市街地コースのスタンドは、日本人で占められた。地元の人たちはF1には無関心で、チケットも2万枚しか売れず、街にはGPの看板もチラホラ。地元の新聞のトップ記事も、フェニックスでキャンプする大リーガーの話題ばかり。グランドスタンドでF1ウェアに身を包んで歓声を上げていたのは、ほとんどが外国人。その中でも日本人が圧倒的に多かったようだ。

アメリカGPの観戦ツアーは20万円ちょっとから。チケットの入手が難しく、物価も高い日本でGPを見るよりも、アメリカに出かけたほうが安くつきそうだ。

●不運のレイトンハウス

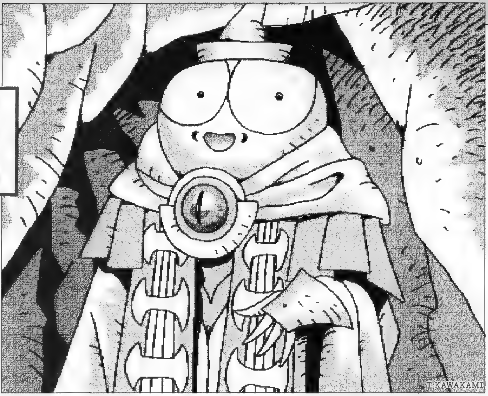
1日目、さっぱりエンジンが回らず、あせっていたのがレイトンハウスのカペリ。おまけにレイトンのマシンは、スペアカーも含む3台が、金曜の夜にピットに侵入した何物かの手によって、エンジン、ブレーキなど配線、配管を切断されてしまのった。おかげでメカニックは、マシンのチェックを最初からやり直さなければならなかったが、これで奮起したのか、カペリは18位で予選を通過した。決勝では40周目でリタイア。



⬆アメリカGPで6位入賞の鈴木亜久里。

ファミコン通信
でんごんばん
伝言板
LETTERS

徳島県のレッド松が、徳島新聞に連載している『トマトさん』120話分をスクラップして送ってきてくれた。作者はにしみやおさむだった……。



やったー!! 大学に合格した！ これで、やっと『FFⅢ』をすることができる。噂の最終超長ダンジョンを、心ゆくまで味わってやるぞ！ （三重県 ぱーぴょん 18歳）

ふん、ふん、そうか、ぱーぴょんも晴れて大学に合格したか。受験だというのに、毎月、伝言板におびただしい数のはがきを送ってきていたから、わしは内心、心配しておったのじゃ。そうか、そうか、よかったのぉ。え？ いつもとなんか雰囲気が違うって？ ま、たまにはこんなことがあってもいいではないか。
読者のはがきに目を通す編集者

私の母は、その昔、ゲームボーイが入手困難だったころにゲームボーイ作りの内職をしていた。そして今は、スーパーファミコン作りの内職をしている。私はどちらも持っていないが、数百台のゲームボーイと、スーパーファミコンにベタベタとさわってやった。それで満足している、今日このごろ……。
（鳥取県 おまえと私）

え!? ゲームボーイやスーパーファミコンって、手作りだったの？ いや、まさかそんなことないなぁ。いったい、どんな内職だったんだろう？ ちょっと興味をひかれてしまったなぁ。そこらへんの詳しい話を書いて送ってきてくれたまえ。とっても知りたい編集者

浜村通信のキモチ悪いヒゲのアップ、桃栗のスネ毛、渋谷洋一のクラッシュしたバイク、森下万里子の顔、ゲー帝を書いてるヤツの顔など見たいものがいっぱい。ゲームやりたい放題。スーパーファミコンを勝手に持って帰れるし、犬重を殴って疲れたら、根津の風呂で安楽死。こんな魅力いっぱいのきったねーファミ通編集部に入るのが夢です。
（大分県 炎帝劉備玄徳 18歳）

見たいか？ 見たいだろう？ 俺なんかイヤでも毎日見てるもんね。へへーん、でも、見してやんないよ～ん。だって、俺って、とっても意地悪なんだも～ん。悔しかったらファミ通編集部に入ってみな。さー、ゲームしよ、ゲームしよ。遊んでばっかりいる編集者

本当のことです。うちの高校では去年の10月ごろから、すごいことがおこっているんです。なんと、朝、学校にいくと廊下にウンコが落ちているんです。一度ではなく、それが3回もありました。その、臭いたるものものすごいものでした。いったい誰の仕業なのか……先生がたを含め、みんな困っています。 （青森県 ウンモ 17歳）

ふ～ん、青森県っていうのは廊下にウンコが落ちやすい土地柄なのかなぁ。そういえば、MSXマガジンでイラストを描いているなかのたかしが中野坂上に住んでいたころ、朝おきて玄関のドアを開けたところ、目の前にホカホカと湯気をたてたウンコが落ちていてビックリしたことがあるそうだ。状況から判断したところ、どうも犬のウンコらしいのだが、もし、仮に人間のウンコだったとしたら、やってる最中にドアを開けなくて、本当によかったと思う。どういうリアクションをとっていいのかわかんないもんね。
とってもトイレの長い編集者

この前、母の見ている前で『ファイナルファイト』をやっていて、ポイズンをボコボコにしてたところ、「女を殴って、なにが楽しいの？」と母に聞かれた。
（奈良県 おかまV2）

お母さんに、こいつはオカマで悪い奴なんだ、と説明してみたところでわかってくれるはずもないだろう。「彼女を悪の道から救うために、主人公は涙を流しながら彼女を殴っているのだ。そう、これは愛のための暴力なのだ」

と力説してみよう。大人はなんとなくわかってくれる……と思う。　愛に負けた編集者

ある日、ぼくは写真のフィルムを現像してもらうために近くの店に行きました。そして、その店の人に自宅の電話番号を聞かれたとき、ぼくは中2にもなって番号を忘れてしまい、答えることができませんでした(すごく恥ずかしかった)。こんなぼくは、今後どのように生きていけばいいのでしょうか？

(茨城県　大ボケ野郎　13歳)

悩むことはない。ただ単に物覚えの悪い人として、幸せな人生を歩むがよい。私も昔、編集という仕事を始めて2、3年のころだっただろうか、晴海埠頭での無許可撮影がばれて、公園事務所に連れていかれて調書を書かされたときに〝晴海埠頭〟の〝埠頭〟という漢字が書けずに恥をかいたことがある。まぁ、それも今では楽しい思い出よのう。

日本一漢字を知らない編集者

ここ1ヵ月ぐらい、スーパーファミコンをやっていない。この前、スーパーファミコンをまだ買えない友達に、このことを話したら「バチ当たり!!」と言われた。スマン。

(長崎県　中村左吉　17歳)

そういえば、俺もここんところ、ぜんぜん家でスーパーファミコンやってないなぁ。でも、やんなくたっていいんだよ、あるだけで。アレは、まぁ、一種のステータスみたいなもんだから。たまに人がきたときに「俺、スーパーファミコン持ってんだぜ」って自慢できればそれでいいんだ。え？　そういうもんじゃないだろうって？　いいじゃないの。俺はそれで喜んでいるんだから……。

嫌われるタイプの編集者

私の実家では、子供が風邪をひいてノドをやられると、畑で生きているナメクジをとってきて、オブラートに包んで飲ませます。また、子供が便秘になると、お尻の穴に柔らかく噛んだキャラメルを詰め込みます。

(東京都　只今妊娠7ヵ月のかずよん)

お、なんだ、なんだ!!　ナメクジを飲ませるってのは、民間療法っぽくてなんとなく理解できるが、ケツの穴にキャラメル？　だいたい、キャラメルっていうものが一般に普及したのって、戦後でしょ？　風習になるにしては、期間が短すぎるんじゃないの。それって、きっと、あなたのお婆さんあたりが考えだしたものだと思うよ。しかし、それを実行してる姿を想像すると、なかなかにすごいものがあるなぁ。ケツの穴で甘味を感じることができるのだろうか……。

絶対にやられたくない編集者

ドリフターズのいかりや長介と、プロゴルファーの青木功は兄弟じゃないんですか？　そっくりなんだけど……。どうなんでしょう？　電光石火の編集者さん。

(愛知県　藤井八雲　16歳)

はい、私こそが電光石火の編集者である。オマエ、なにか考え違いをしてはいないか？兄弟ではない、同一人物である……というのはウソだが、同じ種族のものだと考えればいいだろう。よく外人さんが「日本人の顔は、みんな同じに見えて区別がつかない　っていうだろう？　もっと極端に言えば、同じ種類の犬は、みんな同じ顔に見えて区別がつかないじゃないか。そう、それと同じことなのさ。

電光石火の編集者

初めてラッシュというものを体験した。とても苦しかったけど、知らないお姉さんの胸の谷間に顔があったので、とてもうれしかった。すごくイイ体験をしたと思う。

(埼玉県　ぷにゅぷにゅ　13歳)

そうか、その愉しさを知ってしまったのか。知ってしまったからには、もう忘れることなどできないぞ。不敏な奴め……。

知りすぎた編集者

ミソ汁に、正露丸を5、6粒入れて飲むとうまい。だまされたと思ってやってみてください。本当にだまされます。

(兵庫県　伊藤進士)

ズズ……おっと、だまされるところだったぜ……。

真正直な編集者



伝言板宛てに、いろいろなモノを送ってくる奴がいる。フリカケ、せんべい、オモチャ……正露丸もあった、臭いでわかった、封を開けずに捨てた。今度やったらタダじゃすまさないぞー!!

LETTERS伝言板へのおたよりは

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー ファミコン通信編集部 伝言板係まで

新 清く正しく健全な解答コーナーなのだ アルゴリズム情報局

このコーナーは読者ちゃんの悩みに解答しちゃうコーナーだ。くれぐれもドロボーの怪盗さんとか、マグロの解凍なんかをあつかうコーナーじゃないから、よろしくたのむぞ。

今週のメニュー

ファミコン ダブルドラゴンIII

とにかく激ムズで全然先へ進めません。せめてザコキャラの効率のよい倒し方などを、詳しく伝授願えないでしょーかっ!!

大阪府　村本良範

ザコキャラにいちばん有効な技は、旋風脚。この技ひとつで、ボスまでの道のりはオーケーなのだ。右に詳しく旋風脚を使って敵を倒す方法を説明しているので、よく参考にして、ビシバシとザコキャラを蹴散らしまくろう!!

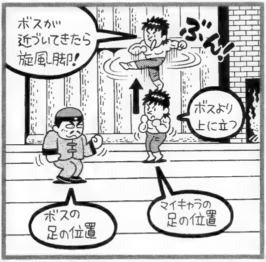


①ザコが出現したら、ジグザグに動いて間合いを詰めていく。ジッとしていると、ザコのジャンプキックやスライディングキックが飛んでくるので、くれぐれも注意しよう。

②ある程度間合いが詰まったら、✚ボタンを押さないで行なう垂直ジャンプですばやく旋風脚を決める。敵の種類によって異なるけど、だいたい旋風脚2〜3発でザコは倒せるのだ。



（1面ボス：ジム）ジムにはパンチ攻撃がベスト。イラストのようにボスの下側へ動きながらパンチを決めていこう。ボスと離れるとヒザ蹴りが飛んでくるので、接近戦で戦え!!



（2面ボス：陳清明）陳よりも少し上の位置に立ち、陳が近づいてくるところへ旋風脚を一発!!　上下に動いて敵をかわしながらこの攻撃をくり返せば、余裕で勝てるぞ。

情けないことに1面のボス、ジムにも勝つことができません。アルゴマンのみなさん、いまだに1面しかプレーできないボクに、救いの手を!!　東京都　カトー

確かにボスは強いけど、このタイプのアクションゲーム攻略の基本、キャラクターの足の位置(Y軸)をずらしながら戦う、ということを覚えていれば大丈夫だ。つねにボスの正面に立たないように動き、一発ずつこちらの技を決めていこう。1面ボスのジムと2面ボスの陳清明の詳しい攻略法については、右のイラストを参考にしてくれ。

担当アルゴマン紹介

ミラクオーレ鈴木　今年の巨人は、斎藤と原がちょっと不安。

タップ宮島　最近おやつ代わりに生うどんをよく食べる。

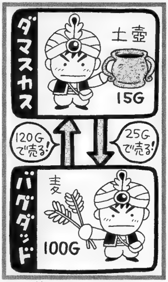
セピアライト川島　今、何故か大暴れしたい気分のはんぺん。

ファミコン 虹のシルクロード

お金がうまく貯まらず、仲間を雇えません。ゲーム序盤の上手なお金もうけのパターンがあったら、ぜひとも教えてくださいっ!!

東京都　ゴールデンボンバー

序盤のお金もうけは、土壺と麦の取引を繰り返すのがいちばん。ダマスカスで土壺を15ゴールドで買い、バグダッドへ行って25ゴールドで売り払う。バグダッドで麦を100ゴールドで買い、ダマスカスへ戻って120ゴールドで売る。これを何度も繰り返すのだ。



カスピ海の底にある宝箱が取れません。炎の石があれば取れるハズだと思うんですが……？　いったいどうしたらいいのっ!!

東京都　南原久志

アスラハンの町に住んでいる人の情報どおり、カスピ海の村へ行きカスピ海の氷を炎の石で溶かせばよいのだが、炎の石をただ持っているだけではダメ。キチンとコマンドで使用しないといけないのだ。しかも、炎の石を使う場所は限定されていて、港のさん橋のような部分で使わないと氷は溶けてくれないぞ。右のイラストに炎の石を使う場所を示しておいたので、これをよく見てコマンドを実行してみてね。また、海底から引き上げた宝箱はさびていて、その場では開かない。でも心配する必要はないぞ。ホルムズのカギ屋に持っていけば開けてくれるからね。

マスカットの町にいる人に赤の水晶を譲ってもらえず困っています。どうすればこの人から赤の水晶をもらうことができるのですか？

京都府　カン太

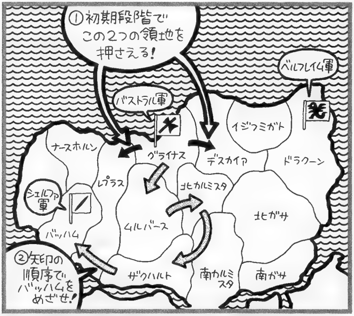
赤の水晶を譲ってもらうには、妖精の入ったランプが必要。同じマスカットの町にいる人の情報から盗賊の洞窟に妖精がいるということがわかるので、とにかくその洞窟へ行ってみよう。洞窟の奥のほうにいるランプの妖精に会うと、ランプが手に入るのだ。あとはこのランプを持ってマスカットへ戻れば、赤の水晶がもらえるのだ。

遺跡の町へ行くために必要なアイテム、羅針盤が手に入りません。どこへ行けば入手できるのかを、詳しく教えてくださいっ!!

千葉県　田村孝一

火の鏡のある遺跡の島へ行くために必要なアイテムの羅針盤は、買うことによって入手できる。それでは、どこで買えるのかというとズバリ、海岸の村という場所だ。ここの船長と名乗る人物に会って話をすると、羅針盤を売ってもらえるってワケだ。ただ、羅針盤は1000ゴールドもするので、お金をたくさん持っていないとダメだぞ。





メガドライブ バハムート戦記

上級ルールのバストラル軍でプレーしてるのですが、なかなか思うようにゲームを進められません。アルゴマンのよきアドバイスをお願いします。　埼玉県　古沢光彦

バストラルはかなりプレーしやすいマスターだけど、西にシェルファ、東にベルフレイムという2大勢力がいるのが難点。序盤から中盤にかけてどちらかの軍をつぶしておかないと、進軍もままならないのだ。そこでまず、1ターン目にデスガイア平原へ進軍させよう。ここにバーサーカーの部隊を6部隊以上置いておけば、ベルフレイムはまず攻め込んでこないのだ。そしてつぎに、速攻でレプラス平原へ進軍し、ここにもバーサーカー部隊を多数配備。バッハム遺跡のシルファが進軍しにくいようにしよう。あとは北カルミスタ→ムルバース→ザクハルトと進軍して行け。同時に魔法の使える英雄の探索も忘れずに。バーサーカー部隊のランクがアップし、部隊徴略の策略イベントが手に入ったら、シェルファを攻撃。シェルファを倒せば、あとはかなりラクだぞ。

Miniアルゴリズム

メガドライブの『キューティー鈴木のリングサイドエンジェル』の便利技です。トーナメントやリーグ戦の試合結果を見るときに、どのボタンでもいいから押しっぱなしにしておくと、キャラクターのアニメが早く終了します。　東京都　河合友昭

PC エンジン レジェンド・オブ・ヒーロー・トンマ

ステージ4いのち崖のボス、ソーセージが強過ぎだすっ！　元来アクションが苦手だったボクちんには、まったく歯が立ちませんです。

青森県　ボクちん

攻略パターンがあることはある。まず右側に男が出現するので、イラストの位置で小ジャンプしながら放物弾を当てよう。放物弾は破壊力大だ。そして、右の男が岩を投げてきたら画面右端に逃げて避けよう。左の男が投げてきた岩はジャンプで避けるのだ。この繰り返しで右の男を倒したら、左の男も同じパターンで倒せ。詳しくは下のイラストを参考にしてくれ。





ステージ5うんどう窟のボス、アタック・フェイスが超強くて倒せません。困って泣いています。うう、攻略パターンのご教授を!!

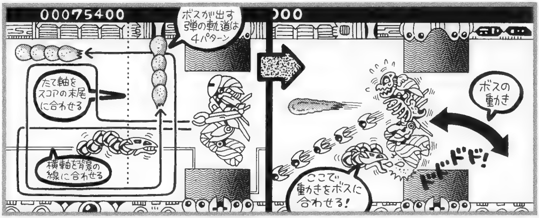
神奈川県　ガラパゴス太郎

攻略法としては、ボスの部屋に入る前に左のほうへ行き、通常弾3ランクを得る。そしてボスの部屋に入ったら、画面左端で右を向き、基本的に垂直大ジャンプで岩石をかわすのだ。大きい岩は下方に飛び散るので、✚ボタンの上を押してなるべく高い位置にいよう。もちろん、岩をかわしつつも連射して攻撃しまくれ。弱点は岩の中にいる魔女。長期戦になるぞ。

PC エンジン 天聖龍

ステージ3人工要塞のボス、イビルアーマーが倒せませんっ!!　バリアーポッドは破壊できるんだけど、その後の激しい攻撃でやられてしまいます。　東京都　でやっ

バリアーポッド破壊後のイビルアーマー攻略はわりと簡単。火の玉を出してくる第1形態には安全地帯があるし、表皮がはがれた第2形態は足元にくっつけばよいのだ。詳しくは右のイラストを参考に。



⬆バリアーポッドを破壊した後は、ずばりこの位置にドラゴンを置けば安全。ここでバリバリ撃ちまくれば楽勝でダメージを与えることが可能なのだ。苦労を買ってでもするのは古いぞ。

⬆ガンガンダメージを与えると、表皮がはがれて第2形態になる。こうなったら、イラストのようにボスの移動に合わせて足元にくっつけば安全。攻撃しまくって、とっとと倒しちゃえ！

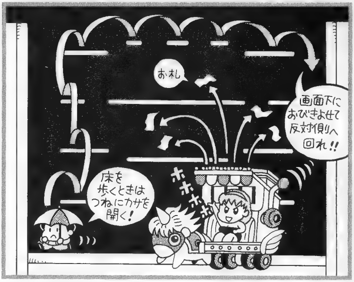
Miniアルゴリズム

PCエンジン版の『アウトラン』で、敵のクルマにぶつかっても大丈夫な技を見つけました。やり方は、レース中に敵のクルマの横に自分のテスタロッサをピタリとつけます。すると、敵車にぶつかってもすり抜けてしまうのです。　千葉県　ドメスト

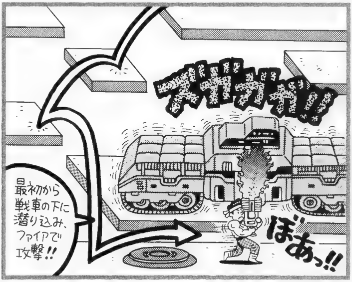
PCエンジン パラソルスター

ワールド5ギャンブルスターのボス、馬車に乗ったバニーガールがどーしても倒せなくて困り果てています。アルゴマン殿！ ぜひビシッと攻略を！ 高知県 バナナ

バニーガールは大量のお札をバラまいてくるので、確かに手強いよな。もちろん、お札に当たったら一発でアウトなので、アルゴマンもほんとに苦戦を強いられたのだ。申し訳ないが、安全地帯で楽々勝てるといった攻略パターンはない。というわけで、勝つためにいくつかアドバイスするぞ。まず、急いで雷のドラッグを取り、大しずくを1発投げつけよう。その後、床を歩くときは絶えず頭上にカサを開いておき、上から降ってくるお札を防ごう。そして画面下方におびき寄せたら、お札を投げてこないスキに画面上方へ逃げてボスの反対側へまわる。この繰り返しでボスから逃げまわるのだ。雷での攻撃は、お札が降っていないときでないと危険なので注意。わりと長期戦になるので覚悟してね。



メガドライブ ミッドナイト レジスタンス



ステージ2のボス、巨大装甲戦車が倒せませんですっ！ 有効な銃火器、バックパックや楽勝な攻略パターンを教えちゃってください。

東京都 ニトロの海の三葉虫

この巨大装甲戦車は中央が弱点。銃火器を下に向けてバリバリ撃ちまくればいいんだけど、装甲の左右にあるミサイル発射口から上に向けて次々とミサイルを発射してくるのがツライ。しかも、弱点の中央部を破壊したら、中央下部に弱点が移動してしまうのだ。そうなると戦車の下に潜り込まなければ弱点を攻撃できなくなってしまう。しかし楽な倒し方はあるにはあるぞ。まず、銃火器はファイアー、バックパックはホーミングミサイルを装備だ。ファイアーだと、最初から戦車の下に潜り込んで弱点の中央部と中央下部を攻撃することが可能なのだ。ただし、戦車のキャタピラに接触しないように注意してね。がんばってたもれ。

中古ソフト救済コーナー

ファミコン ミネルバトン サーガ

レオンの剣、レオンのよろい、レオンの盾を集めたんだけど、つぎの目的地がよくわかりません。詰まってしまったボクを助けて！

福島県 山田宅のハムスター

レオングッズを集めたら、レオンの墓に立てば、そこはもうガリレアという土地。ガリレアですべきことは女神像をもらうこと。女神像を入手したらつぎに向かうべき場所はドロス島だ。ドロス島で神官に女神像を渡すと、聖なる島が浮上するのだ。その島の南部に化石の森があり、そこにいる敵を倒すと虹の種というアイテムが手に入るぞ。虹の種を使ってユリア神殿に橋をかけよう。ユリア神殿には女神ラナがキミを待っている。女神ラナに会った時点でガリレアの時の門が開くので、さっそくガリレアに戻ってミネルバロードを通ろう。すると、瞑想センターという場所に到着する。ここから先は自力で謎を解いてみてね。

質問はがき大募集!!

金を有意義に使うなら、ゲームとはがきだ!!

まったく今の若者ったら、お金の無駄使いが多過ぎるぞよっ!! ゲーセンでバシビシ遊んだり、駄菓子を買いまくったり、大学に8年間も通ったり……。そんなお金があるなら、全部はがきと家庭用ゲームのソフト代に費やしてしまいなさいっ!! ほいでもって、はがきをドバドバッと送ってちょっ!! スーパーファミコン、ファミコン、PCエンジン、メガドライブに関する質問だけだよん。採用者には100ガバスあげちゃうぞ。おこづかいを前借りしてでも、はがきを買っておくれでやす。

●あて先●

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー ファミコン通信編集部
新アルゴリズム情報局係

Miniアルゴリズム

PCエンジンの『パラソルスター』で、秘密の扉を出現させる方法を発見しました。やり方は、大しずくを2回使って神秘の紋章を出現させ、同じ絵柄の紋章を3枚集めます。すると、ワールドクリア一時に扉が現われ、奥にアイテムがあります。千葉県 ずび

仮想せよ

●世の中仮想現実である。つまり、仮に想うのである。ちっともわからぬのう。まあよい。想像は無料であり、また想像は罪とはならぬ。つまり、無料だと無罪である。そうではない。ちっともわからぬ。

●今日、初めてUFOキャッチャーでぬいぐるみを取った。ひとりで思い切り感動してしまった。とにかくとても嬉しかたった。

（北海道　東南西北）

●久々に清々しいはがきである。最近はやれガバスよこせだの、てめぇんとこ占領するだの、ウンコ踏んだだの、アンポンタンなはがきばかりであった。スカポンはがきには、いずれ総統じきじき静電気の制裁が加えられよう。

●「F-ZERO」をしている夢を見て、起きたら正座をしていました。どうでしょう？

（福井県　私はオーガスタ）

●なかなかバーチャルであるな。あのゲームを正座してやるというのはなかなか和風な心がけである。今後も続けるがよい。

●久しぶりにファミリーベーシックをやったらつき指した。

（千葉県　ボキッ）

●なにか、ものすごい気迫を込めてファミリーベーシックに挑んだようであるな。力は抜いてよい。その調子だと、あの豪華絢爛キーボードは近々崩壊するであろう。

●どんなに寒くても「F-ZERO」をやるとあったかくなる。

（大分県　やせたデブ）

●気迫の有効活用であるな。しかし、春や夏には暑くてプレーできぬな。真の「F-ZERO」野郎なら気迫で気温を下げるくらいはせよ。

●僕もジュースじゃんけんにまぜてください。じゃんけんパー。

（愛知県　影の総統）

●ほれチョキ。Dr.ペッパー1本。

●やっぱりポテトチップスは無印良品に限るよね。よけいな味つけがされてないから、ポテトの風味が存分に楽しめるんだよね。なぁ、塩崎！　（富山県　大ゲー帝総統）

●むむむっ!!　仮想ファミ坊であるな。皮肉っぽいはがきなので総統にご意見をうかがう。「あたりさわりがあるあるある(残響音含む)。謹まぬと富山の刺客を送るっるっるっ(一風変わった残響音含む)」。あまり意味深なはがきを送るでない。こっちもドキドキもんである。

●僕のクラスでは特定の人間にうざったいことをする「うざごっこ」なるものが流行っている。

（東京都　井上俊一）

●イヤな遊びが流行っておるな。エスカレートせぬように遊べ。

●うちのレンジは原子レンジなので、使うときはかなり度胸がいる。

（埼玉県　ナイスP）

●最終調理器であるな。使うな。

●「ファイヤーエンブレム」で誰も死なずにエンディングを迎え、全員幸福そうで、嬉しくて感激しました。　（富山県　シーダ）

●かなりの感情移入ゲーマーであるな。次回は休戦＆和平交渉で無戦闘エンディングを目指すように。

●僕は学校ではあまり目立たなかったので、このはがきを目立つところに載してください。

（広島県　立山耕一）

●不憫なやつ。しかしこのゲーム帝国は公平なので、どのスペースでも目立つ。これで貴様も100万読者に名が知れたのだ。喜べ。

ゲーム帝国



いつぞや神が示されたゲーム帝国の戒律は、総統がついうっかりして紛失された。戒律の公開はかなり遅れるであろう。な〜む〜。

悪魔の安楽椅子



■私は15歳にもなってマクドナルドのドナルド人形が怖くてたまりません。　（岡山県　うみひみこ）

●ああ、マックの入り口とかに立ってるやつだろ。ケンタッキーのじじいよか怖いよな、あれ。妙に笑ってるようで、目が怒ってるもんな。殺意を感じるよな。

■俺は曲がったことが大好きだ。実は火も吹ける。飛べる。　（東京都　白石スババババ）

●たまにはそういう曲がり根性野郎もいいよな。でも、曲がりすぎると逮捕とかされるから気をつけをろよ。

■生まれる前は、どうなっていたの？

（広島県　スライヌ）

●なんだよ、俺は子供電話相談室かよ。バカスカバカスカ言えが言えか、ってそうじゃねえよ。まあいいや。生まれる前は母親の腹んなかだよ。その前は

■NTTの支払いはテレホンカードでいけるの？

（和歌山県　剛田武士）

●なんだよなんだよ、ちょっとはゲーム関連にしてくれよ。電話料金はテレカでも払えるけどさぁ。グスン。

女神の四の字固め



■青春は一度しかないのですか。　（東京都　あつき）

●な、な、なにさあんた。ヤケにシリアスね。せ、青春？　なにも一度だけじゃないわ。野心に満ちたり希望に燃えたりできれば青春よ。こ、こ、これでいい？

■女神様とワルキューレさんは、ふたりとも女神ですが、どちがおきれいですか？　（埼玉県　天才765）

●ワルキューレは女神じゃなくて、全能おやじの娘っ子よ。美人でやさしいけど、古いタイプなのよね。ゼウスのおやじに文句言われちゃうから、あとは内緒。

■僕はデパートで品物を包んでいる包装紙のにおいが好きです。　（兵庫県　ムキコロ）

●あたしもぉ〜、ちょっと前まではそう思ってたのよ。でもね、最近はあんまり好きじゃないの。だって、アレってファミ通の色校（雑誌の刷り上がり前の状態で、これを見て最終チェックをする）のにおいなんだもん。色校って、だ〜いたいが夜中に出るのよね。だから、あのにおいって、私にとっては徹夜のにおいなのよ。キミも編集とかの仕事すれば嫌いになるわよ、きっと。

帝国へはがきを送るのだ

ゲーム帝国でははがきによる投稿を募集しておる。ネタがあったら送ってもよい。採用したはがきにはほうびとしてガバスを送る。奮起せよ。

あて先

〒107-24　東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
株式会社アスキー
ファミコン通信編集部
ゲーム帝国係

ファミコン通信
Gavas system
ガバスシステム

⬇ガバスでもらうプレゼント応募券

今回のクイズの答え	シム◯ティー　　4月19日号
ご住所	□□□-□□　都道府県　市区郡 / 電話（　）　－
お名前	※会員番号
欲しいプレゼント名	◯番の
同封したガバスの総額	万　千　百　十　一　ガバス

※会員番号のない人は書かなくてけっこうです。

ガバスシステム
ガバスシステムは、ファミコン通信読者のチケット制度。応募用紙に、クイズの答えを書いて必要なガバスを編集部に送るだけで、すてきなガバスアイテムがもらえるというすばらしいシステムだ。キミも、ガバスをたくさん集めていろいろなガバスアイテムをもらってね。

チケットの入手方法
下にあるのがキミの補助券ガバス。これをていねいに切り取ってとっておこう。キミの投稿がファミ通の各コーナーに採用されれば、5000ガバスまでもらえる特典もある（詳しくはファミ通の各コーナーの記事を読んでね）。編集部からは、金色に輝くガバスチケットを送るのだ。

応募方法
次のページにあるのがガバスアイテムだ。ここからキミの欲しいものを選ぼう。そのアイテムに必要な数のガバスが集まったらいよいよ応募。このページの右上にある応募券に必要事項を書き込んで編集部あてに送ってね。キミの応募券が編集部に届きしだいアイテムを送るぞ。

今回のクイズ
8号のクイズ　（○の中に文字を入れよう）
今号で徹底解剖されたゲームソフトは？

シム◯ティー

ご注意
1番から4番までのアイテムは毎号抽選で30人に送ります。1800ガバス以上の表示のある品物への応募には、編集部から送られた金色のガバスが必要になります。補助券ガバスだけで応募することはできません。

今回の応募の締切は、
1991年4月19日到着分まで！

あて先
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー ファミコン通信編集部 ガバスシステム係









※補助券ガバスを金色のガバスにとりかえることはできません。

ガバスでもらうプレゼント!!

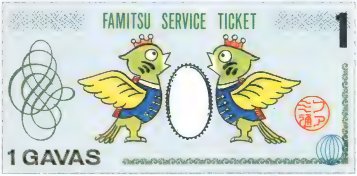
ガバスで商品を手に入れると、なぜか充実感が湧いてくるのだ

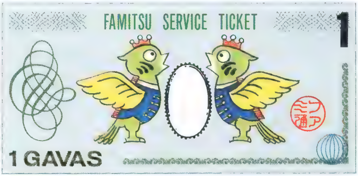


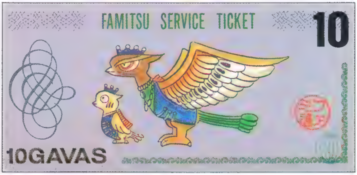
⑦⑨番のソフトの種類は選べます。

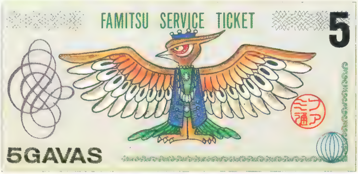
1	水野店長の色紙	17 ガバス
2	ファミ通ステッカー	50 ガバス
3	ファミ通ノート	200 ガバス
4	べーしっ君の色紙	500 ガバス
5	ファミ通テレホンカード	680 ガバス
6	ゲームボーイ通信ケーブル	1000 ガバス
7	ゲームボーイ、ゲームギアカートリッジソフト	1750 ガバス
8	ファミ通トレーナー	2480 ガバス
9	メガドライブ、PCエンジン、ファミコン スーパーファミコンカートリッジソフト	3500 ガバス
10	アスキースティックエンジン	4000 ガバス
11	ラジコン バンキッシュ4WD	7800 ガバス
12	ゲームボーイ	8500 ガバス
13	ファミコン	9800 ガバス
14	ソニー ウォークマン(WM-52)	11800 ガバス
15	ゲームギア	12000 ガバス
16	メガドライブ	12500 ガバス
17	PCエンジン	16500 ガバス
18	スーパーファミコン	16800 ガバス
19	PCエンジンGT	29600 ガバス

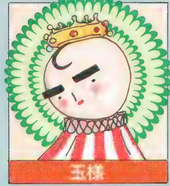
※補助券ガバスを金色のガバスにとりかえることはできません。











玉様総研
TAMASAMA RESEARCH INSTITUTE

学級新聞、回覧板、革命チラシ。タマケンでは、そういったシロウトのメディアを応援すべく、机上出版(DTP)を推奨する。なあに、簡単だよ。やればできる。やれ。ふっふ。

今月の研究課題
あなたが編集長!! 安価な同人誌制作その①

LESSON 1 文書制作+印刷=ワープロ専用機 228000円の簡易印刷所を入手!!

印刷をしたい。説得力のある、あの活字のような美しい文字で、自己を表現したい。さらには己れという宇宙をメディアに乗せて伝えたい……。大げさではあるが、これと似たようなことを望んだ経験は誰にでもあるだろう。

そういうときは自費出版である。自分で印刷して本作りや、(読者さえいれば)あんたの望みはかなう。望みを安くかなえるための秘密兵器が、ご存じワープロ専用機だ。

東芝RupoJW95GP様だ!

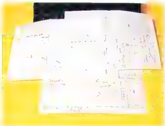


⬆高性能な印刷装置を安く手に入れるなら、やはりワープロ専用機だ。豊富な書体で印刷できるから、同人誌制作にはもってこいのマシンだ。

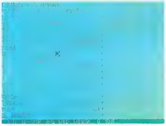
LESSON 2 趣旨と誌面レイアウトを考えてサクサクと文書を作成するのだ

まず、自分がどんなモノを作りたいか考える。デザインから内容まで、規制は一切ない。あんたの好き勝手である。そして、誌面の最終的なイメージを紙に描いてみる。一般的には"ラフレイアウト"というのだ。ラフとはいえども非常に大切な作業だ。汗かいて気合入れてラフ描け!!

ラフができたら、原稿を書いてみる。書きたいことを思い切って書こう。形式にとらわれないことが大切だ。



⬅同人誌のラフを描く。ラフを軽視してはならんのだ。

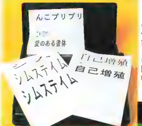


➡文書作成は、完全に電子的に行なう。鉛筆、消しゴム不要。

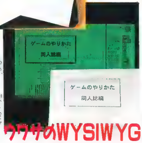
LESSON 3 さあRupo様の実力発揮 プリントアウトが版下に!!

原稿ができたら、待望の印刷である。今回使用した東芝のRupo JW95GPだとかなりイカシた印刷物ができあがる。活字や写植っぽい文字にこだわらなければ、手書きだっていいのだ。要は内容だからね。でも外見も気にしたい。いや、やはり質だ。でも美しい書体が……。さあ、この辺はおサイフと相談だけど、今回使用したRupo JW95GPなら、版下までの作業をすべて画面上で処理することができるのだ。

夢のあるユニークで豊かな書体



⬅このように、愛のあるユニークで豊かな書体を印字可能だ。この性能には脱帽。



➡この機械なら版下作成にありがちなハサミとのりの作業は不要。ウルトラ便利マシンなのだ。

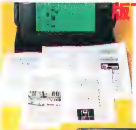
ウワサのWYSIWYG

LESSON 4 版下完成!! 100万枚コピーすりゃ夢の100万部同人誌のできあがり!!

印刷物の原稿となる本格的な版下を作る場合は、専門的な知識もかなり必要だ。でも、版下を数枚コピーして同人誌を作るなら話は別。最終的には、内容が読めりゃいいんだ。それさえ考えてあれば、版下作りもあんたの勝手だ。やりたいようにやればいい。

というわけで、今回は手軽な同人誌制作その①をお送りした。イカシた同人誌ができたらぜひ、タマケンあてに送ってくれ。返さないけどね。

版下状態



⬅これが同人誌のモトになる版下。指定を加えて印刷所に持っていけば本当に本になるぞ。



➡版下をコピーしてまとめた簡易同人誌だ。これでもメディアとして十分に機能するぞ。

完成!!

CAPCOM

ロックマン4 ボスキャラ 大募集(だいぼしゅう)!!



ROCKMAN シリーズ!™

ファミリーコンピュータ™用カセット



好評発売中

ファミリーコンピュータ™・ファミコンは任天堂の商標です。

ROCKMAN WORLD™

GAME BOY

ゲームボーイ™用カセット

7月発売予定

ゲームボーイ™は任天堂の商標です。

応募要項(おうぼようこう)

キミのデザインしたキャラがゲームに登場するゾ!!

■官製ハガキにキミのデザインしたロボットのイラストを大きく描き、キャラクター名と武器名を記入して送って下さい。

■ハガキ1枚につき1点のご応募といたします。(1人何点応募されてもかまいません)

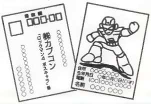
■メ切/平成3年5月7日(当日消印有効)

■応募先/〒540 大阪市中央区ときわ町2丁目1番12号
㈱ カプコン「ロックマン4ボスキャラ」F.M.係

■発表/ロックマンデータブックまたは「ロックマン4」の取扱説明書で。

■応募の方全員にロックマンデータブックを進呈します。さらに、入選者にはすてきな賞品をプレゼントするほか、Dr.ワイリー賞(8名)は、応募キャラクターがボスキャラとしてゲームに登場。またDr.ライト賞(32名)は、ゲームのエンディングに名前のクレジットを掲載し、その栄誉を作品とともに長く讃えます。なお応募作品は返却しません。

●書き方例



※採用作品の著作権、その他一切は当社に帰属します。



「CAPCOM レーシングチーム スケジュール」

ALL JAPANFORMULA 3000 CHAMPIONSHIP

4/14 第3戦 CABIN INTERNATIONAL FORMULA CUP(富士スピードウェイ)

ALL JAPANFORMULA 3 CHAMPIONSHIP

5/5 第3戦 全日本富士1000kmレース大会(富士スピードウェイ)


FAMICOM FAMILY
正義は、こりない。
POWER ON



キミが攻略したゲームとは、
●キャラクターデザイン
佐藤 元
勇気
がきっと、さらわれた彼女を助け出す。謎の科学者を追って、せまりくる6つのたいむゾーンに必殺キャップアタック！
●必殺武器キャップアタック
帽子を投げて敵をたおすシューティング機構「キャップアタック」搭載。ブーメランのように飛ぶ帽子をジャンプしてかわせば、後ろにいる敵も倒せるのだ。
たいむゾーン
7月発売予定
ファミリーコンピュータ用ロムカセット
sigma
Sigma Telephone Service 東京03(3796)0625 大阪06(302)8700

姿が違う。

アクションだけじゃない。テクニックだけじゃない。
愛と勇気と冒険がキミをもっともっと夢中にする。
今までのゲームを超えた、ハートにハートなゲームソフト。
シグマから、ゾクゾクッと発進！



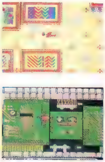
冒険

心をふるい立たせて、8つのミラクルゾーンを撃破せよ。Funny王国の平和を取り戻すため、ファジー機能搭載戦闘機「ファジカルファイター」発進！

FUZZICAL FIGHTER
ファジカルファイター

© 1991 Sigma Enterprises, Inc.

ファミリーコンピュータ用ロムカセット
5月17日発売!! 価格6,200円(消費税別)



愛

するオリーブを、にっくきライバル「海賊ブルート」の悪だくみから守れ。ほうれん草パワーのパンチが炸裂すれば、宝島はもう目の前だ！

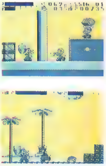
Nintendo GAME BOY
ゲームボーイは、任天堂の商標です

対戦型（1人でも遊べます）

POPEYE 2

c 1991 King Features Syndicate, Inc
© 1991 Sigma Enterprises, Inc

ゲームボーイ用カートリッジ
8月発売予定 価格3,500円(消費税込)



●本製品はキング・フィーチャーズ・シンディケートとの契約によりポパイの著作権を使用してシグマ商事株式会社が開発・販売するものです。

GAME GEAR

Super GOLF
スーパーゴルフ

© 1991 Sigma Enterprises, Inc

目にも鮮かなナイスショットだ！

カラー液晶で楽しむ、ハンディータイプの本格ゴルフゲーム。キミのナイスショットがぐーんと鮮やかなショットになるぞ！

4月19日発売!! 価格3,800円(消費税別)

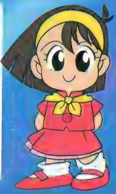
●この商品は、㈱セガ・エンタープライゼスSEGA GAME GEAR専用のソフトウェアとして、自社の登録商標SEGAの使用を許諾したものです。

愛と勇気と冒険か、幕張メッセに大集合。
「ファミコン・スペース・ワールド」4/25〜5/6開催。

キミをドキドキ・ワクワクさせるイベントがめじろ押しだ！

●**「たいむゾーン」キャラクター名募集**：たいむゾーンに登場する少年、少女、謎の科学者の名前を考えてブースに置いてある投票箱に投票すれば、もれなく素敵なプレゼントがもらえるよ。

●**佐藤 元サイン会**：4月28日午後、「たいむゾーン」のキャラクターデザインをした佐藤 元さん(有名マンガ家)が、キミにじかにサインしてくれるのだ！



遊びごころで、ソフト&ハード

シグマ商事株式会社

ENIX BOOK エニックスの本 1991

最新刊

ドラクエ春のBIG新刊!!大登場

（ビッグ）

小説シリーズ

小説ドラゴンクエストIV



全4巻

1 2巻絶賛発売中
3 4巻4月下旬発売

久美沙織・著　いのまたむつみ・イラスト
四六判　豪華上製本
定価1 2 3 4巻各1,200円

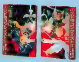
魔王ナルゴスの皇孫、妖魔の皇子ピサロ。雪白の肌に銀髪、金の瞳の貴公子は、今こそ魔族の真なる後継者として目覚めた。伝説の帝王エスターク以来の魔族復興を賭しピサロは起つ…。

※一部広告で巻数を上中下とお知らせいたしましたが、諸事情により変更させていただきます。

ロト伝説小説シリーズ好評発売中



小説ドラゴンクエスト
高屋敷英夫・著
いのまたむつみ・イラスト
四六判　豪華上製本　定価1,300円



小説ドラゴンクエストII 悪霊の神々上下
高屋敷英夫・著
いのまたむつみ・イラスト
四六判　豪華上製本　定価各1,000円



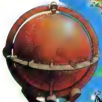
小説ドラゴンクエストIII そして伝説へ…上下
高屋敷英夫・著
いのまたむつみ・イラスト
四六判　豪華上製本　定価各1,000円

ワールド漫遊記シリーズ

ドラゴンクエストIV ワールド漫遊記

好評発売中

AB判変型　オールカラー
定価980円





平和になったIVワールドを、君も楽しく旅してみないか？

平和が戻ったIVワールドで導かれし者たちがくり広げる、珍騒動や意外な生活が次々と明らかに！そんな夢のワールドへキミをご招待!!



月刊少年ガンガン　日本一元気な少年マンガ誌　毎月12日発売 定価390円

株式会社エニックス出版局
編集 〒160 東京都新宿区西新宿7-3-4仁杉ビル4F　TEL03(3369)8978
営業 〒160 東京都新宿区西新宿7-5-25木村屋ビル5F　TEL03(3369)8982

●お求めは、お近くの本屋さんで。
●定価は全て税込みです。

KOEI

社長ってこんなに面白い。

経営の楽しさ、お教えします。
ゲーム感覚で会社経営を学べる、
ファミコン初の本格的
ビジネス・シミュレーションゲーム。
パソコン会社の社長となって
ライバルメーカーと争い、目指すは業界№1。
あなたも今日から社長がやめられなくなる。



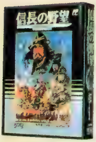
- ライバルメーカーを相手に、スリリングな企業間競争が楽しめる。
- 最大5人まで同時プレイが可能。
- 銀行からの融資・預金・株式投資などの、幅広い資金調達方法。
- 多種多様の駆引きが繰り広げられる商戦モード。
- 各社の販売競争によって、ダイナミックに変化していく市場の様相をリアルに再現。
- 市場予測、過去1年間の市場データ、企業実績等をわかりやすく表示する豊富なグラフィックや財務諸表。
- ストライキや入札等ふんだんに盛り込まれた、臨場感あふれる多彩なイベント。
- 64キロビットS-RAM2個内蔵。(データセーブが簡単におこなえ、電源を切ってもROMカセット内に2ヶ所データが保存できます。)



標準小売価格9,800円

好評発売中

ファミコン トップマネジメント



信長の野望 戦国群雄伝

- ファミコン:11,800円
  withサウンドウェア(CD付):14,200円
- パソコン各機種:9,800円〜11,800円
  withサウンドウェア(CD付):12,200円〜14,200円
- ハンドブック:1,860円(税込)
- ガイドブック:910円(税込)
- サウンドウェア CD:H29E-20001:2,987円(税込)
  CT:26CE-1001:2,678円(税込)



維新の嵐

- ファミコン:11,800円
  withサウンドウェア(CD付):14,200円
- パソコン各機種:9,800円〜11,800円
  withサウンドウェア(CD付):12,200円〜14,200円
- ハンドブック:1,860円(税込)
- ガイドブック:910円(税込)
- サウンドウェア CD:H29E-20004:2,987円(税込)
  CT:26CE-1004:2,678円(税込)



[水滸伝] 天命の誓い

- ファミコン:11,800円
  withサウンドウェア(CD付):14,200円
- パソコン各機種:9,800円〜11,800円
  withサウンドウェア(CD付):12,200円〜14,200円
- ハンドブック:1,860円(税込)
- ガイドブック:910円(税込)
- サウンドウェア CD:H29E-20003:2,987円(税込)
  CT:26CE-1003:2,678円(税込)

■テレホンサービス:KOEIの最新情報をお知らせしています。☎045-561-1100(パソコン専用)・☎045-561-8000(ファミコン専用)
■当社は当社が著作権を有するソフトウェアの複製行為、及び賃貸(レンタル)についてこれを一切許可しておりません。
■MSXはアスキーの商標です。ファミリーコンピュータ・ファミコン、ゲームボーイは任天堂の商標です。
■価格には消費税は含まれておりません。



株式会社 光栄 〒223 横浜市港北区日吉本町1-4-24
Tel.045-561-6861(代)



KOEI
新顔ナポレオン。
ニュー フェイス
履歴書
No.
ふりがな かぽれおん ぼなぱると
氏名 ナポレオン＝ボナパルト
1991年 4月 5日現在
※男・女
身長 167cm
1769年 8月 15日生（満 才）
本籍 コルシカ ※都 道 島 県
来日予定 1991年 5月 吉日
連絡先（045）561－8000 ※テレホンサービス
特技、趣味などについて書いて下さい。
馬術、砲撃など 戦略・戦術全般
〔私の長所〕について書いて下さい（なるべく具体的に）
努力家、秩序を重んじる
〔私の短所〕について書いて下さい（なるべく具体的に）
背が低い
年
学歴・職歴・アルバイト歴など
1769 コルシカ島の貧乏貴族の次男坊として生まれる。
（英雄・ナポレオン。偉大な軍人であった彼は、子どもの頃から「大きくなったら兵隊になろう！」と心に決めていた。コルシカ島に訪れた兵隊達が持っていた黒パンと自分の白パンを交換したり、雨にうたれてみたりと、子どもなりに『訓練』していたのかもしれない。）
1784 フランス王立陸軍幼年学校卒業。
（フランス語が殆ど話せないために、数学や地理・歴史が抜群なのにもかかわらず、卒業成績は58人中42番。これではいけないと古今のフランス語の書物を読みあさりノートを取って独学。ついにフランスの人々の心をつかむ演説もできるようになったのだ。）
1795 イタリア方面軍の司令官として任命される。
（この翌年、ジョゼフィーヌと結婚。浪費家かつ2人の子供を持つ大年増という条件をものともせず、である。しかし後年、その悪妻ぶりに愛想をつかし離縁してしまう。教訓、妻選びには充分注意しよう。）
1799 最高司令官を経て第一執政となる
（戦場でのナポレオンのお話。167cmという身長は、見栄えも重要な軍隊では大変なハンディとなる。そこで彼は馬上の人となった。馬に乗れば身長も気にならない、また人馬一体になった馬術は偵察や指揮など、戦いの時に有利になる。さすが、ただ者じゃないね。）
1804 フランス皇帝となる。
（12月2日、フランス皇帝ナポレオン1世が誕生する。フランス人民の投票によって選ばれた彼は、人々の夢を託された、まさに英雄中の英雄といえよう。皇帝万歳――ヴィヴ・ランペール！！）
以上
L'EMPEREUR ランペルール ガイドブック
ファミリーコンピュータ用ゲームカセット
L'EMPEREUR
ランペルール
標準小売価格：11,800円
サウンドウェア（CD付）：14,200円
●ガイドブック：910円（税込）5月上旬発売予定
●CD：KECH-1004：3,000円（税込）


KOEI
FAMICOM FAMILY
■ギルド
ここでアイテムの売買ができる。
望遠鏡や六分儀、お守りや武器など、
手に入れると航海に役立つモノばかり!
■酒場
船乗り達の情報交換の場。
酒場女となじみになれば色々な情報が。
その他も仲間や水夫を集めたり、
トランプでギャンブルだってできるのだ。
■交易所
旅にお金は欠かせない。
ここで交易品を売り買いして資金づくり。
コショウやナツメグ、砂糖といった
特産品でひともうけだ!
■宿屋
主人公や仲間、艦隊など、
さまざまな情報は、
ここで見ることができる。
泊まってぐっすり眠れば、
また新しい一日が始まるぞ。
リコエイションゲーム
第2弾
好評発売中
大航海時代
大航海時代
ガイドブック
REKOEITION GAME
ファミリーコンピュータ用ゲームカセット
大航海時代
5メガROM(特殊IC使用)・64キロS-RAM2個内蔵(バッテリーバックアップ付)標準小売価格11,800円/withサウンドウェア(CD付)14,200円
●ガイドブック:910円(税込)
●ハンドブック:1,860円(税込)
●光栄NOVA(ノヴァ)ノベルズ
「小説大航海時代——聖騎士の秘宝」
新田正明・著:1,280円(税込)
●CD:KECH-1002:3,000円(税込)
販売:ポリドール株式会社



TVで活躍中の松井先生。
ファミっ子大集合（TV東京系）にて「大航海時代」紹介中!!

●リコエイションゲームは、ロールプレイングとシミュレーションの面白さをひとつにした新しいタイプのゲームです●

RPGとSLGがドッキング、「リコエイションゲーム」第2弾!!

夢もロマンも冒険も、心に抱きしめ船を出せ！
ポルトガルの一少年が、家名を取り戻そうと
果てしない大海原へと乗り出した。
ゆくてに待つは大海賊に宝の山、そして未知の大陸——
胸ワクワク、楽しさいっぱいのゲームがここに登場!!

【ゲームの特色】
①イベント・ジェネレーティング・システムで、毎回違ったゲーム展開が楽しめる。②リアルタイムで行動する艦隊とのHEX戦は、本物の帆船のような操舵、大砲による遠距離攻撃などで、実戦を彷彿させる迫力。③全世界を網羅した2,592枚に及ぶゲーム史上最大級のマップに、実際の季節風や潮流を再現し、航海気分は現実さながら。④望遠鏡、六分儀など30数種類のアイテム。⑤貴族や船乗り、海賊などゲームを彩るたくさんの登場人物達。⑥オリジナルBGM全20曲。⑦特殊IC使用により、美しいグラフィックスが実現。

■お求めは全国のパソコンショップ・デパートで。お近くに取扱店がない場合は、住所・氏名・電話番号・商品名と機種名を明記し、消費税を加算の上、当社宛に現金書留にてお申し込みください。なお、書籍・サウンドウェア（CD/CT単体）は取り扱っておりません。お近くの書店・レコード店にご注文ください。（レコード販売元：ポリドール株式会社）

株式会社光栄
〒223 横浜市港北区日吉本町1-4-24 Tel.045-561-6861㈹


KOEI
なんだか
歴史が騒がしい。
こいつが巷で噂の人騒がせゲーム！
あの「三國志」が見事に進化した。
注目ポイントは数々の軍師の策、
援軍・共同作戦といった外交のテクニック、
一騎討ちや伏兵など多彩な戦術のHEX戦。
頭脳ゆさぶる楽しさ、存分にお試しあれ。
ファミリーコンピュータ用ゲームカセット
三國志II
4メガROM
256キロS-RAM内蔵
●ファミコン 14,800円 withサウンドウェア(CD) 17,200円
ゲームの特色
株式会社 光栄

KOEI

ビデオもハマる!

光栄シミュレーションゲームのエッセンスを
映像で贈るファン待望のビデオ登場!
その名も「もっと強くなるビデオ」シリーズ
従来のゲームビデオとはひと味もふた味も違う
バラエティに富んだ内容でゲームの
持つ面白さを更に引き出します。
ゲームでハマって、ビデオもハマる。
これで君も"もっと強くなる"ぞ!!

三國志II にもっと強くなるビデオ



メインキャスターには、
TV、CM、小説等でお馴染みの、
あのいとうせいこうをむかえ「三國志II」を
独自の視点で分析!
マニアもうなる鋭い解説が飛び出すぞ!

CONTENTS:
「機種別グラフィック比較」
「松井先生のゲーム指南 I」
「プレーヤーインタビュー(寺沢武一 他)」
「松井先生のゲーム指南 II」
「三國志IIキャラクターなんでもBEST10」他
KEVH-1001/KN10151010

信長の野望 武将風雲録 にもっと強くなるビデオ



進行役はご存知パソコンアイドル木原美智子!
「武将風雲録」を正攻法で攻略し、
あっと驚く㊙情報も満載だ!

CONTENTS:
「信長の野望 進化論」
「松井先生のゲーム指南 I」
「プレーヤーインタビュー(矢野健太郎 他)」
「松井先生のゲーム指南 II」
「再現/合戦シミュレート」他
KEVH-1002/
KN10161010

オリジナルCGを使った攻略ガイドや、
開発裏話、㊙イベント、新作情報などテンコ盛りの
内容。光栄ゲームファン必携のコレクターズアイ
テムビデオ(監修:シブサワ・コウ)



KOEIサウンドウェア CD:KECH-9001:1,500円(税込)(販売:ポリドール株式会社)

スペシャル・サンプラー

空前のスケールで巷を賑わすシミュレーションゲーム・ミュージック。
その圧巻のサウンド群を手軽に体験できる格好の一枚!
現在大ヒット中の最新作「信長の野望・武将風雲録」をはじめ、
全11枚のアルバムから18曲をピックアップ。
しかも豪華カラーブックレット付きで1,500円という大サービスCDだ。
この機会、このチャンスをのがさずレコード店へ急げ!

初回限定¥1,500

株式会社光栄
〒223 横浜市港北区日吉本町1-4-24 Tel.045-561-6861(代)



■企業概要
設立　昭和53年7月
資本金　9億8千万円
代表者　取締役社長 襟川陽一
従業員数　230名
事業内容　パソコン・ファミコン用ソフトウェアの企画・開発・販売、出版・音楽事業ほか
売上高　74億円('90年3月実績)

■待遇
給与　新規学卒者:大学院卒210,000円
大卒195,000円
短大・専門卒179,000円
高卒163,000円
※以上全て住宅手当込み'90年4月実績
中途入社者:当社規定により優遇します。
昇給　年1回
賞与　年3回('89年実績7.7カ月)
勤務地　横浜市港北区日吉(駅より5分)
交通機関　日吉より直通・渋谷へ20分・六本木へ25分・自由が丘へ12分・横浜へ15分・銀座へ34分
勤務時間　9:30〜18:00
休日休暇　土曜、日曜、祝日、年末年始(8日)、夏季(9日)、年間休日124日
このほか慶弔・特別・有給休暇
福利厚生　社保完備、健康保険、持株制度、社員旅行、海外研修旅行、独身寮(冷暖房、バス、トイレ、キッチン付ワンルーム)、伊豆リゾートハウス、契約フィットネスクラブ、社宅
教育制度　海外研修、新入社員研修、階層別研修、英語・中国語会話講座ほか

■募集要項
資格　'92年3月大学院、大学、短大等新規卒業予定者、及び既卒者
募集学科　全学部全学科
募集人員　新規卒業予定者50名、既卒者10名
募集職種　営業、業務、経理、財務、総務、マーケティング、経営戦略、SE、プログラマー、ハード技術者、デザイナー(イラストレーター、グラフィックデザイナー、CGデザイナー、エディトリアルデザイナー)、出版・編集、ライター、音楽ディレクター
選考　面接、筆記試験、適性検査、健康診断
必要書類　履歴書、成績証明書、卒業見込証明書、健康診断書
応募方法　自由応募(既卒者の中途入社応募は随時受付)
資料請求　官製ハガキにて会社案内等資料請求受付中(住所・氏名・電話番号、大学・学部を明記下さい)
採用実績校　青山学院、秋田、茨城、愛媛、大阪、桜美林、神奈川、金沢工業、関西学院、九州、京都、京都外語、慶応義塾、国際基督教、國学院、駒沢、埼玉、相模工業、滋賀、島根、昭和女子、上智、信州、成城、玉川、多摩美術、千葉、千葉工業、中央、筑波、津田塾、帝京、東海、東京、東京経済、東京工業、東京女子、東京都立、東京理科、東京外語、東京学芸、東北、独協、東洋、同志社、日本、広島、文教、法政、武蔵野美術、明治、明治学院、名城、山形、横浜商科、横浜国立、立教、立命館、早稲田、UCバークレー、UCLA、コーネル、シカゴ、デューク、ペンシルバニア、北京、天津、他の大学、久留米高専、高知工業高専、長野工業高専、他の高専、短大、専門学校、高校

■連絡先　〒223 横浜市港北区日吉本町1-4-24 第1光栄ビル
総務部F係　小松、堀口
TEL.045-564-3111(直通)

●「光栄 企業セミナー」5月中に実施予定(東京・大阪、新卒対象)。
参加希望の方は官製ハガキに住所・氏名・電話番号・大学・学部名を記入の上、お申し込み下さい。

GLOBAL SOFTWARE COMPANY
株式会社光栄
〒223 横浜市港北区日吉本町1-4-24 Tel.045-561-6861(代)

ASCII

最新刊 スーパーマリオワールド のすべてがわかる本

ファミコン通信編集部特別編集　定価1,280円(税込み)

シリーズ最新作、『スーパーマリオワールド』のすべてを徹底的に紹介するのがこの本だ。攻略法はもちろん、お楽しみの“禁断の秘技”など盛りだくさんの内容。また、マリオフリーク、エキスパートのための最短クリアー法も掲載されているぞ。ファンには絶対見逃せない一冊だ！

好評発売中！

「すべてがわかる本」シリーズスペシャルエディション

スーパーマリオ全集

THE COMPLETE WORKS OF SUPER MARIO BROS.

ファミコン通信編集部責任編集　定価2,800円(税込み)

これぞスーパーマリオの集大成！

一挙大公開

- ★スーパーマリオブラザーズ★
- ★スーパーマリオブラザーズ2★
- ★スーパーマリオランド★
- ★スーパーマリオブラザーズ3★
- ★スーパーマリオワールド★

豪華愛蔵本

いまや世界的なアイドルとなったマリオ。みんなに幅広く愛されているよね。そのマリオの出世作『スーパーマリオブラザーズ』から最新作の『スーパーマリオワールド』までが、これ一冊ですべてわかるぞ。マリオファンのキミなら、絶対に持っておきたい本なのだ！

すべてがわかる本シリーズ既刊好評発売中！



忍者らホイ！
のすべてがわかる本
ファミコン通信編集部責任編集
さくまあきら監修　定価780円(税込み)



ディープダンジョンⅣ
のすべてがわかる本
ファミコン通信編集部責任編集
定価520円(税込み)



魔界闘士Sa・Ga
のすべてがわかる本
ファミコン通信編集部責任編集
定価520円(税込み)



ゲームボーイ
のすべてがわかる本
ファミコン通信編集部責任編集
定価520円(税込み)



MOTHER
のすべてがわかる本
ファミコン通信編集部責任編集
定価520円(税込み)

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー 書籍/雑誌営業部 電話(03)3486-1977 **株式会社アスキー**

●ブックカタログ送呈：住所・氏名・年齢・職業・電話番号・使用機種を明記の上、宣伝部FAM係までハガキでお申し込みください。

ASCII



◆◆◆◆◆ 好評発売中! ◆◆◆◆◆

ウィザードリィカードゲーム第2弾!

ウィズ・ボール 拡張キット

佐脇洋平とグループSNE/作　定価2,500円(税別)

好評のカードゲーム『ウィズ・ボール』の追加カード集がついに登場。ウィズ・ボールとこの追加キットを組み合わせることによって、さらにおもしろくエキサイティングなゲームになるのだ。追加されるカードの種類は魔法カード、アイテムカード、ランダム・カード、選手カードの4種類だ。ウィザードリィ独特の魔法がウィズ・ボールの世界で炸裂するのだ。これは迫力あるぞ。



ウィザードリィカードゲーム第1弾

ウィズ・ボール

佐脇洋平とグループSNE/作　定価2,500円(税別)

ウィザードリィの世界で野球をやる。それがウィズ・ボールだ。鋼鉄の球を投げ、それを鋼鉄のバットで打つ。守るほうも守るほうで、ドラゴン種の選手は空を飛んでキャッチできるのだ。カードゲームならではのプレーしやすさはもちろん、おもしろさも保証つきなのだ。

好評発売中

ウィザードリィ生誕10周年記念

ウィザードリィ マガジン

[ビジネス・アスキー刊] MSXマガジン編集部特別編集

定価1,000円(税込み)



ウィザードリィ・マニアのための、マニアによる雑誌がこれだ。ウィザードリィ生誕10周年を記念して贈る、怒濤の専門誌なのだ。リプレイも載っているぞ。

トレボー戦役 <キャンペーン>

安田均とグループSNE制作

定価5,800円(税別)



ウィザードリィRPGシリーズ初のキャンペーンシナリオ集。リルガミンを含むオリジナル世界エセルナート全域にわたって展開するシナリオなのだ。

Wizardry®

ゲームデザイナー集団、安田均とグループSNEと"ウィザードリィ"のアスキーが贈る

驚異のテーブルトークRPGシステム

コンピューターゲームをベースにしたテーブルトークRPGとして生まれ、いまでは日本を代表するゲームとして育ったウィザードリィRPG。基本セットの他にも、3種類のサプリメントと1種類のキャンペーン・シナリオ集が発売されているのだ。



ウィザードリィ・ロールプレイングゲーム基本セット
定価5,200円(税別)
ウィザードリィRPGはこれが基本!



サプリメント01 ダロスの盾
定価3,000円(税別)
シナリオ集第1弾!
「ワードナの帰還」シナリオつき!



サプリメント02 ノームの黄金を求めて
定価3,000円(税別)
シナリオ集第2弾!
「リルミガンの遺産」シナリオつき!



サプリメント03 ガザル=ボダの紅い疾風
定価3,000円(税別)
シナリオ集第3弾!
「ダイヤモンドの騎士」シナリオつき!

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー 書籍営業部 電話 東京(03)3486-1977 株式会社アスキー

ログイン
ブックス

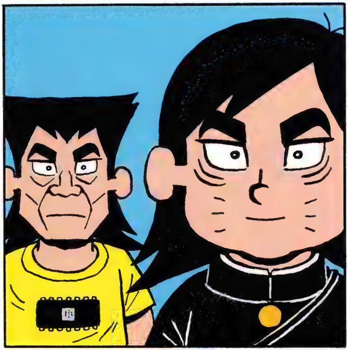
べーしっ君II

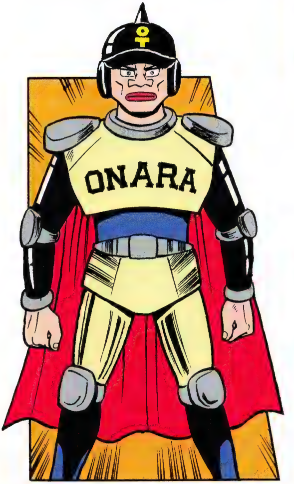
荒井清和著　定価520円（税込み）

強引なオチとへぼいおとぼけが炸裂する!!



ファミスタロボットの異名をとる宿敵オナラーデにゲーム人形といわれた目森ベーしっが、東京ムード球場でのファミスタ対決で見せた必殺技とは？（『四角いスタジアム』より）

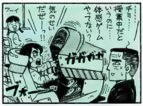




好評発売中!

お待たせしました。ファミスタ決戦を描くかきおろしストーリー漫画『四角いスタジアム』を含む意欲作。ゲーム野郎必見!





好評発売中

大戦略III'90 プレミアムスペック

S. ダイセンリャカーズ著　定価1,800円（税込み）

大戦略III'90、パワーアップキット、マップコレクションに対応する、大戦略III'90の完全解説書、発売迫る！　これはついにグレートコマンダーを超える！

〒107-24　東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル　TEL(03)3486-7119　株式会社 ビジネス・アスキー

ファミコン通信編集部責任編集のすべてがわかる本シリーズ最新刊

突然登場したコーナーなのでびっくりした人もいるかもしれないけれど、このコーナーは、ファミコン通信編集部責任編集の『すべてがわかる本』の宣伝関係なわけだ。

さて、なにがどうなっているのかわからないキミたちに、たたみかけるように宣伝関係を行なってしまおう。

まず、ほんの2ヵ月あまり前の2月に発売された『スーパーマリオ全集』の話をしよう。この本は、とにかくすごい本なのだ。

『スーパーマリオブラザーズ』の1から3までの各ソフトの完全マップとその解説、さらには番外編ともいうべきゲームボーイ版ソフト『スーパーマリオランド』の完全マップ&解説まで載っているのだ。

さらに驚くべきことに、スーパーファミコン版の最新作『スーパーマリオワールド』の解説まで載っているのだ。この解説は、マップこそ載っていないけれど、見る人が見ればびっくりするくらいの完全解説なのだ。

これでも我慢のならない超初心者の読者のためには、先日発売になった新刊『スーパーマリオワールドのすべてがわかる本』をおすすめしよう。この本には、すべてのワールドのマップおよびその解説、さらには誰も見たことのないウルトラ技までが網羅されているのだ。まさに完全無欠、敵なしの一冊だ。これまで、誰もが到達できなかった最後の地平に到達した、マリオワールド完全解説書がこれなのだ。どーだ。すごいでしょ。

マリオ関係の話題に飽きた人にはとっておきの話題を提供しよう。いまを去ること2年前の夏に発売した『'89全ソフトカタログ』を覚えている人はいるかな。

そう、ファミコン、PCエンジン、メガドライブ、ゲームボーイの全ソフトの完全解説をしたゲームカタログの決定版のことだ。

このゲームカタログが、いまとんでもない進化をしてキミたちの前に現われようとしているのだ。その名も『オールゲームカタログ1991』なのだ。発売はまもなく。あせって待っていてくれたまえ。



⬆マリオ関係の解説に関してはこの本の右に出るものはないはず。アスキー刊。2800円㊋。



⬆このイラストはなにかというと、いわずと知れた『スーパーマリオワールドのすべてがわかる本』の表紙イラストなのだ。1280円㊋。

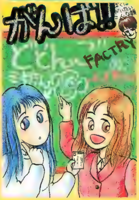
MIKI & MOMO DODONGO FACTORY 43

お待たせしましたっ!!
色つきイラスト好き好き♥

500ガバス

美紀 私、2日に1回のペースで送られてくるカッパのイラストのせいで憂鬱な気分なの。
桃栗 なに、それ？ カッパってへーじ？
美紀 違うの。イヤなカッパなの。今回のイラスト特集で載せようと思ったけど、私のイメージが壊れるからやめたわ(イザベラ風)。
桃栗 ガバスくらいあげればいいのに。ケチ。
美紀 なんですって！ ピシッ、ピシッ!!

埼玉県 どらQ



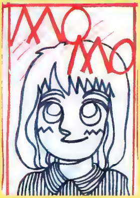
うしろの黒板のあたりが雰囲気出ててよいね。ミキモモのふたりも学校の先生みたいで、お姉さんが教えてあげるって感じ。色もキレイでグー。(ミキモモ)

群馬県 美和智子



あ、昔の"MSXですよ'88"のころのイラストそっくり！ かわいいナリ。あのころのイラストは私にそっくりって評判だったの(ずーずーしい？)。(美紀)

群馬県 美和智子



これね、なーんと切り貼りしてあんの。これはちょっと根性いりますわよ。というわけで、またまた美和ちゃんに500ガバス。あんた儲けたわね。(桃栗)

石川県 川井英吾彰



あらアニメチックね。個人的に大きな目を描いてくれるイラストは好き。実物はあんまり大きくないからね。色もきれいでよい感じ。うれしいナリ。(美紀)

秋田県 アタリ・遥し



美紀ちゃんのはカワイイのばっかなのに、なぜ私はこんなイラストばっかりなの!? ま、いいや。私はヘンタイの味方よ。う~ん、もっといじめて♥(桃栗)

300ガバス

ミキモモクイズ ATTACK!!1

さて問題なのです。渡辺美紀のお部屋のカーペットは、いったい何色でしょーか。右にある3つの答えからひとつだけ選びなされ。

1. うんこ色
2. ピンク色
3. グレー色

官製はがきに問題の答えと住所、氏名、年齢を書いて、下記の住所まで送ってね。正解者のなかから抽選で10名に300ガバスやるよ。締切は4月12日当日消印有効。当選者にはじきにガバスが届くナリ。

神奈川県 [illegible]



うひょー、ドット絵じゃん。あんた、この絵仕上げるのにいったい何時間かかった？ その苦労を認めてあげる。せっかくカラーなんだから、みんなも見習ってがんばりましょ。(ミキモモ)

青森県 竹原伸一



マリオじゃんマリオじゃん。犬重がヨッシーになって桃栗に乗られてるなんて、かなりリアル。いつもの風景みたいなのだ。ふたりの特徴がしっかりでた、楽しいイラストだね。(ミキモモ)

◆ラブリーPenフレンド◆

●21歳だけど、こんな私と文通してやろーとゆー心優しい女の子、山羊になってお待ちしております。
〒534 大阪府大阪市都島区御幸町1-4-24 今荘和枝(21歳)

●イラスト描くのが好きな人、♂も♀もペンパルして。
〒132 東京都江戸川区江戸川1-3-16 松丸知美(?歳)

●RPGが大好きで15歳以上の人なら男女問いません。
〒857 長崎県佐世保市矢岳町472-3 石田綾子(?歳)

●いっしょに遊んでもいいというかた、条件ナシですのでどうぞお手紙ください。最初は62円切手をよろしく！
〒162 東京都新宿区市谷加賀町2-6-1 百瀬雪絵(16歳)

420ガバス

悩め!!ビバ・ヤング

Q ぼくの悩みは電話のときに女の人と間違われることです。ぼくはもう中学3年ですよ。それなのに電話に出ると、「あれ？ ○○くんの妹さん？」といわれます。ミキモモさま、どうかよい解決方法を教えてください。(茨城県 ポリンキー)

A 中学3年生ってもう声がわりしてるころだっけ？ でも人それぞれ個人差もあるわけだし、そのうちにちゃんと男の声になるわよ。心配ないって。それまではとりあえず、つとめて男の子っぽいしゃべりかたをしてれば？ あ、カラオケに通いつめ喉をつぶすっていう、少々荒っぽいがてっとり早い方法もあるけど。(美紀)

あて先はここよん　〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル (株)アスキーファミコン通信編集部 ミキモモ・どどんご・ファクトリー係

SUPER FAMICOM・TIMES・

どうも丸いモノに対して親しみを感じてしまう、って人はけっこう多いらしい。あとプルプルしたヤツにも弱いんだよね。

● ジェリーボーイ

ジェリーボーイ

ずいぶん前からスケジュール表に載っていながら、なかなか発売が決まらないこのゲーム。タイトルもちょこっと変わったのだ。

EPIC・ソニー　今夏発売予定　価格未定

こんなヒーロー見たことないっ!!

『ジェリーボーイ』の主人公は、なんと魔物の定番、スライム。ホントの正体は人間なんだけど、悪い魔法使いによって、こんな情けない姿に変えられてしまった。魔法使いを打ち砕き、悪に操られている弟の目を覚まさせるために横スクロールの大冒険に出発しよう！

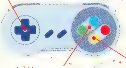
主人公がスライムというだけあって、そのアクションはちょっと見モノ。そう、スライムらしく、グニグニプリプリが基本なのだ。

敵の頭に覆いかぶさって倒す、ビヨーンと伸びて下から敵を突き上げてる、左右に体を膨らませて敵にアタック……。ネ、ちょっとこんなアクションなかったでしょ。

基本動作編

『ジェリーボーイ』に登場する敵は、カワイイやつが多い。でも連中は確実にキミを狙ってくるぞ。基本動作を覚えて応戦だ!!

✚ボタン…………移動に使う。また、上を押せば、本体がたてに伸びるぞ。



Bボタン　ジャンプしたり、体内に取り込んでいたモノを飛ばしたりするためのボタン。よく使うぞ。

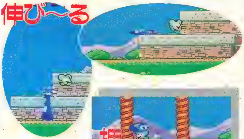
XYボタン　このボタンを押しておけば、壁などに貼りつくことができちゃう。いつも押しておこう。

壁につく



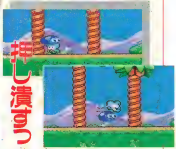
⬆壁や天井に張り付いて、アクションを起こすのだ。

たて横!! 伸び〜る



⬇上や横に伸びた勢いで、敵を弾き飛ばすことができる。やるね。

押し潰す



⬆敵の頭に乗ってもノーダメージ。そのままボタンを下に入れて、潰せ。

投げるっ



⬆➡体内に物体を取り込んで、敵に投げつけることができるのだ。

応用編

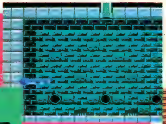
基本動作を覚えたら、こんな応用ワザも使ってみて。行き詰まったとき、きっと道が開けるぞ。

泳ぐぞ



➡Bボタンをタイミングよく押せば、泳ぐこともできる。速い。

壁から伸びる



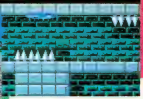
⬅壁に張り付いて、✚ボタンを上に入れてみたのだ。横に伸びて敵にパンチ(?)するわけね。

➡意外と気づきにくいんだけど、真上にモノを投げることもできる。上空の敵を狙ってモノを投げつけてやろうぜ。

上に投げる



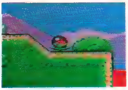
壁に逆さに張りつく



⬆天井をつたって、移動する。後半では重要なテクニックになってくるのだ。学ぼうぜ。

全8ワールド構成の長旅だからね

このゲームは、全部で8つのワールドで構成されている。そして各ワールドには3つのステージが入っている。カセットにバックアップが付いていないので、かなりの長旅になりそうな予感が……。



➡花の実を体内に取り入れて敵に投げる。



⬆体を膨張させて、敵を弾き飛ばす。ゲームスタートからしばらくの間は、一番使うテクニックかもね。直進してくる敵には、かなり有効なのだ。

⬇途中にある"J""R"の文字を集めていこう。文字を集めて、"JERRY"とそろえれば1UPなのだ　これはウレシイぜ！





⬆強敵が、跳ねるブタというのが、このゲームらしいところだ

住民と会話して情報を仕入れるぞ

各ワールドの2ステージ目では、ちょっと休憩。戦いはナシにして、町に住んでいる人たちと会話をするのだ。プレーヤーが気づきにくいような攻略法を聞けたり、魔法使いの近況を聞けたりする。初めてそのステージに入ったときは、間違っても素通りしないようにね。大事な情報を聞き漏らして、あとあと泣くはめになるのだ。また、ドアの開いている家には潜入できるぞ。怒られないから、入るコト。

ボクは怪物くん!!



⬆「町の中にスライムがいる～」などと、ほざかれてしまった。情けないよ、トホホ。気を落とさずに、情報を仕入れることだ！

➡建物の中にも、ズンズン入っていこう。こんなボクですがヨロシク……。



⬇ホラホラ、扉の開いている建物があったぞっ!! 中には何があるんだろう。

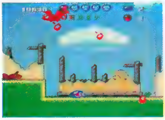




⬆主人公は、もともと王子さまだったのだ　あ～ん、これボクのことなのにぃ～

なんとワールド1のボスはニワトリ!?

ワールド1の3ステージ目では、上手なジャンプが要求される。ステージのしょっぱなから、ハイジャンプを得意とするネズミが登場。ネズミの下を通過するか、さらに高いジャンプで潰して倒すか、思案のしどころだ。またボスを倒すためにも、やっぱりジャンプ……。



⬆スタート直後に、いきなり火の玉が降ってきた。上空の火の鳥が、犯人なのだ。



⬅ちなみにコイツがボスだよ。屋根の上で偉そうに！

ボスだボスだ



⬅屋根を吹き飛ばすようなヤツだもの、強くないわけがない。キミの地道な攻撃が実を結ぶのを待とう



⬆攻略法は、オシリをつつくか、ロバシに膨張パンチをお見舞いするというもの。ムズいけどね。

➡たま～に、体内に取り込んで投げることのできる、赤い実を落とすことがある。ボスに投げ返せ！



地下と地上からせめる!!

初公開のワールド2なのだ。ワールド1の舞台設定が牧歌的なムードだったのに対して、ワールド2はかなり都会的雰囲気だ。また敵もやや強さを増しているようだ。

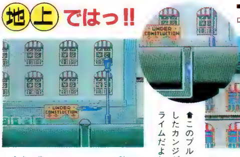
このワールドでの見モノは、街中にはりめぐらされている配水管を使ったアクションだろう。プニプニした主人公が、狭い配水管に体を押し込んで、配水管を流れる水のように移動するのだ。まさに、スライムならではのアクション!!

配水管で地下を行くか、敵の多い地上を行くかはキミの自由だぞ。



⬆地上を行くのもヨイし、地下を行くのもヨイ。さぁ、どっちから行くのだ!?

地上ではっ!!



⬆地下に入るために、フタを壊して配水管の中に身を投じる。ニュル。

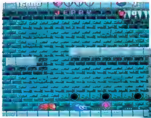
➡このプルルゥとしたカンジが、スライムだよね!。



➡地上は強敵が多い。このゴロゴロ転がるヤツがイヤン!

⬆アリャリャ。なんと行き止まりじゃん! 地下を行くしかないのか!?

地下を行く!?



⬆地下の強敵、ゴキブリ登場。静かに登場して、キツーイ!ダメージをキミに与えていくのだ。

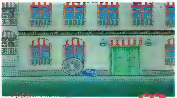


➡配水管がかなり入り組んでいて頭がこんがらがるぞ。



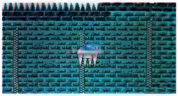
➡上下するエレベーターを使って進もう。

⬅逆さになって進む。落ちたら痛いぞう。





⬆なんとか、出口にたどり着いたようだけど……。ん!?



製作者 田尻智のココに注目!!



1年半前、4メガROMの予定で始まった『ジェリービーン』。スケジュールが進むにつれ、容量が足りなくなり、最終的には8メガに。昨年末には、タイトルのほうも『ジェリーボーイ』に変更になり、いまゲーム制作は最後の山場を迎えています。

ところで、僕の前作は、'80年代前半のゲーセンゲームの、懐かしい香りがするゲームでしたが、今回は正統派のアクションゲームを作ることを目指しました。そして、新しいゲーム性を提案する、という制作ポリシーに重点をおきました。

たとえば、主人公の操作系。プヨプヨしたグミキャンディーのようなキャラクターを主人公にすることで、天井や壁といったふだん行けない場所を、自由に歩き回れます。普通のアクションゲームでは、ガケっぷちで足を滑べらすと下に落っこちてしまいますよね。このゲームでは、落ちていく途中で、ガケにバシッとくっついて、よじ登って戻ることができるのです。

また✚ボタンを動かすと形状がさまざまに変化するという、変わった操作も可能になりました。上を押すと、主人公はたてにビローンと伸び、下を押すと横にへチャッと潰れる。しかも、それが敵を攻撃する手段にもなっています。こうした細やかな動きは、ファミコンを含め、今までのハードではできなかったことです。とくに動きを自然に見せるために、主人公のアニメーションは、全部で250パターンも用意しました。はっきりいって鬼のようなデータ量です。グラフィックを描くのも大変です。

今回の記事で紹介したのは、ワールド2-1までですが、それ以降にも、もちろん見どころがあります。少しお話しますと、ワールド2-3のラストには、エッシャーの絵画をヒントにしたボスキャラが出現します。鳥の大群が主人公の頭上に集結したときに、鳥と鳥の隙間が魚の形になっていて、そこから実体化した魚が落ちてくる、というアイデアなんです。

あと、ワールド4では"円形マップ"なるシステムが登場します。ハードの回転拡大機能を使ったマップで、主人公が月面を旅するシーンに使っています。これはスーパーファミコンでなければ作れないマップを作ってみたかった、という考えがあって入れたんですが、けっこう驚いてもらえるかもしれません。

というわけで、新作『ジェリーボーイ』は、今年夏ごろ発売予定です。おそらく、スーパーファミコンソフトでは、『スーパーマリオワールド』以来の正統派アクションゲームになると思います。皆さん、発売されたらぜひ遊んでください。

Mr.事情通のウラ情報⑬

確信、予測含めて新情報ラッシュ

担当　今回は新情報がけっこうあるらしいね。

Mr.事情通（以下Mr.）まず、アイレムが『スーパーR-TYPE』に続く第2弾として準備しているのは、アーケードから移植の『Xマルチプライ』らしい。

担当　横スクロールのシューティングゲームね。自機から触手がウニョウニョでてくるやつ。

Mr.　そう、とりあえずそれがきて、次がなんと『大工の源さん』って話がチラホラ……。

担当　えっ、なんとまあ、あのイカしたアクションゲームまで作っちゃうの？　アイレムさんは。やるもんだねぇ。

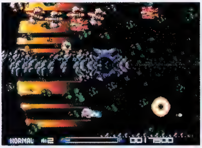
Mr.　アイレムの先取り話はこれくらいにして、今回は発売が待ち遠しい『スーパーR-TYPE』の新しい写真が手に入ったので見てもらおうかな。

担当　ほとんど完成してるみたいだね。次号で大紹介かな。

Mr.　さて、今度は『ジェリーボーイ』のエピック・ソニーから次回作の情報だ。これは、あの『ソルスティス』の続編、『ソルスティス2』なのだ。

担当　あのななめ見おろし型のアクションパズルだね。部屋ごとのトラップを解きながら進んでいく、なかなか骨のあるゲームだったよね。

Mr.　開発画面を見た限りではけっこうイケるんじゃないかと。あとは、ケムコの『ドラッケン』、『ラグーン』に続くスーパーファミコン第4弾のウワサが入った。またまたパソコンからの移植もの。『ラグーン』と同じズーム社の『ファランクス』というシューティングゲームらしい。



◆アイレム宣伝氏も自信たっぷり。『スーパーR-TYPE』だ!!

担当　ケムコはこれからもズーム社の作品を移植していくの？

Mr.　当の宣伝氏に言わせると、その可能性なきにしもあらず、といったところだね。

担当　どうも言い方が玉虫色だなあ。ほかに何かないの？

Mr.　コナミの宣伝担当氏が、「『グラII』、『ゴエモン』ときたら次はあれしかないでしょう」といってたのがすごく気になっているんだ。おそらく『ドラキュラ』ではないかと思うんだけど。

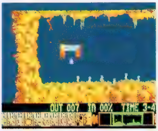
担当　『トライゴン』の路線ではないわけね。あそこの予想はよく外してくれるからなあ。

Mr.　ムッ、どうせ、『ゴエモン』はハズしたよ！　ハズしたというわけじゃないけど、前回、光栄は『麻雀大会』、『三國志II』らしいって言ったけど、どうもまだ決まってないらしい。

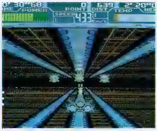
担当　第1弾が何になるかまた未定になったってこと？　でも『三國志II』は出るんでしょ？

Mr.　これもまだ全然わからないらしい。ま、未定のことはおいといて。6号で噂になった『レミングス』の写真が手に入ったから見てよ。アスミックの第1弾『DIMENSION-FORCE』もあるでよ～。

担当　君、最近人格がやわらかくなってきてない？



◆アミガ（パソコンの機種）からの登場で、今話題沸とうのパズルゲーム『レミングス』。



◆アスミック第1弾『DIMENSION-FORCE』の写真ついに入手!!　なんと3Dだぜ!!

のーちゃんの早耳クリニック



Q 以前発売されるといわれていた、スーパーファミコンのファミコンアダプターは、いったいどうなっちゃったんでしょうか。また、ファミコンをステレオ出力にできる機械はないのでしょうか？　奈良県　中尾宗誉

A 真相を任天堂に聞いてみたのだ。「2年くらい前に発表したときは、本体の横にスイッチをつけて、ファミコンと互換性を持たせる計画は確かにありました。けどね、もう1500万台も普及しているマシンとの互換性をいまさら持たせても、ってことになりましたので、まったくのオクラ入りになりました。アダプターなども発売する予定はありません」（任天堂広報談）。うーん、残念だけど、これってみんなホントーのことだからね。第2の質問だけど、ステレオ出力にする機械は発売されていないのじゃよ。でも、疑似的にステレオ対応にしてしまう機械は発売されているようだけどね。

Q スーパーファミコンでアドベンチャーゲームはでないの？『○○殺人事件』とか。東京都　ひまなＯＬ

A いまのところアドベンチャーゲームの予定は入ってないよ～。ぼくもきれいな女の人の絵を見たいぞぅ。じゃあまた今度ね。プルルゥ～！

質問大募集

毎日元気いっぱいにメーカーさんとお話しているのーちゃんとはボクのことなのだ。今日もK社のHさん（キレイな女の人なのだ）とお話して事情通しちゃった。ソフト関係の質問も待ってるよ～ん。

あて先

〒107-24　東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー
ファミコン通信編集部
スーファミタイムス係

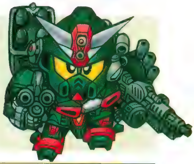


ゲームボーイ通信

最近、快傑くまくんをUFOキャッチャーで見かけたというお便りがたくさん届いているが、みんなよく見なさい！　その辺の馬の骨とは毛並が違うでしょ、毛並が。

SD GUNDAM COMMAND SERIES G ARMS ジーアームズ オペレーションガンダム

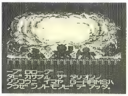
もはや、知らないと、学校でみんなの話題についていけないほど大人気なのが、『SDガンダム』シリーズ。その最新キャラクター、"コマンドガンダム"と、その仲間たちをヒーローとしたソフトが、初めて登場したのだ。



バンダイ　5月下旬発売　3500円込

絶好調!!　SDガンダムシリーズの新作だ！

時はSD歴1991年。Gアームズ軍の最高司令官に赴任したコマンドガンダムは、ザタリオン軍のたび重なる侵攻を食い止め、Gアームズ軍を壊滅の危機から救い、ヒーローとなっていた。さあ、今度はこっちの番だ。ザタリオン軍を壊滅して、地球に平和を取り戻せ。シリーズ初のアクションゲーム、『G　ARMS－オペレーションガンダム』が、ゲームボーイソフトとして、ここに見参。



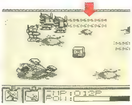
➡プロローグ。いきなりのカッコよさだぜっ。



⬅よし、45ポイントでステージクリアーだな。

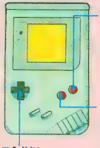


➡ふう、苦戦したぜ。さあ、次のマップに進むぞ。



➡うおおっ、戦え、負けるな、ジムアーミーっ！

操作方法



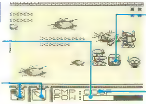
■Aボタン　接近戦用の武器で攻撃するのだ。

■Bボタン　火器攻撃。各モビルスーツによって違う。

■✚ボタン　フィールド上のモビルスーツを動かす。

ひとりプレーの場合、各シナリオの冒頭で、シナリオクリアーに必要な破壊効果ポイントが示される。このポイントは、敵モビルスーツを倒し、さらに、脱出したカプセルを破壊することによって得られるのだ。対戦プレーの場合は、Gアームズ軍、ザタリオン軍の中から、双方が好きなモビルスーツを選んでの一騎討ち。これはなかなか燃えるぜ。3本勝負で、2本先取した方の勝ちだぞ。

バトル画面



このパワーゲージが0になると、モビルスーツは破壊されてしまう。

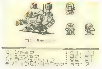
持っている武器を表示

ガチャポン基地。モビルスーツの乗換と、エネルギーの補給ができるのだ。重要な拠点だぞ。

破壊効果ポイント。一定のポイントを上げると、シナリオクリアーだ。

おまけ　SD大図鑑モード付き！

Gアームズ軍、ザタリオン軍9体ずつ、計18体のモビルスーツのデータと特徴が収録されているSD大図鑑。これで各キャラに感情移入ができるぞ。



⬆ガンキャノンの雄姿だ。



⬆悪の海将、ズゴックだ。

ワイの感じたこと



レクサス美崎

ビートルズの偉大さを再認識したぞ。

『宇宙戦艦ヤマト』の世代のワイには、『ガンダム』ってほとんどわかんないわけだ。クラスメートで、初代『ガンダム』に凝ってたヤツはいたけどなあ。あ、"シャア"とか、"セイラ"って名前は聞いたことあるぞ。でも、"コマンドガンダム"ってのは知らないのだ。知らないと、イマイチのめり込めないぞ。

Little Master リトルマスター
ライクバーンの伝説

徳間書店　4月19日発売　4200円込

いまゲームボーイ通信を読んでいるキミ、キミは夢を持っているか？　夢のない暗い子は、この『Little Master〜ライクバーンの伝説』をプレーして、男のロマンを学びなさいね。



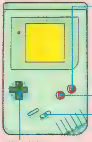
動物たちを引き連れて、真の勇者がやって来た！

半年前のある嵐の夜、突如として姿を現わした、闇の司祭ゲザガイン。ゲザガインは、その恐るべき魔力で、近隣の国々を次々と征服し、ついに、その邪悪な矛先をライナーク王国に向けてきた。王国の騎士団も、総出でこれを迎え撃ったが、圧倒的な敵軍の前に大苦戦を強いられ、その士気は低下する一方だった。ここに立ち上がったのが、勇敢なる騎士の血を引く勇者リイム＝ライクバーン。仲間の動物たちとともに、ゲザガインに戦いを挑んだのだった。



⬅王様も期待しておるぞよ。

操作方法



■Aボタン
指示を出すユニットをつかむ、コマンドの決定

■Bボタン
ウインドーを開く、コマンドのキャンセルをする。

■✚ボタン
カーソルの移動をする。コマンドの選択をする。

■スタートボタン
勇者軍を出撃させる。

『ファイアーエムブレム』に代表される、キャンペーン型の、シミュレーションロールプレイング。しかし、『女神転生』の魔獣合成を取り入れるなど、名作ソフトの長所を吸収し、それをうまく消化して、完成度の高い作品になっている。各シナリオは、右下にドクロマークを付けている、敵のボスキャラを倒すことでクリアーとなる。全シナリオをクリアーすると、感動のエンディングが……。

ファンタジーがいっぱい

初期の勇者軍を見ると、にわとりや羊が重要な戦力なのだ。また、ミノタウロスのモーモーは、なんと勇者リイムの親友。つまり、人間と動物たちが仲よく暮らしているのが、『リトルマスター』の世界なのだ。こんな世界に住んでいるライム姫は、きっと、心の澄み切った女の子なんだろうね。





⬆ゲザガインの狙いは、ライム姫かも



⬅ねずみ、うし、ひつじ、にわとり……。でも、これは決して十二支の物語ではないぞ。

戦闘シーンはアニメーション

基本的に、敵ユニットの隣のヘックスに入ると、相手に対して攻撃ができる。当然、敵の反撃もあるぞ。しかし、魔法や、サイクロプスの鉄球、ドラゴンの炎のような間接攻撃には、間接攻撃のできないキャラは反撃できないのだ。戦闘シーンはアニメーションで、30種類以上いる種族ごとに違うぞ。



⬅移動したあとでも攻撃できるぞ。モー、おまえの力をみせてやれ！



➡モーモーの強烈なアッパーカットが決まったぞ。さすが、頼りになるヤツだぜ。

勇者の攻撃



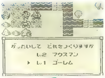
⬅タタタタタッと、ウルフマンに向かってゆく勇者。かっこいいぜっ！



⬅ズバッ！　この剣の切れ味を見よ。これが真の勇者の太刀さばきだっ。

もしかして!?　魔獣合成

シナリオをクリアーするためには、レベルアップだけでなく、仲間を合体させて、より強力な種族にすることが大切なのだ。



⬅同じ種族どうしでも合体できる。マウスマン２匹でゴーレムを作ろう。



⬅やっぱり、雰囲気がアレですね。いかにも何かやってくれそうな……。



➡合体でできたゴーレム。マウスマン２匹分以上の働きをしてくれよ。

オレの感じたこと　ローリング内沢

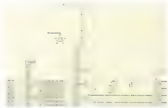


ゲームボーイが壊れて仕事ができないぞ。

なにが頭にくるって、ゴーレムだよ。ゴーレム。弱いくせに、とても高い確率でクリティカルヒットをだすんだよなあ。まあ、やられても、そのレベルでの経験値が0に戻されるだけなので、致命的というわけじゃないんだけどね。でも、全体的にみると、初心者向けの良心的なソフトだぜ。

CHOPLIFTER II





『チョップリフター』といえば、最初アメリカのアップルコンピューター用に、'86年に発売されたゲーム。世界中のパソコンや家庭用ゲーム機に移植されたことで有名だ。その超有名ゲームが、ゲームボーイに移植されることになったのだ。しかも、オリジナルにはなかったパワーアップアイテムなどの要素を取り入れての登場だ。

ビクター音楽産業　5月発売　3400円㈳

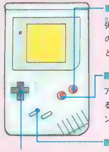
捕虜を助けに敵地へ飛んでいけーい!!

8年前に考えられ、作られたアクションゲーム。敵軍の兵舎や艦隊に囚われの身となっている捕虜たちを救出し、無事に味方の空軍基地まで連れ帰ってくるのが目的なのだ。敵地では、戦車や砲台のミサイルは飛んでくるし、いろんな仕掛けがいっぱいある。そこを、ヘリコプター一機で飛んでいき、敵の兵器を破壊しつつ捕虜を助け出さなくてはならないのだ。ステージ途中にあるアイテムを取れば、自機がパワーアップするぞ。特殊な爆弾やミサイルで攻撃したり、体当たりで敵を破壊することもできるようになる。これはオリジナルにはない要素で、昔遊んだ人でも十分楽しめるようになっている。はたして、各地に点在する捕虜を無事に救出することができるかな。



◆それっ、発進だ。捕虜を救出するのだ。

操作方法



■Aボタン
弾を発射して、敵の兵器を破壊するときに使用する。

■Bボタン
アイテムを使用するときにこのボタンを押して使う。

■セレクトボタン
アイテムを複数持った時、アイテムの選択を行なう。

■✚ボタン
ヘリコプターを上下左右に操縦する。

✚ボタンでヘリを操り、敵の合間をぬって地上に降り、捕虜を救出して、味方の基地へと連れて帰る。Aボタンを押してミサイルを発射し、敵の戦車や砲台を破壊することもできる。ステージ途中のアイテムを取れば、Bボタンでアイテムを使うことが可能。各面で決まった数以上の捕虜を、生還させれば1面クリアー。

ウチの感じたこと

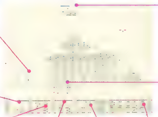


ハハハッ。歯がものすごく痛いよ。

ファジベイ川村

クッー!! 懐かしいな。昔はこんなゲームで遊んでいたんだよね。おまけにパワーアップまでしちゃって、古さを感じさせないじゃあーりませんか。だけど、かなり難しく感じたんだ。ヘリに障害1ドットでも物が触れただけでダメージを受けるのは、ちよいと難しすぎないかな。そう思わない!?

画面の見方



捕虜
こいつらを救助するのだ。

アイテム
現在使用可能なのを表示。

ヘリコプター
自分でこれを操って捕虜を救出する。

戦車
敵軍の兵器。ミサイルで破壊してやれ！

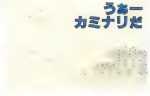
救出する人数
捕虜を救出しなくてはならない目的数。

ヘリの収容数
現在ヘリに収容している、捕虜の数。

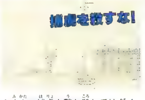
救出された人数
無事に味方の基地に生還した、捕虜の数。

ヘリのダメージ
ヘリのダメージはバーで示している。

これに注意



◆カミナリ雲に注意しよう。



◆味方の捕虜を撃ち殺してはダメ。

捕虜は各地にいるぞ!

地上戦



◆確実に敵の戦車を破壊して捕虜を救出するのだ。

洞窟戦



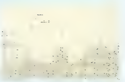
◆洞窟内は非常に狭い。ヘリコプターを慎重に操縦しよう。

洋上戦



◆海面下から潜水艦が、いきなりミサイルを発射してくる。

ジャングル戦



◆ここはアイテムをフルに活用しないとクリアーできない。

＊GameBoyNews＊

近ごろ、登場することの多い快傑くまくん。ゲームボーイニュースの顔として、がんばってます。



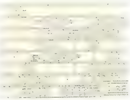


人は“さすらいのくま”と呼ぶ

快傑くまくん

第3回 くまくんヒロへ行く

平和になって本当によかった



⬅『大戦略』の発売日がやっと決定。よかったね。

くまくん、3回目の会社訪問で大失態。なんと、遅刻してしまったのです。今回の訪問先、ヒロさんの社名は、社長の富加見硯志さんの名前から取ったというユニークな会社。富加見さんが社長を兼ねるアクレイムジャパンさんと、二人三脚でがんばっているぞ。

くま　遅れてすみません。快傑くまです。

笹沼　ヒロの笹沼です。

竹井　アクレイムの竹井です。

くま　えっ、えっ？

竹井　アクレイムとヒロとは、開発が同じスタッフなんですよ。

福富　開発の福富です。今後、どんどんソフトを出すんで、期待しててください。

くま　ところで、ヒロさんのゲームボーイ用ソフト第1弾『大戦略』が、湾岸戦争のこともあって発売日未定になってましたよね。

笹沼　まあ、自主規制という形でですね。でも、このたび、6月12日発売と決定しました。

福富　このソフトで遊んでると、戦争の虚しさがわかりますよ。お金と人の命を浪費するばかりですからね。ゲームのほうは、苦労してリアルタイムモードを搭載したので、マニアでもハマれますよ。

くま　期待してます。今度は遅刻しませんので、またよろしく。



⬅ひえ～、土下座して謝るくまくんであった。



➡笑って許してくれた、笹沼さんと竹井さん。

プレゼントコーナー



⬅こんなにもらっちゃっていいのかなあ。

太っ腹のヒロさんから、ポケットボーイを8本もいただいたぞ。もちろん、読者のみんなにプレゼントだ。あて先は、いつものお便りと同じでいいんだけど、必ず、GB通・ポケットボーイ命係と明記してね。応募待ってるよ。

♨カエル天国♨

カエルの王様だケロよ。先日、私がシスコの超高級ホテルでくつろいでいると、突然、快傑くまくんから国際電話がかかってきたケロ。聞くところによると、彼は大失態を演じたらしいケロ。取材なのに、約束の時間に1時間も遅れたらしいケロ。このままでは、相手のヒロさんに対して申し訳がないと泣いていたケロよ。仕方がないので、ヒロさんが日本でライセンス発売しているボードゲームの原盤を見つけてきてあげたケロ。

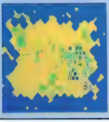


⬅マッドマックスは、アメリカの人気キャラだ。

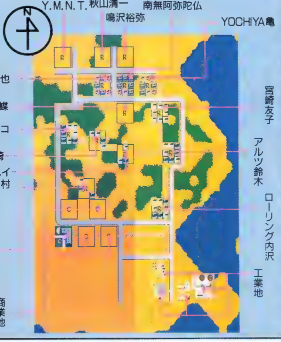
GB CITY

もうすぐTOWNに昇格だ

GBシティー市長の快傑くまです。今回は、現在のGBシティーの様子を、みんなといっしょに見てみよう。このマップをみると、チャコちゃんは、やけに山奥に住んでるなあとか、ケンちゃんの家は、工場が近くて環境が良くないなあってことがわかるよね。あれっ、ファジベイ川村と澄田美崎、それにボクの土地には、人があまり住んでないぞ。なぜかなあ。アルツ鈴木は人徳だって言うんだけど。



⬅GBシティーの全体図。まだまだ空き地はあるぞ。



PC ENGINE通信

このあいだ新宿アルタで買い物した。そんで帰ろうと思ってビルから外へ出てみると、仰天。浮浪者のかたがベンチに座って寝ていたのだが、大事な部分をモロ出しで寝ていたのだ。ウーうなされる。オエ。

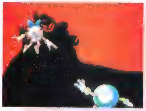
さあジャンジャンバリバリ出しましょう!!

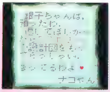


パチ夫くん 幻の伝説

やっほ〜。ブラボーだぜ、エクセディアだぜ。ついにPCエンジンで『パチ夫くん』が遊べるようになったのだ。しかも、CD-ROM。サウンドがリアル。そのものだ。さらに電動コントローラーがついていて、臨場感は爆裂炸烈数珠つなぎ連チャンなのだ。遊べるパチンコ台の種類も豊富。最新のデジパチ、ハネモノがめじろ押しだ。なんといっても18歳未満、学生オーケーの『パチ夫くん 幻の伝説』！ ふだん、ボロボロに負けているお父さんにもバッチグーだ。さあ、みんなでカッパギ生活はじめましょ。満員御礼、出玉開放、ジャンジャンバリバリ。これでおうちがパチンコ屋にかわっちゃうぞ。

ココナッツジャパン　4月19日発売　12800円





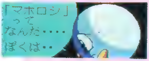
⬅ナゴやんだと、設計図ぐらい自分で探せってんだい。このヤロウ。



突然、奥さんの銀子がナゴやんという悪党にさらわれてしまった。とにかく銀子を取り戻すには、マボロシという設計図を見つけ出さなければならないらしい。

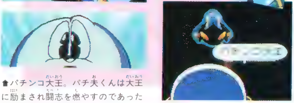






➡とまどうパチ夫くん。哀愁……。





⬆パチンコ大王。パチ夫くんは大王に励まされ闘志を燃やすのであった

ドキドキしちゃうよ魅惑の機種がせいぞろい

メトロ



⬅ハネの開閉幅が狭いが拾いがいい。あせるぜ。

サファリ



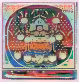
⬅懐かしい一般台。打ち止めするには根気が必要。

ニュータワー



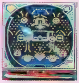
⬅ハネが手前に落ちるタイプ。わりとメジャーだ。

コングコング



➡コングの手が左右に動き、入賞のチャンスだ。

UFO



➡ハネの開閉幅が狭すぎ。こりゃ、苦い思いするぜ。

ドリーム7



➡中央の3ケタの数字が揃えばフィーバーだぞっ。

豪華充実の電動ハンドル装備!!





⬆手にしっくりくるぜ。こりゃいい。

じゃんじゃん、ジャーン。なんと、なんと。今回の『パチ夫くん』には超豪華、電動ハンドルが付属されるのだ。CD-ROMのリアルそのもののサウンドとこのコントローラーで、臨場感わくわく。

そんじゃまニューTOKIOを手始めに血祭りだ

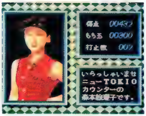
パチ夫の職業はパチプロ。とりあえずニュートキオというパチンコ屋へ向かうのであった。パチ夫くんったらオープンカーでパチンコ屋にいくなんざ、粋だね。



⬅パチ夫の愛車はアルファロメオ、スパイダー(ウソ)。

さてと朝一連チャンかますか





⬅うー、かわいい。きっとおみ足もきれいなんでしょ。

台を選ぶときは釘を見るのだ！

ちゃ～んと、釘だって見られるんだわ。天釘、下の釘、ハカマ周りの釘、チャッカー周りの釘など重要なポイントはしっかりおさえよう。



➡こいつはベリーグッド！



⬆左上の釘がセンターにきている。



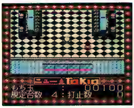


⬆こんなもんでしょ。釘なんざ。



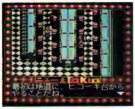
⬆ナイス！ ガバガバ入るぞっ。

さあ打つぞやれ打つぞ



⬆でっけぇ～ホール。最近はパーラーなんて呼ぶ。

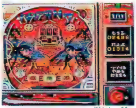
⬇となりのオッサンやネーチャンなどから聞け。



ドリーム7を泣かせろ泣かしまくれ



⬆これがデジパチ。3ケタの数字が同色で揃えばフィーバー!!



⬆これよ、これ。4が同色で揃った。開閉板が開きっぱなしだ。



⬆しかし、一発台ではないので何回か揃えなくてはならないぞ。

いけいけパチ夫



⬆カウンターでセーブもできるのだ。なんと、便利なんでしょ。



ギャハハハ打ち止めラッシュで大儲け



パチンコで勝つと謎が解けていくぞ





⬆➡規定台数を打ち止めにすると、アイテムや情報などが入手できる。

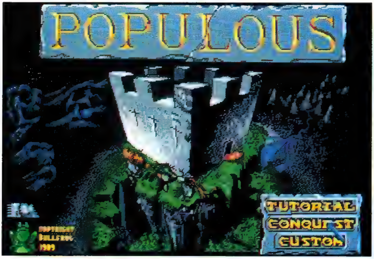
User's Forum

ユーザーズフォーラム
渋谷洋一

さすがはCD-ROMだけあって、簡単に、リアルそのもののサウンドが臨場感をいやがうえにも盛り上げ、パチンコ屋の雰囲気を醸し出してしまう。プレーしていて、おもわず軍艦マーチを口ずさんでしまうほどだ。しかし金の絡まない『パチ夫くん』がこれほど愉快だとは思わなかった。それは以前、地元成増のパチンコ屋の両替所がなくなったときの、ガラガラの閑古鳥が鳴いているホールを見たことがあるからだ。金の絡まないパチンコは、つまらない。という結論がそのときでた。だから、このゲームにハマり込んだ自分にまず驚いた。プレーすると、懐かしさみたいなものを感じる。だからだろう。



⬅宮沢りえモドキ。脱ぎ麻雀じゃないんだからオリジナルでいってほしい。興ざめるぜ。



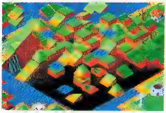
ポピュラス

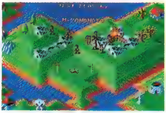
あの『ポピュラス』がやっとこさPCエンジンでプレーできるのだ。しかも最後発のソフトなので、随所によく練られた造りがされているのだ。まず操作性。ここだけの話、このエンジン版が一番いいのだ。だっはっはっは。そしてサウンド。本家のアミガ版とまではいわないが、かなり似せて作ってあるぞ。音源の違いをほぼ克服してしまっているのだ。さらにロムラムヒューカードという新しいカードを開発、ワークラムを拡大。ポピュラスの移植にここまでやる熱意。ひさびさ、これは！　と思わせるご立派な移植なのだ。

ハドソン　発売中　7800円

あんだって、とんでもねえ、わたしゃ～神様だよ

この『ポピュラス』の世界には神と悪魔が存在して、それぞれが支配する種族がおのおの繁栄しようと暮らしていました。しかし神の力は種族の人口に比例する。より人口を増やし、強力なサイコパワーをえるために相手の種族がじゃまに……。そして神と悪魔の戦いの火蓋が斬って落とされたのであった。プレーヤーは神となり、青い種族の繁植を助けてサイコパワー（神の奇跡）で敵種族をこらしめ、ねだやしにするのが目的。だが悪魔も同様なパワーを持っているぞ。


⬆人類創世紀時代なのか？　地面がっ。

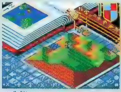

⬆ひでえ、敵の城塞都市に火ーつけてる。

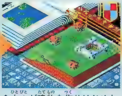
きみがいて僕がいる 人間がいて神がいる

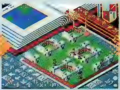


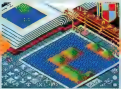
ゲームの進め方

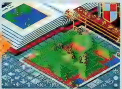
～神としてすべきこと～


⬆世界のはじまり。さっそく造成して、土地を平らにしよう。歩いているのはリーダーだ。


⬆人々が建物を作りはじめた。建物のなかで民衆は繁殖をつづけている。精が出ますな。


⬆建物は最終形態の城塞都市にまで発展。収容人数も多く住人の使う武器も強力になる。

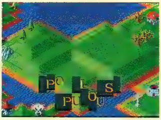

⬆あとは敵をサイコパワーでいじめぬいて、味方を繁殖させていくだけだ。がんばれ。


⬆絶対に神が優勢だとわかったら最終戦争ハルマゲドンで一気に決着をつけよう。勝ち。

User's Forum

ユーザーズフォーラム　**犬重**

こんちゃ、犬重です。このゲームの音ってとってても好きなの。いつもドックン、ドックンと心臓の音が聞こえて、なんだか緊張しちゃうんだもん。いいなあー。あとオープニングの曲。あんな雰囲気のある曲、ここんとこのゲームミュージックのなかではあれがイチバン。なんだか、このゲームの世界はものすごい世界なんじゃないかな？　と僕の想像心をかきたてるものがあるんだもん。えへへ、ちょっとむずかしいこといっちゃったかな。でもやっぱ、いいなあ。あと、沼。あの「ゴボッゴボ」っていうタンを吞み込んでいるような汚い音。背筋がゾクゾクしちゃうよ。



⬆オープニングの空から落ちてくるタイトルが、プヨプヨと浮かんでて気持ちがいいの。



スペシャルマニアックス

Special Maniax

ウォークマンの調子が悪い。ジジジとノイズがはいる。もう寿命か？　しかしいつからウォークマンに寿命なんてもんができたのか。ギブミー頑丈なウォークマン。



レトロピンボールのバックガラスに懐かしさを感じる



今回の話は前回の話よりもさらに昔の話('70年代前半)である。とある温泉旅館に家族で行ったとき、そこには大きなゲームコーナーがあり、そこには数十台ものピンボールが置いてあった。幻想的なバックガラス。台の中を激しく右往左往するボール。心地よい音色を発する鐘の音。私とピンボールとのつき合いはこのときから始まった。

当時、旅館のゲームコーナーには、子供でもプレーできるように木箱が置いてあり、その上に乗ってプレーしていたことを今でも覚えている。

'70年代後半に入ると電子技術の進歩にともない、スコア表示がドラム式からデジタル式に、音が鐘の音から電子音へと変わっていき、昔ながらの(スコアがドラム式の)ピンボールは時代とともに消えていった……。

そんな昔のピンボールが欲しくて、ある業者に探してもらった。最初のころは「最近のピンボールでいいでしょ」と業者は言ったが、そんな物は欲しくない。ドラム式の物でなければ意味がないのだ。業者に声をかけてから2年後、やっとピンボールを入手することができた。チャンスがあれば今後も買いたいけれど、いかんせん置く場所がない。せめて今後はバックガラスだけでも買っていきたいと思っている。　（毛利）



⬆待つこと2年。ついに手に入れたドラム式ピンボール。自分の部屋に飾ると妙な雰囲気が漂うのだ。



⬆女性のレプリカントを完成させるという内容。いかにもレトロっぽいバックガラスがいかしております。

NEWS SONIC

うすば羽田の未来は真っ暗

このあいだ『シムシティー』取材のため任天堂は京都までビデオデッキをかかえ日帰りの旅をしてきたうすば羽田。本名羽田隆之。同行した浜村通信、田原誠山、スタパ斎藤、渡辺美紀、渋谷洋一(ジジイ順)らと円山公園で京都料理を食べたあと、100円入れて包みを取る。あの姓名判断をした。そこにはいろいろと書いてあり、なんでもうすば羽田はトラブルの多い人生を送るそうで、親切にもそのトラブルを逆に利用して生きろ、みたいなことが書いてあった。さらに読み進むと、うすばの頭のことまでが書かれており、なんでも天才か大馬鹿か？　というとんでもないことが書かれていた。同行した一同は「なら、大馬鹿のほうだな」と全員納得した。



⬅会社前の庭木におみくじを結びつけるウスバ羽田。やはり、大馬鹿だ。

Hidden Side うら話

渋谷洋一コンチネンタルⅢで大儲け　スロッター大カッパギ伝説を創る!!

このところ渋谷洋一がパチスロで勝ち続けているらしい。なんでも足を運ぶたび、数万円という金額を稼ぎ出しているという。たまには負けることもあるのだそうだが、なぜかつぎにパチスロ屋に足を運ぶと、前回負けた分を必ず取り戻すという。渋谷洋一はこのぶんでいくと、今月は銀行へいかなくてもすむ。とかなんとか言っている。世間をなめたその態度。いつか天誅が下るであろう。なんでもご執心の機種はユニバーサルのコンチⅢだという。ユニバーサルといえば昔『ミスタードゥ』などのゲームをだしていたメーカーだ。そこに執心の謎が……。



⬆これはちなみにユニバーサル系瑞穂製作所のコンチネンタル。連チャン機だ。だが、ハマリも深い。

Exhibition



●東京都　海洋メタル白石

⬅サンポールは10円をも磨くことができるのを知っているか。（サウナ）



●東京都　白石スラッシャー

⬅むう。むむう。気合だ。気合を感じる。感じるぜ。（角）



●広島県　オバケくん

⬅こんどの休みの日にはたくさんのヌイグルミを作っておこうかな。（犬重）



●大阪府　春日野医院長

⬅今、編集部ではチョキの時代が再び到来した。歴史は繰り返す。最初はチョキ。（渋谷）

Death Agony

★渋谷さんヨーグルト好きですか。ぼくんちの猫はよく食べます。

（岩手県　雷神伝説）

——めずらしい猫だな。動物は本来スッパイ味は腐ったものとして食べないはずなんだがな。本能機能が欠落した飼い猫だからだろう。さてとヨーグルトだが、好きだ。マックシェイクもヨーグルト味しか食べないし、ヒロタのシューアイスもヨーグルト味がもっともうまいと感じる。しかしヨーグルトといえば明治のあのビンにはいった奴だ。あの素朴な味。亜流では絶対だせないあの雰囲気。いいぜ。　（渋谷）

PRESENT

アポロンより『いたスト』CD10名様にプレゼント

これが『いただきストリート』のCDだ。プロデュースはフェアチャイルドの戸田誠司。作曲は上野利幸だ。さあ、みなさん振るって応募しましょう。応募先は「いたストCD」プレゼント係まで、ガンガン応募だ。



⬅これっすよ、これ。イカス曲がドーンと10曲！



スタパちゃん

なんか暑い
ビデラゲーム通信 110

どうも暖かい季節がやってきてしまったようだ。地球が温暖化しているというのに、暖かいとはなにごとであるか!! え、それとこれとは違う!? それとこれってぇのはどれとどれだぁ～!! うわーん、暑いよう、助けてくれよう。というわけでビデ通取材班はお寒いのがお好きである。

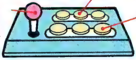


STREET FIGHTER II

プレーヤーを仮想ケンカ野郎にしてしまうアクションゲーム、『ストリートファイター』の続編がついに登場した。

前作はアップライトきょう体で、攻撃ボタンもデカかった。まさにボタンを"殴る"感じだったのを覚えている読者も多いだろう。しかし、残念ながら『II』ではふつうのきょう体とふつうのボタンのゲームになった。プレー感は前作に比べて地味だが、内容は超充実。戦闘の迫力とギンギンの演出に期待してくれ。

コントローラー操作



8方向コントローラー 上でジャンプ、下でしゃがむ。向いている方向の逆が防御となる。

パンチボタン 左から右へ順にパンチの度合が強くなるパンチボタン。

キックボタン パンチボタンと同様に、いちばん右を押すと最強のキックを繰り出す。

強力な個性!! 8人のファイターを使いこなせ!

8人の強者たちがプレーヤーキャラクターとなり、敵ともなる。それぞれ、超強力な必殺技を持っているのがイカス。

日本



リュウ



真の格闘家を目指し、さすらいの旅をしている青年なのだ。

必殺技

レバーを下、右斜め下、右に入れたと同時にパンチボタンを押すと波動拳。右、下、右斜め下でパンチボタンを押すと昇龍拳。右、右斜め下、下でパンチボタンを押すと旋風脚。

日本



エドモンド本田



ピンチになっても日本人の根性で切り抜ける、スモーレスラー。

必殺技

パンチボタンを連打すると百烈張り手が出る。進行方行の反対にしばらく引いて、進行方向にレバーを入れると同時にパンチボタンを押すとスーパー頭突きを繰り出すのだ。

ソ連



ザンギエフ



鋼の体を持つ男。独自の技でペレストロイカを巻き起こす。

必殺技

3つのキックボタンをすべて同時に押すとダブルラリアット。相手の近くでレバーを回すように入れて(1回転させて)パンチボタンを押すとローリングパイルドライバーだ。

インド



ダルシム



幼い子供のために、今日も孤独に戦い続けるファイターだ。

必殺技

レバーを右、右斜め下、下に入れたと同時にパンチボタンを押すとファイヤー攻撃となる。左、左斜め下、下、右斜め下、右でパンチボタンを押すとバーストファイヤー攻撃だ。

世界が舞台のファイティングゲームだ

ゲームの目的は全世界を通してもっとも強いファイターになるということ。世界の強者たちを全員倒せばいい。しかし、負けずに戦い抜くのはなかなか難しいのだ。ガンバってくれ。

ケンカ世界一周



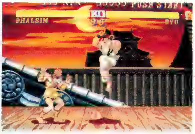
⬅どのファイターを使うか決める。選んだファイターで最後まで戦い抜く。ちなみにふたりプレーの場合はプレーヤーが対戦するゲームとなる。



⬆ソ連のステージは、工業的な雰囲気だ。こんなところで戦ったらケガしそう。



⬅アマゾン関係である。桟橋の上で戦うステージなのだ。



⬅日本。古都っぽいステージで暴れ回る。風流な雰囲気なのだ。

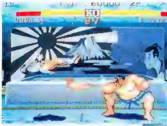
色とりどりのステージ



⬆中国のステージはヘンにのどかだ。路上の戦いなので通行人なども見える。

相手となる猛者はどいつもこいつも超人的存在

対戦相手となるファイターたちは、プレーヤーが8人のうちから選んだファイター以外の全員。つまり、ファイターの強さや必殺技はプレーヤーのものとも敵のものともなるというわけだ。



⬆エドモンド本田は力士だ。恐怖のつっぱり攻撃が最大の武器。

⬇ソ連の破壊的レスラー、ザンギエフ。かなりの強敵になりそうだ。



こいつら人間じゃねえ



⬅インドのダルシムはヨガを使って、腕とか足とかも伸ばしちゃう。



➡中国の春麗は開脚して回転しながら空中を浮いて攻撃してくる。超人的でしょ!?

ボーナスステージもバイオレンス!!

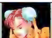


⬆ボーナスステージでは例によって車などを腕ずくで壊す。破壊の度合が点数に影響する。

中国



春麗



行方不明の父を探すため、刑事になって麻薬組織と戦う女性。

必殺技

キックボタン(最強のボタンは除く)を連打すると百裂キック。レバーを下に入れてしばらくしてから上に入れると同時にキックボタンを押すと華麗な白鷺拳を繰り出すのだ。

ブラジル



ブランカ



ジャングルで自然を相手に育った野性児。動きが速いやつだ。

必殺技

パンチボタン(最強のボタンは除く)を連打するとエレクトリックサンダー。レバーを進行方向逆にしばらく引いてから進行方向に入れ、同時にパンチボタンでローリングアタック。

アメリカ



ガイル少佐



戦友を殺され、そのかたきをうとうと旅を続ける軍人なのだ。

必殺技

レバーを進行方向逆にしばらく引いてから進行方向に入れ、同時にパンチボタンを押すと神砂嵐。しばらくしゃがんでからジャンプし、同時にキックボタンでサマーソルトキック。

アメリカ



ケン



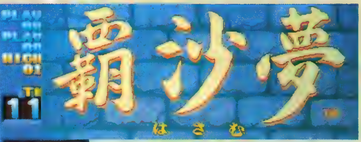
リュウをよきライバルと認めてアメリカに渡ったファイター。

必殺技

レバーを下、右斜め下、右に入れたと同時にパンチボタンを押すと波動拳。右、下、右斜め下でパンチボタンを押すと昇龍拳。右、右斜め下、下でパンチボタンを押すと旋風脚。

中国2000年の英知に打ち勝ってみて!!





日本にははさみ将棋というのがあるけれど、このたび、これと似たようななはさみ麻雀牌というものが出現した。その名も『覇沙夢』。〝ハサム〟と読むのである。バラバラに置かれた麻雀牌を同じ絵柄の麻雀牌ではさむと、はさまれた麻雀牌が消えるという単純なルールのゲームだ。

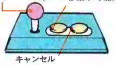
時間内に画面に表示されている麻雀牌をすべて消せばいいのだが、これがなかなか難しい。で、再度挑戦。そして、ハマってゆくというわけだ。

ゲームの展開とルール

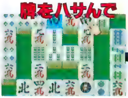
まず難易度(3段階)を選んでゲーム開始。同じ絵柄の牌ではさんだ牌が画面上から消えるので、消し残しがないようによく考えて牌を消していこう。はさみ将棋のように、牌は縦か横の一方向に直線的に動かすことができる。で、画面上から牌を全部消せばクリアーだ。

操作レバー
牌の移動などをコントロールする、イカしたレバーだ。

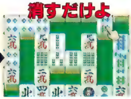
牌の移動
牌の位置を決定する。押したままだと牌の移動が可能。



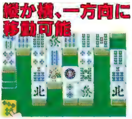
決定しかけた牌の移動などをやめるボタン。つまりキャンセルね。



➡指の形をしたマークを牌に合わせてボタンを押す。同じ絵柄の牌同士じゃないとダメ。



➡同じ絵柄の牌と、それにはさまれていた牌が消える。このようにして、全部の牌を消そう。

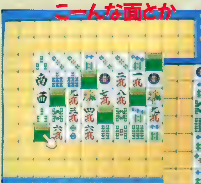


➡牌は縦か横の一直線上にだけ移動させることができる。この技をうまく利用しよう。



➡牌を取っていって、画面上に牌が残ってしまったらオシマイ。あんたがマヌケだってことさ。

麻雀牌があなたを悩ませる



➡面が進むとどんどん難しくなってくる。戦略的思考が必要となるが、とくに『大戦略』などのソフトは必要ない。

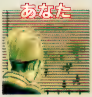


➡序盤はこんなもんだ。ちょっと苦労すれば全部消すことができる。偶然に全部消える場合もあったりしちゃう。

なぜ牌を消すのか!? そのイキサツ

ある夜、麻雀牌の謎を解いてほしいと、あなたの家に人が訪れた。そして、その日を境にして、あなたの家には毎晩麻雀牌の謎が持ち込まれるようになったのだった。毎晩毎晩、難解な麻雀牌の配列があなたの家に……。

「うあぁぁぁ!! なんて難しいんだぁ。もういやだぁぁぁっ」。しかし、やはり謎は毎晩持ち込まれる。もうあなたは謎を解き続けるしかないのだ。ガーン。





➡こんな青年があなたをたよりに夜な夜なやってくる。ああ、本当に困ったなあ。



➡じいさんまで!! いったいなんだってんだ!! 少しは自力で解いてみろてんだ。



➡中華風美人の姉さんが難問をかかえてやってくる恐怖!! ああ、今夜も大変だ。

これが世界最大の銃撃戦だってば!

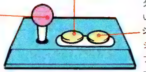


GUNFORCE
BATTLE FIRE ENGULFED TERROR ISLAND™

なにがなんでも生き残る。敵が出てきたら、ヤられるまえにヤる。信じられるのは自分と、そして手に持った銃だけだ。そんな、戦いの原点を描いたようなゲームが『ガンフォース』だ。ただひたすら前進し、そしてただひたすら撃ちまくって勝利をおさめるという、単純明解なゲームシステムがプレーヤーを熱くする。

ゲームはふたり同時プレーも楽しめるので、破壊と殺戮で力まかせに冒険したいというバイオレンス野郎が集まってプレーするのが吉。アイテム類を入手すれば、さらに過激で破壊的な戦闘が楽しめるのだ。

コントローラー操作



8方向コントローラー 兵士を自由自在に操るレバー。非常に画期的である(ない)。技術の結晶である(ない)。

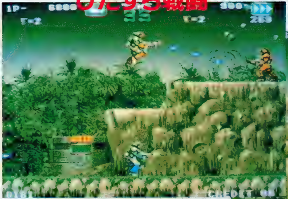
攻撃ボタン 銃から弾を発射するボタン。これが故障していると遊べないぞ!!

ジャンプ・乗り降りボタン ジャンプしたり、ロープに飛びついたりするボタン。カッコイイぞ。

STORY

西暦2000年。某R国は高性能の軍事コンピューター制御の海上要塞を建設した。これを機にR国は隣国への侵略を開始。同時に各国の軍指揮中枢コンピューターへアクセスし指揮系統を遮断、各国は反撃能力を失って、侵略されるままとなった。すべてのコンピューターは監視下に置かれ、武装集団はことごとく鎮圧された。反R国軍は最後の望みをかけ、ふたりの兵士を海上要塞破壊に向かわせた。

ひたすら戦闘



⬆ゲーム開始。よけいなことは考えずに、自分の命の心配だけするのだ。とにかく連打で破壊と殺戮だ!!

ただただ銃撃戦!



⬇進むにつれて敵の数はじゃんじゃん増える。こんなとき、強力なアイテムを手に入れられればいいのだが……。

ボス的存在の大要塞!!



⬆面の切れ目ごとに登場する要塞。中心部を集中的に攻撃すればわりとすぐ壊せるのだ。

状況に応じて銃を使い分けろ!!

敵やモノを破壊するとアイテムが出現する。基本的に銃をパワーアップするアイテムしかない。銃の威力が命となるゲームなのだ。

AUTO	BAZ	F.T	LASER	BULLET	BONUS
銃がフルオート機関銃になるアイテム。連打の苦労はないが、弾数の制限があるので注意せよ。	銃がバズーカ砲になるアイテム。非常に強力な貫通弾を発射できるようになる。弾数の制限あり。	銃が火炎放射機になるアイテム。むらがる敵を一蹴するのにはコレだろう。これも弾数制限あり。	銃がレーザー砲になるアイテム。使える貫通弾だが、見た目はとても地味。これも弾数制限がある。	すべての銃の弾の数を増やしてくれるアイテム。これがあるとないとでは大違い。見つけたら取れ。	ボーナス点が入るアイテム。戦闘中に点数なんぞいら～ん!! と考える人なら、無視して進もう。

お待ちかね、"メガパラ読者を100億人に増やす方法"の最優秀作品発表のときがついにやってきたぞ。あと、自社広告(?)もあるからね。



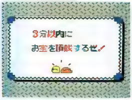
ボナンザブラザーズ

セガ　5月17日発売　6000円

高等なCGかと思わせる、ちょっとテカりのある味わい深いグラフィックでおなじみの『ボナンザブラザーズ』。メガドラ版も、それらのグラフィックはアーケード版にちゃんと準拠している。ゲーム内容もほとんど相違なし!! 違うのは、まあ、ボーナスステージがないところぐらいだから、全然致命傷ではない。

ボナンザブラザーズの出向先はバッドタウン。この街は悪どい商売をする奴らでいっぱいだ。そのせいで小市民は苦しい生活を強いられているという。そこで、その悪どい商売人をこらしめてやるのがボナンザブラザーズの仕事というわけだ。





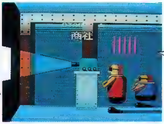
オレたちゃ陽気な犯罪兄弟!!



←これらを盗め

悪徳商人などがあこぎな手を使って入手したと思われるお宝。これらをかっぱらって来るのがボナンザブラザーズの仕事だ。ただし、警備員(ちょっとマヌケな奴が多い)などが厳重な警戒体制をしいているから、油断は大敵だ。しまっていこうぜ。

映画で気分をリフレッシュ!



⬆敵研究をしているようにも見えるが、実はエッチビデオの鑑賞かもしれない。

いけいけ、オーオー



⬆作戦開始だっ!! 決められた時間内にすべての獲物を頂戴するのだ。

出口へゴー



⬆全部奪い取ったら出口(屋上)へゴー。飛行船でとっととズラかれっ!!



礼儀正しい機動隊



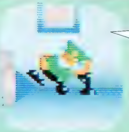
⬆この人は礼儀正しい、いい人だ。でも正義感も人一倍強いので、バンバン攻撃してくるんだな。

こんにちは、ドロボーです

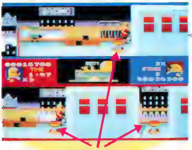
圧死アラカルト

◈睡眠第一 眠けりゃ寝ろ

仕事が長引くと心身ともに疲れてきます。眠くなるのも当然ですね。しかし、勤務中の身。いねむりは上司にバレない程度におさえましょう。



カジノでボヨン



⬆カジノにはバネ関係のものが散在する。おもしろいが、調子に乗ってるとやられちまうぞ。

001匹ワンワン大行進



⬆渡り廊下(？)では警察犬らしき犬がジャレついてくる。容赦せず蹴散らせ。

ひとヤマ当てよう



⬆カジノでひとヤマ当てたいが、ここはインチキカジノだ。身ぐるみひっ剝されるのがオチだ。そういうわけでカジノでは遊べないのよ。残念。





⬆監獄で迎えたゲームオーバーに虚しさを感じる。ああ、しみじみ。



マヌケな警備員



仲の悪い同僚



マヌケな兄弟



目方でドン!!

虫は無視！(つまらない)



教訓　虫はみんなの嫌われもの

◀◀メガパラの途中ですが、ここで▶▶

特製福袋(しょぼい)当選者発表!!

おめでとう、宇田川健二(105kg)

4号で募集した"メガパラ読者を100億人に増やす方法"の当選者は千葉県・宇田川健二に決定。そして、その企画がこれだ。

●まずは、日本語以外のファミ通を作らなくてはいけない。しかし、外国では字が読めない人も少なくない。そこでカセット文庫にする必要がある。まず小牧ユカ(※1)に英語版を作ってもらおう。協賛はおのまんだ。次に岡田真澄に仏語版を作ってもらおう。こっちの協賛はマドラス。それからあとはニカウのスワヒリ語、呂明賜の中国語、フセインのアラビア語、イワン・コロフ(※2)のロシア語と群発的に出せば全世界に広まるはずだ。成功率はベン・ジョンソンがジャマイカの国王になるくらい。

※1　"おのまんの一本造り"というイカの塩辛のCMに出ているバイリンギャル。

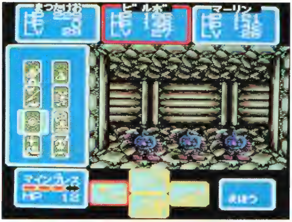
※2　ソ連産のプロレスラー。今は、WWFにいるはずだ。

●読者層を宇宙人に広げてみよう。まず、アルミニウム板に編集部から宇宙人へのメッセージを書き込む。次にそれを種子島宇宙センターから人工衛星ボイジャー号に積む。スカッドミサイルの弾頭につけてもよいのだが、パトリオットに迎撃される可能性があるので素直にロケットのほうがよい。予算は、たばこ税は90億ドルに使われるので弥生賞で稼ぐ。ズバリ、リンドシェーバーで固い。

寸評

小牧ユカの解説に光るものがある。地球上に100億人いない以上、真面目な企画では達成は不可能。その点、宇田川のはバカみたいでよい。

よい子のメガドラユーザーは『シャイニング&ザ・ダクネス』を、しっかり発売日に購入したかな？　ちゃんと発売日に買った人の中には、もうエンディングまでたどり着いちゃった人もいるかもしれないね。でも、世の中にはまだ終わっていない人が大勢いるのさ。そこんとこところをわかって欲しいのさ。であるからして、「繁華街や電車の中、ゲームセンターで『シャイニング&ザ・ダクネス』の話を大声でする」、「自分で攻略本を作ってコミケで売る」、「人のカートリッジのデータを飛ばす」などの他人の楽しみを奪うような行為は、よい子のメガドラユーザーは決してしてはならないぞ。

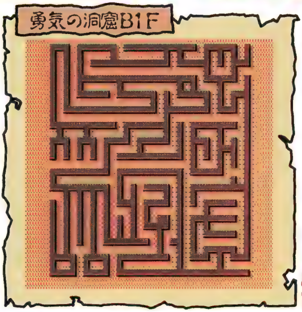


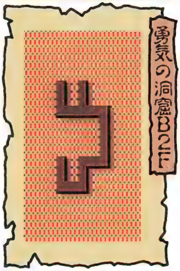
シャイニング&ザ・ダクネス

セガ　発売中　8700円

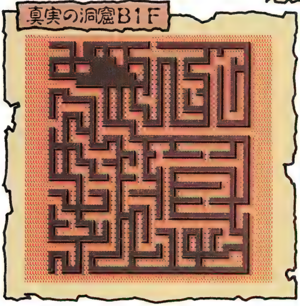
6号の『最新ゲーム徹底解剖』で好評だった（と思われる）『シャイニング&ザ・ダクネス』のマップ特集の続報をお届けするぞ。今回は、前回一部しか載せられなかった〝神殿1階〟の全公開を初め、〝勇気の洞窟〟、〝真実の洞窟〟、〝英知の洞窟〟をズバババーンと掲載だ。ただし、例によって、マップ上に置かれているモノや、階段、落とし穴の位置などはまったく記るしていない。せめてそれらを調べるくらいの努力は各自でしてほしい。なにもかも人に頼りっぱなしじゃ、なんのためにゲームしてるんだかわからんからね。

さて、前回の力の洞窟で力のスピリットは入手したかね。であれば、あとは今回紹介する洞窟で、勇気、真実、英知のスピリットをとっとと探しまくれ!!　4つのスピリットを手にすれば、封じられた神殿の通路が開かれるはずだ。



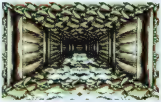


勇気の洞窟は勇気の印
100億時間戦えますか



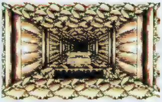
トラップの猛攻をかわせ!!

●コケ



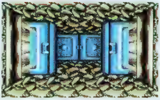
←この上を歩くとああ無惨。MPがどんどん吸い取られてしまうのだ。

●落とし穴



←いい加減に歩いていると落とされるぞ。見えない落とし穴もあるぞ。

●一方通行



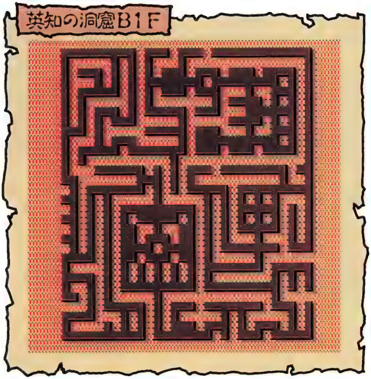
←おっ、扉だと喜んで踏み込むと、ああ無惨。あと戻りができないのだ。

迷路主体RPGを遊ぶとき避けてとおれないのがトラップ。もちろんこのゲームでも手を変え品を変え、さまざまなトラップが登場するのだ。そして、その代表的なものがこれら3種のトラップである。なかでもイヤなのは、目に見えない落とし穴。普通の通路のように見えて実は落とし穴、という陰険な仕掛けだ。

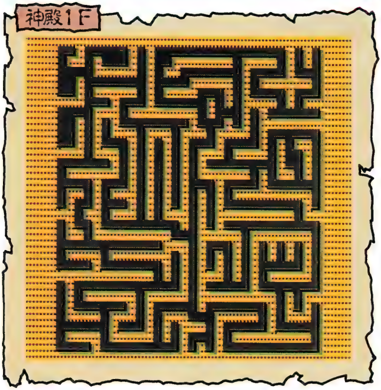
大好評のマップ公開第2弾!!

なんちて

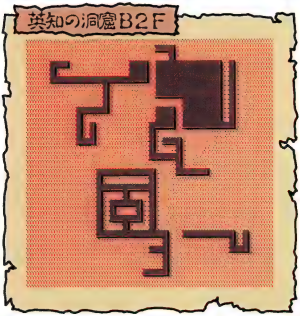
英知の洞窟B1F



神殿1F



英知の洞窟B2F

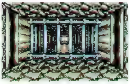


落ちる○や、回転する○に気をつけて歩んで行こう!!

あやしいモノたち大集合

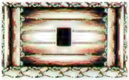
またまたやってきた"あやしいモノ"の時間でーす。こういうオチャメなタイトルだと、このコーナーの存在自体あやしいですが、れっきとした事実に基づいて構成されています。ちゃんと謎があるのです。

●あやしいオリ



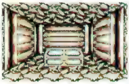
◆オリに閉じ込められているのは、常に宝箱とは限りません。

●あやしい穴



◆結構大きい穴。なにを入れろというのでしょうか？

●あやしい宝箱

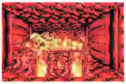


◆たまに変な奴が飛び出してくる宝箱。今度は誰かな？

魔法だって超強力!!

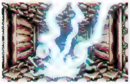
魔法のレベルが上がっていくというのは前回お話したとおりだ。んで、今回の洞窟すべてを制覇するころには、レベルが最高値に達する魔法もいくつか出てくると思う。ようはその使い分け。必要最小限のMPでいかに効率よく魔法をかけるか？　研究せよ。

●ブレイズLV4



◆炎の術。LV4では敵全体に効く。

●スパークLV4



◆敵一匹に強力なダメージを与える。



タイトルバックのマンモス、1頭は女の子なのだ。気づいてくれてたかな？



ファミコンソフトのなかでもとびきりのビッグネーム、一家に一本の『ファミスタ』が、『ギアスタジアム』という名前になって発売されたのだ。ギアートルズよ、喜びの雄叫びを上げよ！

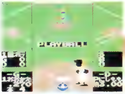
ナムコ　発売中　3500円

ファミスター族のニューフェイスだ！

1986年のデビュー以来、ナンバーワン野球ソフトの座を不動のものにしている、ナムコの『ファミリースタジアム』シリーズ。PCエンジン版が『ワールドスタジアム』、ゲームボーイ版が『ファミスタ』という名称であとに続き、ますますその勢力を拡大しているよね。そんな『ファミスタ』シリーズの最新作が、ゲームギア版の『ギアスタジアム』なのだ。『ギアスタ』という愛称で、さっそくギアートルズのみんなから親しまれること間違いなしといったところだね。

『ギアスタジアム』は、あの『ファミスタ』シリーズのシステムを受け継いでいるだけあって、その完成度は抜群。レギュラー8人のほかに代打は4人。ピッチャーは先発、リリーフ合わせて6人の大所帯だ。好調なバッターがバットを振ってアピールするのはもちろん、ピッチャーは疲れると汗をかくし、ファインプレーやエラーもあるぞ。また、当然ながら、データが最新なのもうれしいね。

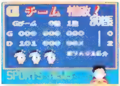
ファミスタ？　いえ、ギアスタです



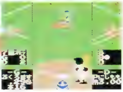
⬅音声合成でプレーボールの声がかかる。気合の入る一瞬だ



⬅プレー中の審判の判定は絶対だ。不満ならリセットするしかない。



➡スポーツニュースには、新人女性アナウンサーが登場するぞ。



➡疲れの見える"にしもも"。強打の"くろます"を抑えきれるか？

球場はふたつ

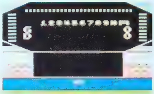
『ギアスタ』には、2つの球場が用意されている。ひとつは港に面した、風光明媚なまりん球場。総人工芝の緑が鮮やかな、近代的な球場だ。もうひとつはかわさき球場。周囲に工場が林立する、比較的都心に近い場所にある球場だ。この球場は、フェンスが高いのが特徴。

まりん球場



かわさき球場





⬆スコアーボードの形からして、近代的な球場ということがうかがわれる。



⬆う～む……。まりん球場と比べると、どうしても見劣りしてしまうのだ。



⬅ホームランが出ると、水平線上にタンカーが。



⬅かわさ[illegible]ジェット機が飛ぶぞ。

おなじみの14チームが登場するのだっ！

『ギアスタ』リーグには、『ファミスタ』シリーズでおなじみの14チームが参加しているのだ。圧倒的な戦力を誇るメジャーリーガーズから、判官びいきの根強い支持を受けるナムコスターズまで、各チームとも元気いっぱいでキミを待っているぞ。最新作だけあって、タイタンズの"よしひほ"のように、フレッシュ？　な選手もいるのだ。それでは、全14チームの、先発メンバーとエースの打撃データを紹介しよう。



G ガイアンツ

人気ナンバーワン。サイドスローのエース"さかと"の抜群の防御率が頼もしい。

打順	名前	守備	打率	本
1	おおかた	二	.270	4
2	かわいい	遊	.270	8
3	くろます	中	.298	16
4	はり	左	.294	24
5	よしむり	右	.298	22
6	おかたき	三	.278	8
7	こめだ	一	.290	18
8	むらら	捕	.272	12
9	さかと	投	.152	0

D ドラサンズ

クリーンアップの強打で打ち勝ちたい。抑えの"よか"の豪速球も楽しみだ。

打順	名前	守備	打率	本
1	たつまき	遊	.292	10
2	ひつころ	中	.260	16
3	うお	左	.292	26
4	おみあい	一	.304	34
5	はんすろ	三	.302	28
6	はいほう	右	.256	20
7	にむや	二	.288	6
8	なかむり	捕	.254	8
9	にしもも	投	.128	0

C カーズ

"のむり"、"しやうた"の1、2番コンビの足は、他チームから見ると脅威だ。

打順	名前	守備	打率	本
1	のむり	遊	.272	12
2	しやうた	二	.312	4
3	こばや	右	.288	16
4	あれち	左	.296	24
5	ばあく	一	.240	24
6	なかひま	中	.268	10
7	やまさひ	三	.282	8
8	たつかや	捕	.258	6
9	かわふち	投	.152	0

W ホイールズ

足でかきまわし、復活した抑えの"えんぽ"までつないで逃げ切りたいところだ。

打順	名前	守備	打率	本
1	よこまち	右	.274	4
2	たかはひ	遊	.238	4
3	やまさひ	中	.278	4
4	まいなあ	一	.274	24
5	ばちよ	左	.320	16
6	ゆたきや	二	.308	10
7	ゆみず	三	.248	4
8	たにげ	捕	.200	4
9	のむり	投	.144	0

S スパローズ

成長著しい"いけいけ"の長打力は魅力。しかし、投手陣は期待できないぞ。

打順	名前	守備	打率	本
1	いいで	二	.278	6
2	やだな	中	.242	4
3	いけいけ	遊	.292	32
4	ひほさわ	右	.304	24
5	すきおら	一	.258	14
6	あらり	左	.278	8
7	すま	三	.290	6
8	ふるだ	捕	.250	4
9	ないとと	投	.136	0

T タイタンズ

いきなり"よしひほ"が1番に居座った。恐怖の7番打者"やき"には一発がある。

打順	名前	守備	打率	本
1	よしひほ	左	.248	10
2	わあだ	遊	.298	6
3	あゆみ	右	.284	18
4	おかげ	二	.274	22
5	ぱりす	一	.262	32
6	やお	中	.280	10
7	やき	三	.240	24
8	きと	捕	.240	6
9	きいろ	投	.152	0

M メジャーリーガーズ

相変わらず、暴力的に強いこのチーム。"おひるた"はちょっと打ちすぎでしょ。

打順	名前	守備	打率	本
1	りつきい	左	.332	36
2	さんど	二	.330	48
3	ぽんす	中	.312	42
4	かんせい	右	.300	54
5	おひるた	一	.298	60
6	りふりん	遊	.308	30
7	ぽくす	三	.346	20
8	さんちこ	捕	.282	22
9	らいおん	投	.152	0

L ライオネルズ

Mチームを除けば、クリーンアップの長打力は抜群。投手陣も充実し、強い。

打順	名前	守備	打率	本
1	つち	二	.276	4
2	ひらよ	右	.276	4
3	あきかわ	中	.270	36
4	きよすく	一	.300	36
5	ですと	左	.260	38
6	いしけり	三	.288	12
7	いこう	捕	.264	10
8	てなべ	遊	.262	8
9	なへきゆ	投	.126	0

Bu バッカルーズ

"おも"、"むぎの"の二本柱で投手陣は万全。一発のある"ぶらい"とも魅力的だ。

打順	名前	守備	打率	本
1	おおいい	二	.304	18
2	あらり	左	.298	6
3	ぶらと	右	.258	34
4	とれいら	一	.302	24
5	すすき	中	.272	22
6	かねむり	三	.264	14
7	みつあま	捕	.260	12
8	あだて	遊	.206	4
9	おも	投	.148	0

B ブラボーズ

打線の力強さはLチームにも引けをとらない。投手陣は、エース"ほぴの"に期待。

打順	名前	守備	打率	本
1	まつなな	三	.296	18
2	ふくはは	二	.226	8
3	ふざい	右	.288	34
4	いしみえ	左	:280	34
5	ふうまん	一	.298	20
6	もとみし	中	.284	6
7	こがあ	遊	.254	6
8	なかのし	捕	.256	12
9	ほぴの	投	.136	0

F ファイヤーズ

エース"にしせき"を中心としたチーム。しかし、打線も思ったより打ったりする。

打順	名前	守備	打率	本
1	こゆき	遊	.268	14
2	しまのふ	中	.248	6
3	ぶるわ	左	.298	22
4	ういんた	右	.278	34
5	にいしま	一	.268	14
6	へるしい	三	.246	12
7	こがあ	二	.284	4
8	ためら	捕	.250	12
9	にしせき	投	.136	0

H ホーネッツ

老骨にムチ打ってがんばる"もんた"に注目しよう。投手陣はちょっと貧弱だ。

打順	名前	守備	打率	本
1	さささい	中	.260	14
2	ゆがみ	二	.270	6
3	ききかわ	右	.258	22
4	もんた	左	.292	34
5	ばなな	三	.278	24
6	ふしひろ	一	.226	14
7	こがあ	遊	.250	4
8	うつだ	捕	.250	4
9	よしとよ	投	.130	0

O オリエンツ

男・"むらちよ"が健在。1番の"にしむり"と、4番に座る"らんぼ"が打線の核だ。

打順	名前	守備	打率	本
1	にしむり	中	.308	4
2	さとけん	遊	.274	10
3	あいほう	右	.268	18
4	らんぼ	一	.302	36
5	はつひた	三	.254	14
6	かみかみ	二	.286	8
7	やまひた	左	.250	4
8	ふくさは	捕	.230	4
9	むらちよ	投	.140	0

N ナムコスターズ

"ぴの"は健在なので一安心。このチーム、やはりエラーをポロポロが多いらしいぞ。

打順	名前	守備	打率	本
1	ぴの	中	.260	4
2	まぴい	遊	.250	6
3	さんとら	一	.270	16
4	ぱつく	三	.300	28
5	たろすけ	捕	.280	18
6	わきやん	二	.270	18
7	きやんく	左	.270	10
8	かけきよ	右	.260	8
9	らつぶ	投	.152	0

ギアスタ、ここが新しい！

ファインプレーしようとして失敗すると、恥ずかしさのあまり、エラー時のように冷や汗をかき、呆然としてしまう。また、ピッチャーにも打撃データがついた。



⬇投手でもホームランを打つかもね。

⬆カッコつけてこれじゃ恥ずかしい……。

はみだし ギアートルズ

こんにゃ。どうもお久しぶり、美崎です。この『ギアスタジアム』、ゲームギアとしては久しぶりの大物ソフトだよね。それだけに、ユーザーのみんなとしては、そのデキに注目してるところだと思うんだけど、なかなかやるじゃんってところかな。友達と対戦すると盛り上がるソフトなので、対戦相手のいる人は買いでしょう。もちろん、コンピューター相手でもおもしろいんだけど、キミ、『ファミスタ』シリーズって持ってたりしない？　（美崎）

禁断の秘技！
KIN DAN NO HI GI !

ファミ通㊙情報部

MD 究極タイガー ©トレコ

ウレシイ面セレクト&瞬間パワーアップ

この画面で



⬆電源を入れたら一度スタートボタンを押し、この画面でコマンドを入力。

上、下、右、左、スタートボタンの順に押す

面セレってやつね



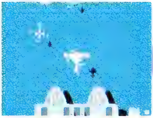
⬆ステージセレクト用の隠れ画面になるぞ。好きな面を選んでちょーだい。

ホーラ最終面



⬆ステージ10も、すぐに挑戦できる。

いつでもポーズ



⬆プレー中、いつでもいいからポーズをかけ、次のコマンドを入力。

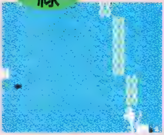
ポーズをかけて上、下、右、左の順に押しAボタンを押しながらポーズを解除

解除するとフルパワーアップ

赤



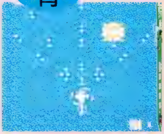
緑



黄



青



⬆ポーズを解除すると、最高にパワーアップされた状態になる。乱用は禁物。

メガドラ版『究極タイガー』に関する情報を入手したので、さっそく公開しちゃおう。

まずはステージセレクト。電源を入れた後、青いタイトル画面で一度スタートボタンを押し、写真の画面になったらコマンドを入力しよう。すると、1～10までの好きなステージからプレーを始められるのだ。練習に役立つよね。

もうひとつは、武器の瞬間パワーアップ。やり方は、プレー中に一度ポーズをかけ、コマンドを入力してからポーズ解除。これだけで、武器が最高にパワーアップした状態になるのだ。この秘技は、装備している武器がどの色の場合でも有効。しかも、ゲーム中に何度でも使えちゃうっていうから、もう感謝感激。

図書券 1000円
ファミ通チケット 950ガバス

SFC グラディウスIII ©コナミ

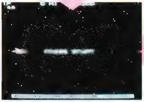
超美技を拝見

青森県　久保明広　(会員番号902735)

どのボタンでもいいから押し続ける



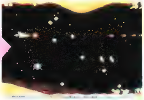
デモが始まったぞ



↑敵の速さが、弾の量が違う。それをものともしない自機の動きが違う

スーパーファミコンの電源を入れるとき、A、B、X、Yボタンのどれかを、デモプレーが始まるまで押しっぱなしにしておこう。これでいつもと違うデモプレーを見ることができるぞ。敵のモノスゴイ攻撃を避けまくるデモプレーヤーの腕前に、もう脱帽だ。

こいつはスゴイぜ!



↑ただ残念なことにこのスーパーデモ、ステージ1で終わっちゃうのだ

図書券 1000円
ファミ通チケット 850ガバス

FC 究極ハリキリスタジアムIII ©タイトー

スタッフ紹介

北海道　後藤明広　(会員番号902736)

設定モードで



モードセレクト画面で、設定モードを選ぼう。なんと、"BATゆうり"という表示の下に、もうひとつ隠れメニューがあるではないか！　ここにカーソルを合わせてAボタンを押すと、スタッフ紹介の画面が見られるぞ。こんなところに隠れてるなんて、なかなか控え目で好感が持てるね。

こんなところに



↑カーソルを下に動かすと、なにも書いてないとこまで行っちゃうぞ

紹介画面なのだ



↑Aボタンを押してみると、このゲームを作った人たちが紹介されるぞ

図書券 2000円
ファミ通チケット 1100ガバス

FC 究極ハリキリスタジアムIII ©タイトー

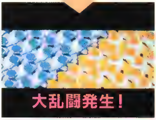
おなじみの乱入男がやってくる

埼玉県　長谷川 昌弘　(会員番号902737)

満塁でデッドボール



↑イニングや点差は関係ナシ　とにかく満塁でデッドボールにするのだ



↑両軍の選手がベンチから駆け出してきて、大乱闘が始まった！

9点差だと

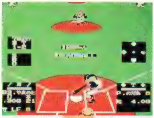


↑イニングはいくつでもいいから、とにかく9点差をつけてしまおう



↑忍者男がバックネットによじ登り、たれ幕をかかげて文句を言うぞ

7回以降に

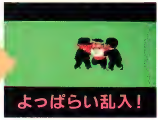


↑条件は、7回以降に3番か4番の打者がデッドボールになることだ



↑前作でもこのオジサンを見たことあるって人、いるんじゃないかな？

『ハリスタ』シリーズでの乱闘シーンやよっぱらいの乱入は、いまや名物となってるよね。この最新作でも、やはりそれらを再現することができるぞ。さらに今回は、忍者男が新加入。バックネットによじ登り、たれ幕をかかげるという、すごいパフォーマンスを見せてくれるぞ。



↑球場を駆けずり回ったあげく、警備員に取り押さえられてしまうのだ

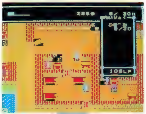
図書券 1000円
ファミ通チケット 950ガバス

FC 虹のシルクロード ©ビクター音産

宿屋より町長

佐賀県 太田 浩 （会員番号902738）

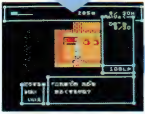
疲れちゃったら



↑HPと水が減ってきた 休みた～い

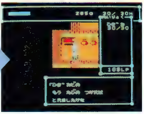
HPや水が少なくなっても、わざわざお金を払って宿屋に泊まる必要はない。そんなときは迷わず町長さんの家に行き、セーブしてもらえばよいのだ。その後でリセットしてからゲームを再開すれば、タダでHPと水が満タンになるぞ。

セーブして



↑宿には泊まらず、町長さんの家に直行。セーブしてもらうのだ。

やり直すと満タン



↑リセットしてからゲームを再開すると、水もHPも完全回復なのだ！

図書券 1000円
ファミ通チケット 950ガバス

FC 虹のシルクロード ©ビクター音産

盗賊よけにはコレ

山梨県 込山忠良 （会員番号902739）

準備オーケー



↑出発する前、薬などを買って持ち金をピッタリ0にしておこう。

盗賊系の敵に遭遇すると、「金を出せば見逃してやる」なんて言われる。もし戦いたくなければお金を出せばいいんだけど、もっとカシコイ対策もあるぞ。持ち金を0にしておけば、盗賊に脅かされてもタダで見逃してくれるのだ。

金ならいくらでも？



↑盗賊に金を出せと言われたら、さからわずに素直にハイと答えよう。

被害はゼロだぜ



↑盗賊は満足して去って行った。

図書券 3000円
ファミ通チケット 2000ガバス

PC マスターオブモンスターズ ©マイクロキャビン

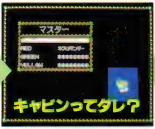
最強のマスターがここにいた

高知県 松本臣正 （会員番号902740）

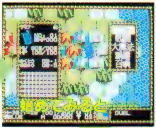


↑この状態でコマンドを入力するのだ。

✚ボタンの右とランボタンを押しながらⅠボタンを押す



↑聞いたこともない名前が出てきたぞ。



↑ゲームを始めるとなぜかサモナーに

初期設定で使用マスターを選ぶとき、上のコマンドを使ってみよう。キャビンという名の隠れマスターが登場するぞ。コイツを選んでゲームを始めると、なぜか名前の表示はサモナーに変わってしまう。しかしこのマスター、召喚可能なモンスターがスゴすぎる。レベル２以上の強力なモンスターを、12種類も召喚できちゃうのだ。なかでも特に、ＭＤドラゴンは超強力！果たしてキミに使いこなせるかな？

恐怖のMDドラゴン!!



↑なかでも、このＭＤドラゴンの強さったら格別なのだ。

モンスターがスゴ～イ！



↑レベルの高いモンスターが、イキナリ召喚できるのだ

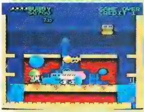
図書券 2000円
ファミ通チケット 1450ガバス

PC パラソルスター ©タイトー

クレジット99そして真のエンディング

愛知県　成瀬純子　(会員番号902741)

まずは大しずくを



↑説明書にも載ってるけど一応説明。

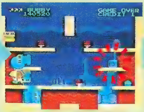
2回使うのだ



↑紋章を出すには大しずくを2回。

次のステージに行くと

紋章があらわれる



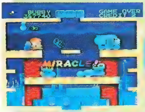
↑次のステージに紋章が出現したぞ。

同じ紋章を3つ集める



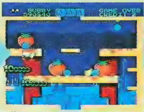
↑同じ種類の紋章を3つ集めよう。

奇跡が起こるぞ!



↑なんとイッキにステージクリアー。

BIG FOODの嵐!



↑敵キャラが全部ビックフードに

ボスを倒したあとに

謎の扉が出現!



↑そしてボスを倒すと隠し扉が出現。

シークレットボーナス!



↑10万点のシークレットボーナスだ。

ここで星を3つ

隠し扉に入ると



↑なんとか星の紋章を3つ集めよう。

10万円玉出現!



↑10万円玉という変なアイテム出現。

クレジットが99に!



↑なんとクレジットが99になったぞ。

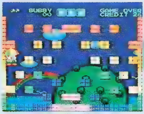
チャンスは少ないぞ



↑7番目の惑星がわりと出るぞ。

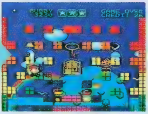
最後で星を揃える

なんとか集めるのだ



↑最後の惑星で星の紋章を集める。

カギで扉を開けろ



↑ボスを倒したら謎の鍵が出現。

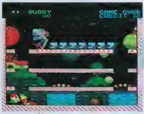
これはニセのエンディング



↑紋章を集めないとダメだぞ。

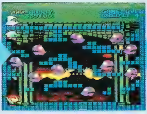
裏面が始まるぞ

どこかで見たような



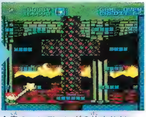
↑これは懐かしの『バブルボブル』?

とってもイジワル!



↑『ちゃっくんポップ』もあるぞ

真のエンディングだ!



↑真のエンディングの始まりだ

いままでのバブルボブルシリーズと同じように、このゲームにもいろいろと秘密が隠されていたぞ。

まず星の紋章を3つ揃えた場合。これは、その惑星のボスを倒した後に10万円玉というアイテムが出現。これを取ればクレジットがなんと99に増えるのだ!

そして最後の惑星でこの星の紋章を3つ集めると、真のエンディングへつながる裏ステージにワープする。クレジットが99もあれば楽々クリアーできるはずだぞ。

図書券 2000円
ファミ通チケット 1450ガバス

PC ファイナルマッチテニス ©ヒューマン

こいつはてごわい

埼玉県　志賀直人　(会員番号902742)

タイトル画面で



セレクトボタンと
IIボタンを
押しながら
✚ボタンの
右を10回、
左を4回押す

LEVEL5は強いぞ



⬆レベル５はハンパじゃなく強いぞ。

憎いあいつを倒すため、日夜コンピューター相手に特訓を積んでるキミに朗報だぞ。タイトル画面でこのコマンドを入力すれば、コンピューターの強さを５段階に調節することができる。レベル５なんて、ヘタしたらキミのライバルより強いかもよ。

図書券 2000円
ファミ通チケット 1000ガバス

PC 桃太郎伝説II ©ハドソン

すみからすみまで

長崎県　久保仁志　(会員番号902743)

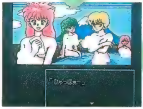
ふゆうの術を使おう



⬆ふゆうの術を使って覗き見する。

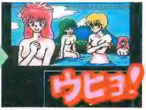
ふゆうの術を使って女湯を覗いてるとき、２分間待ってみよう。するとジャマだった湯気が消えて、女の子の裸が全部見えちゃうのだ。こうなると、次回作(あるのかな)ではどんな女湯ネタがでてくるか期待しちゃうよね。

２分間待っていると



⬆このままでも十分エッチなんだけどね。２分間じっと待つのだ。

おおみえるぞ!



⬆湯気が消えて全部見えちゃうのだ。２分も待ったかいがあったってもの。

図書券 1000円
ファミ通チケット 950ガバス

MD レッスルボール ©ナムコ

こんなところに

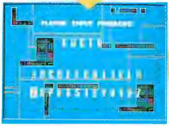
大阪府　土屋慎太郎　(会員番号902436)

空手チームを選ぶ



まず１Pのリーグモードで空手チームを選ぶ。そしてKWGENとパスワードを入力してみよう。するとサウンドモードになるのだ。数々のBGMを初め、このゲームならではのワイルドな効果音もたくさん聴けるぞ。

"KWGEN"と入力



なぜかサウンドテストに



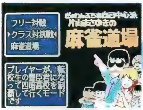
図書券 1000円
ファミ通チケット 950ガバス

MD 麻雀道場 ©ゲームアーツ

しゃべるしゃべる

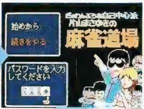
神奈川県　加藤秀樹　(会員番号902744)

クラス対抗戦を選ぶ



⬆モードはクラス対抗戦を選ぶべし。

1991年って意味?



⬆このハスワードをビビっと入力。

しゃべるよ〜ん



⬆ドラ夫がゴットハンドがしゃべる。

以前４号でサウンドテストを紹介したけど、別バージョンが発見されたのだ。今度はテナリンズが、ゲーム中の効果音といろんなキャラクターの声を紹介してくれるもの。ゴッドハンドの「稲妻ツモ」などプレー中に聞くのは勘弁してほしいものばかりだぞ。

図書券 **2000円**
ファミ通チケット **1000ガバス**

MD スーパーバレーボール ©ビデオソフト

フラッシュスパイク

神奈川県　橋本 剛　(会員番号902745)

上とABでレシーブ



⬆慣れるまではちょっと大変だぞ。

サーブレシーブ時に✚ボタンの上とAB、トスをあげるときには✚ボタンの下とABボタンを押して操作してみよう。すると、威力絶大のフラッシュスパイクが打てるぞ。ただし、この秘技は1セットに1回しか使えないからね。

下とABでトス



⬆スパイクを打つ選手の体が七色に光りだせば成功。たたき込むのだ!

ぶっとばせ!



⬆レシーバーを弾き飛ばすこの威力。でも、拾われることもあるぞ。

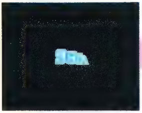
図書券 **2000円**
ファミ通チケット **1450ガバス**

MD 武者アレスタ ©東亜プラン

ラウンドセレクト

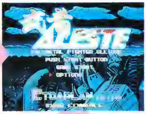
大阪府　高崎宏明　(会員番号902746)

10回リセットするべし!



⬆何事にもしたごしらえは必要です。

左下を押しながらAボタン



⬆ここでコマンド入力をするべし

まずは10回リセットする。"SEGA"の文字を何度も見ることになるけど、これも秘技のためガマンガマン。そして タイトル画面でコマンドを入力すれば、オプション画面の"SOUND"が"ROUND"に変わり、最終面までの好きなラウンドからプレーできるぞ。

ラウンドセレクトだ!



⬆"SOUND"が"ROUND"に変わってるぞ。シャレた演出だなぁホント。

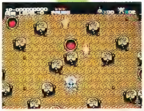
図書券 **3000円**
ファミ通チケット **1550ガバス**

MD 武者アレスタ ©東亜プラン

いろいろ増やして楽にプレーしちゃおう!

岡山県　西岡博史　(会員番号902747)

ゲーム中にポーズをかける



⬆どれもポーズをかけてから入力。

ゲームをグンと楽にプレーできるコマンドが3つも発見されたぞ。ショットがいきなり最強になるものや、オプションが20個も増えてしまうものなど便利なものばかりだ。複数のコマンドを同時に使うことも、もちろんできる。

B、B、C、B、B、C、上、下、Aの順に押す

ショットパワーがグングンアップ!



⬆こーんなに強力なショットになる。

右、下、右、下、左、上、左、上、B、C、Aの順に押す

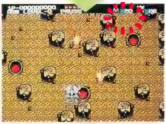
残機が5機増えるのだあ!



⬆残機が5機増える。こりゃ嬉しい。

上、上、上、下、下、下、左、左、左、右、右、右、C、C、B、Aの順に押す

便利なオプションが20個増える!



⬆オプションが多いとボス戦がラク。

図書券 2000円 ファミ通チケット 1000ガバス

GB ドラえもん ©エポック社

うれしいあいことば

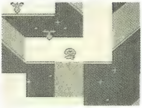
愛知県　大森義一　（会員番号902748）

知ってるとうれしい、便利なあいことばを4つ紹介しよう。まず、"おふろ"、"まいく"、"ひるね"。これを入力すると、2～4の好きなステージからスタートできるよ。もうひとつは、"むてき"。そのものズバリ、ドラえもんを無敵にすることができちゃうぞ。

あいことばは？

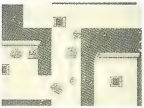
おふろ	ステージ2から
まいく	ステージ3から
ひるね	ステージ4から
むてき	無敵状態で ステージ1から

先の面でも



⬆いきなりステージ4から始めちゃえ。ドラえもんにもラクをさせよう。

無敵プレーもよし



⬆無敵でスタートしたっていいぞ。あ～あ、無敵はうれしいな。

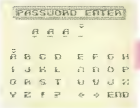
図書券 2000円 ファミ通チケット 1000ガバス

GB 怒りの要塞 ©ジャレコ

怒りの無敵

北海道　下司 久　（会員番号902749）

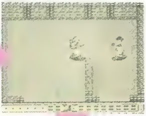
AかBかを4つ入力



⬆AかBを続けて4つ入力しよう。

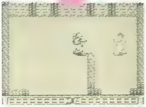
こちらもパスワードを使った秘技だ。入力する文字は、AAAAかBBBB。スタートすると、ダメージゲージと特殊武器のゲージが最高値の状態になるぞ。しかも、どちらのゲージも、0になるとまた最高値まで回復するのだ。要するに、無敵ってワケだね。

ゲージはMAX



⬆ふたつのゲージが最高値。減ってきても心配無用だ。

減ってもすぐ回復



⬆ゼロになってもすぐに回復。弾撃ち放題、ダメージ受け放題！

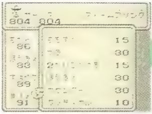
図書券 3000円 ファミ通チケット 1500ガバス

GB Sa・Ga2 ©スクウェア

カウンター売買でキミも㊎生活!

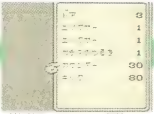
福岡県　山崎晋一郎　（会員番号902750）

このモンスターにする



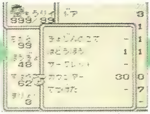
⬆このモンスターになるまでが大変。

これが問題のアレです



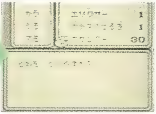
⬆特殊能力のカウンターに注目だ。

とりはずすのだ



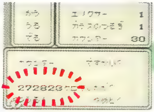
⬆なんと、とりはずすことが可能だぞ。

武器屋に売ってみると



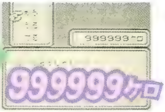
⬆さてこのカウンターはいくらかな？

なんとこんなに高い



⬆こんなに高価なのだ。もう、どんどん売って売って売りまくるのだ。

あっという間に大金持ち



⬆もう999999ケロなんて楽勝なのだ。これで買い物も気にしなくていいね。

お金がなくて武器も買えず、四苦八苦してるキミ。この秘技を使えばもうそんな心配はいらないぞ。まずモンスターを侍のムサシか、デュランダール以外の剣のモンスターに変身させよう。これらのモンスターは、特殊能力にカウンターというものを持っている。普通だったらモンスターの特殊能力は店で売ることなんてできない。しかし、このカウンターだけはアイテムとして武器屋に売ることができるのだ。しかも、売値はなんと272823ケロ！　超ド級の高価アイテムだぞ。このカウンター売買を繰り返せば、999999ケロなんて、あっという間なのだ。

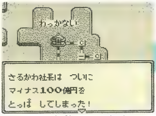
図書券 1000円
ファミ通チケット 950ガバス

GB 桃太郎電鉄 ©ハドソン

借金王になれ!

埼玉県　関根 守　（会員番号902671）

めざすは100億円



⬆これだけの借金するのも大変だぞ。

文句を言われるけど



⬆最初は文句を言われるけど……。

これはオイシイ!



⬆こんなにオイシイ画面が見られる。さすが『桃伝』シリーズだなあ。

不本意とは思うけど、借金を100億円以上にしてみよう。すると、コンピューターからさんざん文句を言われるけど、ここはガマン。なんたって、そのあとに露天風呂につれてってくれるんだからね。白黒画面なのが少し残念だけど、かなりエッチな画面が見られちゃうのだ。

KIN DAN NO HIGI 禁断の秘技 大募集

豪華な賞品がもらえるガバスシステム。金色に輝くガバスをどーんと集めるには、この禁断の秘技のコーナーに応募するのが一番の近道なのだ。

キミの見つけた秘技が採用された場合は、秘技のスルドサに応じて全国共通の図書券（1000円〜10000円分）と、ファミ通チケット（500ガバス〜5000ガバス）がドッサリともらえてしまうのだ。さらにまだファミ通会員証を持っていないキミには、会員番号を登録した会員証もプレゼントしちゃうぞ。

会員証に登録された会員番号は世界中でたったひとつ！　キミだけのものだ。すでに会員証を持っているキミは、応募のはがきに自分の会員番号を必ず書こう。

応募する秘技は、ほかの雑誌に載っていないモノ、ファミコン本体やソフトを壊すおそれのないモノ、そしてキミ自身が見つけたモノに限る。どんな秘技なのか内容は具体的に書くこと。これだっ!! という技が見つかったら、右のはがきの書き方をよく見て、急いで送ってくれ。

はがきの書き方！

107-24
東京都港区南青山6の11の1
スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー
ファミコン通信編集部
禁断の秘技大募集
ベストプレープロ野球 係

ベストプレープロ野球
オートプレーモードだ！
①全チームをコンピューターモードにする
②公式戦の第1回戦が始まる画面のとき
コントローラー1のセレクトボタンを押しながら
Aボタンを押す！
住所 〒107-24 東京都港区南青山6-11-1
名前 禁断秘技子　年齢 12才
電話 03-3236-8350　会員No. 000009

はまり道 (ト)

吉田戦車



秘技満載のファミコン通信9号は4月19日(第3金曜日)発売です

あて先は
禁断の秘技大募集（ゲーム名）係まで

〒107-24
東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー　ファミコン通信編集部
禁断の秘技大募集（ゲーム名）係

NEW'S CLUB

GOODS　SPORTS
CD　LEISURE
VIDEO　EAT
MOVIE　GIRLS
BOOKS　ITEMS
EVENT　GAMES
CONCERT　PRESENTS

GOODS

全国的に新入学の季節がやってきた。読者ちゃんのなかにも、新しい学校や会社での新生活がスタートするって人、けっこう多いんじゃないかな。学校は同じでも、学年が上がってクラス替えとかあると新鮮な気持ちになれる。

今、関東地方では桜が満開だけど、毎年この桜って花が咲くと、なんか新しい１年が始まるって気がするんだよね。日本人って不思議だなあ。

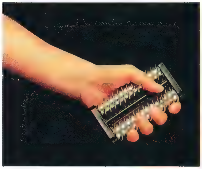
というわけで、新しい生活が始まってもファミ通を読むことだけは、今までどおり忘れないでほしいと思うのだ。ところで、現在発売中の増刊ファミコン通信はもう買ってくれたかな？ゲーム業界のマル秘の噂話を集めた特集をしているぞ。とってもおもしろいのだ。藤谷美紀ちゃんの表紙が目印だ。では、今回もはりきってグッズのご紹介にいってみよう！

まずは毎度おなじみ、コナミの早坂さん（美人でそのうえ声もカワイイ）ご推薦の〝マネータワー〟。プレー時間が約90分というボードゲームだ。東京で自分のビルを建てるなんて、夢のまた夢。せめてゲームのなかではリッチにいきたいもんだね。地上げに徹して億万長者を目指すのだ！

インパクトのあるネーミングでしかもスグレモノなのが〝ハンドローラーボケなし君〟だ。一見ただの金属パイプ。しかしその実体はトンデモナイものなのだ。一度使ってみるとやみつきになってしまう手ざわり。らせん状のスジスジが妙に気持ちいい。その昔、意味もなくクルミを２個握って、カリカリ音をさせるのが流行ったことがあったよね。あれも同じらしいんだけど、手のひらにあるツボを刺激して脳の働きがよくなるというのだ。にぎにぎしているだけで頭がよくなって健康にもいいなんてなんてスゴイぜ。これはもうノーベル賞もののグッズかもしれないぞ(ちょっと大げさ)。

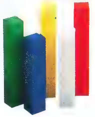


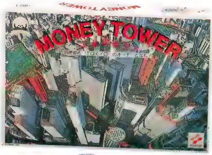
⬆童話で活躍するおなじみのこびとたちが、とってもかわいいシャーペンだ。ぜひとも７つ集めて楽しもう。　●七人のこびとシャープ　1本500円　ぺんてる（問い合わせ：ピクシー　☎03・3835・0606）

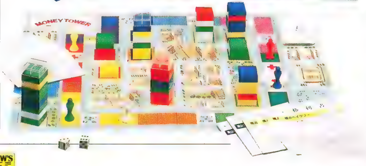


⬆指先の運動と手のツボを刺激して頭と体の老化を防ぐのだ。ローラーはアルミ製だから、イオン化傾向の分極作用による相乗効果で、全身の血行も促進されてしまうぞ。●ハンドローラーボケなし君　4800円　ナベックス　☎052・262・8814

⬇国際都市〝TOKYO〟の土地を手に入れ、ビルの建設や経営を行ない資産を増やせ。３人から５人でプレーできる本格的な経営戦略ボードゲームだ。自分のビルが盤の上に建つと、なんとなくうれしい。●マネータワー　4800円　コナミ　☎03・3264・5678









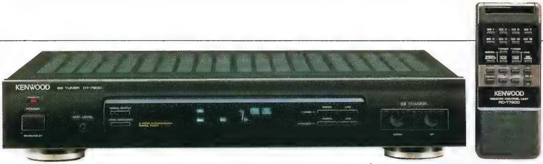
⬆ビデオカメラにつないで使う超小型のビデオプロジェクターが新発売。壁やスクリーンに投影するから、テレビがなくてもビデオを観ることができる。スクリーンとの距離によって６インチから100インチまで、大迫力の画面が楽しめる。
●ハンディープロジェクターHP-40　56000円　富士写真フイルム　☎03・3406・2062

頭なんか良くならなくていいから、とにかく大画面でゲームをプレーしたいって人には〝ハンディープロジェクターHP-40〟がオススメ。ビデオ出力のゲーム機ならどれでも接続可能。大画面テレビなんかなくたって、壁に映像を投写すれば100インチの大迫力がキミのものだ！ 本体は約450グラムの軽量だから、8ミリビデオと組み合わせれば、抜群のコンビネーションだぞ。壁などスクリーンの代わりになるものがあれば、場所を選ばずビデオが見られる。

旅といえば、ドライブのときなどにあると便利なのがクーラーボックス。〝デュオカーゴ〟は、持ち運び可能な小型の温冷蔵庫なのだ。冬は温めて、夏は冷やして使えるお得なヤツだ。家庭用の電源はもちろん、クルマのなかでもシガレットライターのソケットから電源を取って使用できるぞ。持ち運べなくてもいいって人には〝デュオミーティア〟ね。丸いデザインがとってもおしゃれで、どんな部屋にもマッチする。色は白とグレーの2タイプだ。

もうひとつ小型ですぐれたグッズを紹介しよう。〝ミニスピーカーシステム SP-A300〟がそれだ。幅136ミリ、高さ185ミリ、奥行き139ミリのサイズで、最大出力は各3ワット。ヘッドホンステレオを接続して、ラジカセ並の音量が楽しめるのだ。しかもリモコン付き。電源のオンとオフ、ボリューム調整や左右のバランスなどの全操作を離れたところからフルリモコンできるのだ。かっこいいぜ。

新学期のキャンパスライフをバッチリ決めたい君に、ぜひ使ってほしいのがパーソナルバインダー〝ラブロ〟だ。Y字型のバンドに教科書をはさんで使おう。べつにマンガをはさんでもいいんだけど、ファミ通ならバッチグー！ いろんなデザインの替用の表紙が別売されているから、その日の気分で表紙を選んで持っていったりするといいかもしれない。5種類そろえて曜日ごとに変えるとイカス！



⬆本放送が始まった民間の衛星放送。それを受信するためにスクランブル・デコーダー入力端子を装備。ハイビジョン放送に対応した入出力端子も豊富なBSチューナーだ。
●BSチューナー DT-7500 43000円（4月10日発売） ケンウッド ☎03・3486・5520







⬅⬆2電源の温冷蔵庫。軽量コンパクトでとっても便利なのだ！
●デュオカーゴ（写真左） 33000円
デュオミーティア（写真上） 26800円
ツインバード工業 ☎0256・92・6112



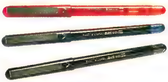
⬆表紙の上の黒いY字形のブックバンドがポイント。とってもおしゃれなA4サイズのバインダーなのだ。
●ラブロ 各2500円（クロス） 替用バインダー表紙・各700円（プリントペーパー）（問い合わせ：ピクシー ☎03・3835・0606）



⬆バトミントンみたいな玉が、とってもビッグ！ 学校の昼休みにプレーするとウケるかも。●シャトルボール 2800円 東急ハンズ渋谷店 ☎03・5489・5111



⬆アンプ内蔵で本格サウンドが楽しめる小型のスピーカー。このクラスでは初のフルリモコン操作が可能なのだ。両サイドにドーム型ダクトを設けたツイン・バスレフ方式の採用で奥行き感のあるサウンドを再現。そのうえ、迫力の重低音が楽しめるスーパーBASS回路も内蔵しているぞ。●ミニスピーカーシステム SP-A300 22000円（2本一組み） 日本ビクター ☎03・5684・9311



⬆使い始めから最後まで、なめらかな書き味の水性ボールペン。とても使いやすい。●Vコーン 1本100円 パイロット（問い合わせ：ピクシー ☎03・3835・0606）

CD

ザ・ローリング・ストーンズ
フラッシュポイント



昨年の初来日公演をはじめとした世界ツアーの模様を収録した待望のライブ盤なのだ。

日本で終わった〝スティール・ホィールズ・ツアー〟と、それに続くヨーロッパでの〝アーバン・ジャングル・ツアー〟から選りすぐった曲ばかり全17曲。

しかもそのなかには、スタジオ録音の新曲「ハイ・ワイアー」も入っているのだ。これはもう、ストーンズファン必聴の1枚だぞ。来日公演に行った人は、あの興奮が蘇えるはず。タイトルの『フラッシュポイント』は発火点という意味だ。これを聴いてキミも熱くなれ！

●ソニーレコード
4月10日発売/2300円㊔

LINDBERG
LINDBERG Ⅳ



昨年話題をよんだ3ヵ月連続シングルも含む全15曲。LINDBERGのニューアルバムが1年ぶりに発売される。40ヵ所にも及ぶ全国ツアーも4月8日の旭川からスタートする。ノリにノッてる彼らの自信作を楽しんでほしい。

●徳間ジャパン
4月19日発売/3000円㊔

インスパイラル・カーペッツ
ザ・ビースト・インサイド



英国マンチェスター出身の人気バンド、インスパイラル・カーペッツのセカンドアルバムが登場。日本での全世界先行発売だ。しかも日本盤のみ追加曲が収録され、ロゴステッカー2枚入り。秋には2度目の来日公演も。

●アルファレコード
4月21日発売/3000円㊔

氷室京介
Higher Self



氷室京介のソロアルバム第3作が登場。前2作よりも抜群に聴き応えのあるバラエティーな曲ばかり12曲が収録されている。テレビドラマのテーマ曲「JEALOUSYを眠らせて」のリミックスバージョンも収録しているぞ。

●東芝EMI
4月6日発売/3000円㊔

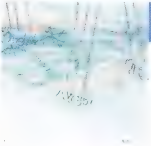
ゲームミュージック
ソリッドスネーク



コナミのMSX用ソフト『ソリッドスネーク』のCD。演奏はもちろんコナミ矩形波倶楽部だ。オリジナルの全37曲を収録して、しかも初回特典のステッカーがついてこの値段。付属のブックレットには楽譜まで掲載されている。

●キングレコード
発売中/1500円㊔

真島昌利
HAPPY SONGS



ブルーハーツのギタリスト、マーシーこと真島昌利のソロ2作目がリリースされる。豪華なバックメンバーに支えられたブルーハーツでは表現できない幅広いサウンドを堪能してほしい。小林旭の曲などもカバーしている。

●メルダック
4月10日発売/3000円㊔

パチンコミュージック
ザ・パチンコミュージック フロム・三共!!



三共というメーカーのパチンコ台のミュージックばかりを集めたCD。オリジナル6曲とリミックス1曲。そしてなんと、アレンジバージョン8曲を演奏しているのがサンキョーヤクモノ企画というバンドなのだ。やるぜ。

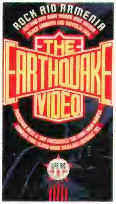
●キングレコード
発売中/2500円㊔

VIDEO

オリジナル・アニメ・ビデオ『魔宮戦場』の原作者は、小説家の竹島将。『ファントム強奪』や『破滅の日』など、ハードなアクション小説から壮大な国際情報小説までを手がけた人気作家だった。

若くして昨年、不慮の事故で亡くなった作者の追悼作ともいえる『魔宮戦場』は、5月に第2巻が発売予定。ひとことで言えば、SFバイオテクノロジーアクション。ハードなストーリーで、大人でも楽しめるアニメに仕上がっている。

ジ・アースクエイク・ビデオ
ロックエイド・アルメニア



1988年12月アルメニアで起きた大地震救済のためのチャリティーコンサートを収録。ボン・ジョヴィ、レッド・ツェッペリン、イエスなどの大物アーティストが続々登場。

●テイチク
VHSのみ/77分
発売中/4500円㊔

魔宮戦場



弱冠20歳にしてシリコンバレーの研究所所長を務めるジョー・タカガミ。ある日国防総省のコンピューターに侵入した彼は、自分が国家最高機密になっていることを発見した。

●大映映像
VHSのみ/50分
発売中/13184円㊔

スポンティニアス・コンバッション



『悪魔のいけにえ2』から5年。鬼才トビー・フーパー監督のSF超大作が登場。人体自然発火という原因不明の怪現象を題材にしたストーリー。高度なSFXが見ものだぞ。

●徳間コミュニケーションズ
VHSのみ/97分
4月21日発売/15244円㊔

MOVIE

アメリカ海軍全面協力の迫真の空中戦『イントルーダー 怒りの翼』はキケン!





アメリカでは、湾岸戦争まっただなかに公開されて大ヒットを記録したという、いわく付きの映画が公開される。『イントルーダー 怒りの翼』だ。

舞台はベトナム戦争まっさかりの1972年。アメリカが誇る最新鋭の爆撃機A-6型イントルーダーと、その荒馬を操るエリートパイロットたちの活躍を描く、メチャクチャかっこいい戦闘機映画なのだ。

このあいだの湾岸戦争のときには、まるでシミュレーションゲームのように本物の戦争が行なわれたと、いろんなところで問題になっていたけど、やっぱり戦争はこわいし、最新鋭の戦闘機だって撃ち落とされるときは撃ち落とされるのだ。そんなことを感じさせてくれる本格派のアクション映画。さすがはジョン・ミリアス監督だ。

●UIP映画配給/4月下旬公開





スティーブン・セーガル怒りの主演作品 あくどい奴らは『死の標的』だかんねー!!

合気道の黒帯6段、日本で15年間修行してマーシャルアーツの道場を日本で開設、FBIの秘密工作員をやったこともあるという異色のキャリアを持つスティーブン・セーガル。彼のデビュー作である『刑事ニコ/法の死角』をビデオで見ちゃったって人も多いと思う。

そのニューヒーロー、スティーブン・セーガルの最新作が『死の標的』だ。

あえてストーリーは紹介しなくていいと思うけど、ま、とにかく、悪の麻薬組織とのそーぜつな戦いを描く、カーチェイスあり銃撃戦あり格闘技ありの、ハイテンポ痛快アクションであることに間違いはない。

決してA級ではないかもしれないけど楽しめるぞ。

●20世紀フォックス映画配給/5月下旬公開予定

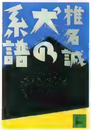






BOOKS

椎名誠
犬の系譜



ある家族で飼われていた犬たち。初代パチから始まって2代目ジョン、3代目チヨまでの犬の系譜をもとに、家族の移り変わりをほのぼのと描く。作者の自伝的長編小説なのだ。

●講談社文庫/400円込

群ようこ
アメリカ居すわり一人旅



「アメリカに行けば何かがある」と、ひとり異国へ旅立った作者のエッセイ集。好奇心と元気さで語学力の乏しさをカバー。観光旅行とはひと味違う、あるがままの生活体験談だ。

●角川文庫/470円込

橋本治
デビッド100コラム



100本の書き下ろし傑作コラム集だ。郷ひろみがレコード大賞大衆賞をもらって泣いた話、スーパーのチラシの研究、あるセールスマンの一日など多彩なタイトルが目白押しだぞ。

●河出文庫/680円込

歴史の謎を探る会
消えた文明の謎



マヤ、インカ、古代エジプトなど忽然と消え去った文明は、世界中に9つもあるんだって。これらの文明の消滅の謎にスルドク迫ってしまうぞ。太古のロマンを感じてしまう一冊だ。

●青春出版社/460円込

CONCERT

GO-BANG'Sにすてきな魔法をかけてもらおう

ニューアルバム『サマンサ』も好評のGO-BANG'Sが、2度目の武道館公演を含む全国ツアーを敢行中。アルバムタイトルのサマンサとは、アメリカのテレビドラマ『奥様は魔女』の主人公の名前からとったもの。ステージでは、彼女たちのキュートな魔女ぶりにも注目だ。



●5月10日　浜松市民会館　開演18：30　遠文連　☎0534・54・9999
●5月16日　鹿児島市民文化第2ホール　開演18:30 鹿児島音協　☎0992・26・3465
●5月17日　熊本市総合婦人会館カルチャーセンター開演18：30　キョードー西日本熊本オフィス　☎096・354・2772
●5月20日　金沢市文化ホール　開演18：30　キョードー北陸金沢オフィス　☎0762・60・0999
●5月22日　静岡市民文化会館 開演18:30 サンデーヌォーク静岡☎054・284・9999
●5月30日　札幌市民会館 開演18:30 キョードー札幌 ☎011・221・0144
●6月3日　仙台市青年文化センター　開演18:30
●6月5日　青森市文化ホール　開演18:30
●6月6日　秋田県児童会館　開演18:30
以上、キョードー東北 ☎022・223・2188
●6月11日　日本武道館 開演18:30　キョードー東京　☎03・5237・9000
全公演、3300円込(全席指定)

ストロング&ストレートCOBRAこそ男のロック!

昨年メジャーデビューしたパンク・バンドのなかで人気・実力ともに赤丸急上昇中なのが、今回ご紹介するCOBRAの4人組。ルックスだけ見ていると典型的なパンクという感じだけど、男っぽくしっかりと心に訴えかけてくるサウンドスタイルはCOBRA特有のものなのだ。

そんな彼らが、5月から『STAND STRONG STRAIGHT』ツアーで全国制覇に乗り出す。偽りのないピュアでストレートなロックスピリットを感じたいキミは、この機会に彼らをキャッチしてみてはどうかな……!?

●5月22日　大阪厚生年金会館 開演19:00 3399円込(全席指定)　サウンドクリエーター　☎06・361・9900
●5月30日　新潟市音楽文化会館　開演19:00　3399円込(全席指定)　ＦＯＢ新潟　☎025・229・5000
●6月10日 仙台電力ホール　開演19:00 3399円込(全席指定) ＧＩＰ ☎022・222・9999
●6月17日　福岡・都久志会館　開演19:00　3399円込(全席指定) ＢＥＡ ☎092・712・4221



SPORTS

開閉式コロシアムに世界の強豪が集結! サントリージャパンオープンテニス'91

いよいよ季節も春。スポーツも暖かい日差しの中で観戦できれば、さらに気分が盛り上がるというもの。というわけで、今回はプロテニス観戦のおすすめ。4月8日から東京の有明コロシアムで開催される、サントリージャパン オープンテニス'91は、世界の強豪プレーヤーが高額賞金をかけて闘うトーナメント試合。出場選手としては、マッケンロー、エドバーグ、レンドル、クリックステイン、マレーバ、フレイジャー、雉子牟田明子、宮城ナナなど総々たるメンバーが予定されている。

ズバリ見どころは、本大会に3年ぶりに出場するマッケンロー、タイトル3連覇を狙うエドバーグ、首位奪回を図るレンドルらの闘いぶり。ここに若手のクリックステインがどこまで食い込んでくるかもひとつのポイントになりそうだ。

そしてもうひとつ、今大会には試合以外に注目したいものがある。会場の有明コロシアムに増設される日本初の開閉式屋根がそれ。もちろん通常は開放状態のままだけど、雨天、強風時にはこの屋根がすっぽりコロシアムを覆ってくれる。試合の雨天順延や強風による中断なんて事態とも、これでおさらばというわけだ。最新設備のコートで世界レベルのテニスを見るなんて、すごくオツじゃない?





⬆この大会に3年ぶりに出場するマッケンロー。気合十分という感じ。
➡3連覇を狙うエドバーグ。優勝すれば137500ドルの賞金を獲得する。

●4月8日〜14日　有明コロシアム　試合開始10:00　8日〜10日/コートサイド指定席5100円込　ＳＳ指定席3800円込　Ｓ自由席2000円込　Ａ自由席1500円込　11日・12日/コートサイド指定席8200円込　ＳＳ指定席6100円込　Ｓ指定席4100円込(12日のみ)　Ｓ自由席3000円込　Ａ自由席2000円込　13日・14日/コートサイド指定席12300円込　ＳＳ指定席8200円込　Ｓ指定席6100円込　Ａ自由席3000円込　当日券もあり。
チケットセンター ☎03・5256・3200


キャッチ・ザ・ハート
TAITO
タイトー・バスケットボール(TB)は、
実際のバスケットボールの
試合で楽しめるスリルやエネルギーがすべて
詰め込まれているんだ。
また、シュート時において
本物顔負けのズームアップが
ついており、その場の
迫熱したふんいきが
味わえるのだ!
これこそ究極のプロバスケットボールだ!
TAITO
Basketball TM
ファミコン用ROMカセット
4月26日発売
価格5,900円
(消費税は含まれておりません。)
TOURNAMENT
DISCO
TAITO
株式会社タイトー
本社 〒102 東京都千代田区平河町2-5-3
タイトーソフト情報局 東京03(3239)4000 高松0878(33)6340
ファミリーコンピュータ・ファミコンは、任天堂の商標です。

LEISURE

満天の星空を友にプラネットで夢を見る そして静寂の夜景に身をゆだねるひと時

ジェッ…ジェットス…ジェットストリ…ジェットストリーム…。満天の星空の下、雲海の狭間に見る静寂かつ気品ある夜景の海。

今宵、お送りしますレジャー一地は、そんな六甲山の頂からです。こんばんは、パイロットを務めます城達也です。ジェットストリーム、ミッドナイトオデッセイ。この番組はアスキーがお送りします。



たとえば、『六甲天文通信館』。そこは、星の数ほどの夢をかなえてくれる別天地。直径50センチの反射望遠鏡が、ロマンティックなふたりの時間を演出してくれます。

北緯34度45分、東経135度15分、標高890メートル。兵庫県神戸市を一望し、水平線沿いには四国まで見渡せる山頂に最新プラネットが静かにたたずんでいます。

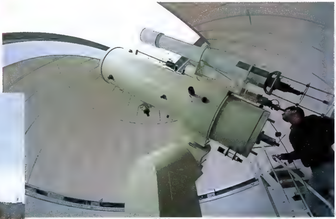
天文通信館は、展示ゾーン、ふれあいゾーン、天文ゾーンの3つと、オシャレなレストランが融合した施設。なかでも、天文ゾーンの50センチ反射望遠鏡が絶品。

昼間は太陽の観測、夜は月や土星の観測など、自分の目で素顔の星たちと会話ができるのです。また、プラネタリウムや星座の解説、衛星からの情報など、宇宙に浮かぶ星になったような気分です。

さらに、展示ゾーンにはゲーム感覚で楽しめる無線、電話の資料が盛りだくさん。

六甲天文通信館、それは永遠の目的地。ウイークエンドの夜は静かにふたりのなかを飛び続けます。

●神戸市灘区六甲山町北六甲4512-333
六甲天文通信館 ☎078・891・1165



←コンピューターと直結された反射望遠鏡。自動追尾機能やモニター出力も可能。土星の環も肉眼で見える。

←天文館はドームのまわりに、宝石のような街並を一望する展望回廊あり。



←簡易プラネタリウムで星空のお勉強なんてオシャレ。



↑展示ルームには、電話や無線に関わる資料とゲームがたくさんあって楽しめる。



←ハイセンスなレストラン。気分よく美食を味わえる！

EAT

変なネームで控えおろー おもしろ食品の紹介っ!!

ネーミングは命である。とにかく店頭で購買意欲をかきたてなくてはいけないのだ。清涼なイメージの名前とか、かわいい名前とか。工夫のこらし所なんだよね。

ある商品なんか、子供しか買わない食品だったのに。妙なネーミングに変えたら、大人まで買い始めたっていうんだからスゴイ。

そんなわけで今回は、へんちくりんなんだけど、妙に心をくすぐるネーミングの食品を特集してみたぞ。みなさんご存じの〝おっとっと〟なんかも妙なネーミングが人気のひとつになってるよね。



←グレープあめをなめるとなかから違う味のキャンディーが。イチゴ味なら大吉、レモン味なら吉、メロンなら凶。4種の占いができるよ。●ドキドキ占い　200円　ノーベル製菓　☎06・751・1171



←それぞれ3つの味のキャンディーをたたんで1度になめると味がかわる！●なめま変化　ピーチ味・コーラ味　各60円　味の素ゼネラルフーズ　☎03・3358・3017



↓おっとっとの新しい味。香りがよくてうまいぞ。●おっとっと　ソース焼そば味　100円　森永製菓　☎03・3456・0136



↑牛乳とゴマの入った健康飲料。ゴマ牛乳って感じじゃないよ。キャラメル風味で甘く、イカした乳飲料って感じ。まずは京阪神地域で発売する。●ゴマスリーナ　97円　サントリー　☎03・3470・1132

HALKEN

スーパーファミコン は任天堂の商標です。

SUPER Famicom

応募者多数につき2.25倍、

~~抽選で総計1,000名様~~

総計2,250名様にプレゼント!!

10,000円分のおもちゃ券&オリジナルテレフォンカードを抽選で

PRESENT!!!

ジャンボ尾崎の ホールインワン コンテスト

ただいま好評実施中!!（6月末日まで）

あのジャンボが、監修。SFCの機能と特長を駆使して、超リアル。
美しい起伏、ボールの跳ね方、転がり、
3D View Systemまでゴルフゲームの頂点。
ジャンボ尾崎のホールインワン 好評発売中!! ￥8,900（税込）

HOLE IN ONE

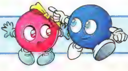


ボクがコース設計を監修した〈ジャンボ尾崎のホールインワン〉、のショートホールでホールインワンにチャレンジしてくれ。見事一発で入れた人には、ボクからのプレゼントがあるョ。その応募は、すべてのショートホールでチャレンジ。ホールインワンを出すと成功の画面が出てパスワードが画面下に表示されます。パスワードかホールインワンのどちらかを達成した時のスナップ写真をHAL研究所「ジャンボ尾崎のホールインワンコンテスト係」へ送ってください。
（パスワードだけでも可）

■送り先　郵便番号101　東京都千代田区神田富山町25サンクス神田ビル4F 株式会社ハル研究所「ジャンボ尾崎のホールインワンコンテスト係」
■応募期間　2〜6月末。末日消印有効。毎月末に締め切り、発表キャンペーン期間中、毎月のファミコン専門誌上で発表、もしくは商品の発送にかえさせていただきます。
気になるプレゼントは、おもちゃ券（1万円分）を50名に。ジャンボ尾崎のテレホンカード（50度数）を400名に。5ヵ月間で、合計2.250名のジャンボなプレゼントだ

株式会社HAL研究所
〒101 東京都千代田区神田須田町2 6 5 OS 85ビル5F ☎03 3252-6344

絶賛発売中!!
アドベンチャー オブ ロロII攻略ビデオ発売中。



消費税送料込2,500円。お申し込みは現金書留、切手または為替で。
〒101 東京都千代田区神田2-6-5 OS'85ビル5F 株式会社 HAL研究所 ロロII 攻略ビデオ係まで。

GIRLS

『ハッピーエンドの物語』で主演デビュー
超大型新人の森本よしえちゃんを紹介!!

春まっ盛りの今日このごろ。テレビのCMや街のポスターなんかも一新されたよね。このコーナーでもガンガン取り上げていくつもりだから、チェックした女のコを編集部まで知らせてくれたまえ！

今回紹介するのは、森本よしえちゃん。なんと、映画『ハッピーエンドの物語』で、いきなり主演デビューしちゃうのだ。ほかにも、神戸製鋼のポスターなどで活躍中なのだ。

休みの日は友達と遊ぶか家でボーッとしているというよしえちゃん。女のコっぽいのが嫌いで、プライベートではスカートをほとんどはかないらしいのだ。

「今一番欲しいのはクルマの免許で、デートするとしたらクルマで海へ」だって。

彼女が地でやれたっていう映画の公開は、6月1日から新宿シネパトスほかで。それまで待ち切れないって人は、レターでよしえちゃんを応援しちゃおうぜ！







●森本よしえ
（もりもと　よしえ）
本名：森本佳枝
昭和47年5月28日生まれ、18歳
出身地：東京都
身長：150センチ
体重：39キロ　血液型：O型
趣味：音楽鑑賞、陸上スポーツ
レターのあて先
〒107　東京都港区赤坂7-5-1
赤坂パークハウス208号
オフィス慶　森本よしえ係

ITEMS

当代のオシャレ者を自認する青少年諸君
アンダーウェアにも気を配らにゃあかん

外見をオシャレに着飾ってる人は多いけど、そのなかで、アンダーウェアにまで気を配っている人はどれくらいいるのだろう。どうせ見えないんだから、どうでもいいんじゃない、なんて思ってる人がほとんどじゃないのかな!?

その考えは甘い！　見えない所に気を配ってこそ、真のシャレ者と言えるのだぞ。とくにこれから先は汗ばむ季節になるだけに、アンダーウェアには細かな心配りが大切になってくるわけだ。

そこで今回は、古くからアメリカで親しまれてきた、ヘインズのアンダーウェアをご紹介しよう。全国各地のデパートやジーンズショップで、お求めいただけるぞ。

●株式会社アプソン　☎03・5386・3939



⬆インナー、アウター両方に使える、定番の白いTシャツ。1枚は欲しい。●丸首半袖Tシャツ　千300円



⬅小さな水玉模様がイカス！　カラーは全6色。　●ポケット付ボクサーパンツ　1200円

➡HANES（ヘインズ）の文字が柄になっているのだ。全4色。　●前閉じボクサーパンツ　1300円

⬆生地がシアサッカーではき心地よし。●ボクサーパンツ　1200円



➡脇にヘインズの刺しゅう入りソックス。綿と化学繊維の混紡なので、はきこんでも伸びにくいのだ。●クルーソックス　750円





⬅古き良きアメリカの香りのするヘンリーネック。カラーは全部で6色。
●ヘンリーネックTシャツ　2800円

⬅⬇アンダーウェアまで流行りのボーダーでキメてしまおう。ちょっぴりHで、オトナっぽいブリーフが何とも言えない感じ。●(上)ボーダーTシャツ1600円
(下)ボーダービキニブリーフ　1000円

GAMES

日本一の天地創造主 ポピュラスキング決定

4号の当コーナーで告知した、〝ポピュラスKINGになって豪華AVセットをもらっちゃおう〞のイベントが華々しく行なわれた。その結果報告をしちゃいますね。

ファミ通に送られた〝自慢の〞スコア写真の総数は246通。この中から555400点を叩き出した上位5名の選手が決勝大会に出場。他誌の応募で選出された5名とあわせて、10人の選手による熱き戦いが繰り広げられたのだ。決勝大会のルールは早解き。「決められたステージを、いかに早くクリアーするか」で争われた。結果は、はるばる愛知県から出場した志水新吾に凱歌が上がった。よかったね。



⬆ポピュラスKINGⅠ～3位の面々。優勝者は豪華AVセットをひとり占めなのだ。


⬅10台のモニターを一列に並べると壮観なのだ。

リンクスの持ち運びに便利なキャリングケース

春は遠足の季節。彼女と一緒に弁当持ってハイキングなんかいいよね。旅のお供には、ちょっとひねってリンクスを持ってたりして。「青空のもと、陽差しを浴びながらゲームをする」なんて、ふたりの仲を急接近させるにはもってこいのシチュエーションでしょ!?

でもちょっと待ったあ！　リンクスって持ち運び不便じゃない!? 大きさなんてゲームボーイの倍はあるし、予備の電池もたくさん持ってかなきゃいけないし……。

いやいやそれは過去のこと。アタリジャパン・ムーミンから、リンクスが収納できるポーチとキャリングケースが発売されているのだ。リンクスファンは今すぐ買い!!


⬆携帯用無線機のようだが、じつは中にリンクスが入っているのだ。価格2800円。


⬅行動的で豊富なオプションが収納できるヘビーデューティーなキャリングケース。価格3千800円。

ロックマンシリーズ恒例 ボスキャラの大募集だ！

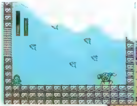
カプコンの人気シリーズ第4弾『ロックマン4』。このゲームを製作するにあたり、すでに恒例となっているボスキャラ大募集を行なっちゃうのだ!!

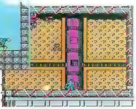
期間は4月5日から5月6日まで。応募方法は、官製はがきにデザインしたロボットのイラストを描き、その下にキャラクター名と使用武器名を記入してポストへ。

発表は『ロックマン4』の取り扱い説明書にて。また入選、佳作ともエンディング後のスタッフクレジットに名前が表示されるぞ。賞に選ばれなくても、参加者全員にロックマンデータブックを贈呈だ。

なお、採用作品の著作権、その他一切の権利は当社に帰属しますってことなので、あしからず。

あて先
〒540　大阪市中央区常磐町2-1-12
㈱カプコン『ロックマン4』
ボスキャラ募集ファミ通係


⬆これは「ロックマン2」に登場したエアーマン。


⬇マグネットマンの武器は、U型磁石だ。


⬆斬新なアイデアのボスキャラを待ってるぞ!!

PRESENTS

みんなで行きましょう '91国際スポーツフェア

'91国際スポーツフェアにセガがFIプレイランドというアトラクションを出展する。それを記念して20名様に入場券をプレゼント



⬅代々木競技場で毎年開催される国際スポーツフェア。

あて先
〒144　東京都大田区羽田1-2-12
㈱セガ・エンタープライゼス
「'91国際スポーツフェア」
入場チケットプレゼント係

ヒューマンのアイドル 茶々丸人形プレゼント

2名


➡部屋に飾ってもいいし、抱いて寝てもよいぞ。

スポーツゲームを作らせたら日本一、いや世界一のメーカー、ヒューマン。この会社のイメージキャラクターに茶々丸っていう人がいるのを知ってるかな？

彼をモチーフにした茶々丸人形を、ゲームボーイ版『茶々丸パニック』購入者だけにプレゼントしているんだけど、ファミ通の読者のため、特別に2名にあげちゃおう。

OH! MY GOD!!

●本誌7号のプレゼントのページにおいて、誤りがありました。10番のゲームギア『デビリッシュ』の記述で、ピンボールとあるのはまちがいで、正しくはブロック崩しです。メーカーの方、関係者の方々に深くお詫びいたします。ごめんなさい。

●同じく7号の新着ゲーム通信のコーナーにおいて、210ページのゲームギア『マジカルパズルポピルズ』の©表記がまちがっていました。MTVではなく、MTJです。メーカーの方、および関係者の方々に多大なご迷惑をおかけしたことをお詫びいたします。ごめんなさい。

プレゼント応募のあて先

〒107-24　東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル㈱アスキー
ファミコン通信編集部ニューズクラブプレゼント係
＊○○○○希望　＊欲しいプレゼントの名前をかならず書くこと

締切は'91年4月18日（当日消印有効）

＊このプレゼントに入賞した方は、この号のほかの懸賞に入賞できない場合があります。



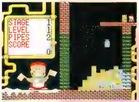
MEGA DRIVE
人類震撼!
知的生命体との戦慄の遭遇。
人類の宇宙進出、地球型惑星の植民化は
植民惑星シラクサからの反乱を伝える緊急
未知の生物?
アフロディーテとの連絡も不通。
を投入せよ!」
政府軍の誇る最新鋭
ヴェリテックスに命が下った。
惑星シラクサへ向けてヴェリテック
から緊急発進した。
VERYTEX
ヴェリテックス
ティングゲームの継承。
による超立体感。
本日堂々発売!!
MD専用カートリッジ
4M 価格6,800円(税別)
ASMIK
株式会社アスミック
〒162 東京都新宿区揚場町1番21号
アスミックテレホンサービス☎03-3235-5902
画面は開発中のものです。

FC PRESENTS for you

ファミコン通信

読者プレゼント

担当編集者からのおねがい。住所、氏名などの難しい漢字にはふりがなをふってくれい。当選者発表のワープロ入力がスムースにいくの。決して担当者がバカだからじゃないぞ。本当だぞ。

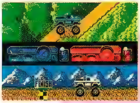


1 3名

徳間書店　ファミコン

ゴルビーのパイプライン大作戦

水道管ゲームなのだ。上から降ってくるパイプをつないで、右から左へ水を流すと1面クリアーだよ。

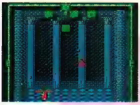


2 3名

アクレイムジャパン　ファミコン

BIG FOOT

パワフルなレースゲームだ。重量感たっぷりの大型トラック、ビッグフットを操縦して、敵を壊しながら進め！



3 3名

アテナ　ファミコン

ファミリーブロック

ブロックくずしなのだ。パワーアップアイテムを取ると、パドルやボールがいろいろに変化して楽しいぞ。

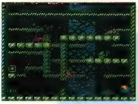


4 3名

ココナッツジャパン　PCエンジン

パチ夫くん幻の伝説

パチ夫くんがCD-ROMで遊べるぞ。10店舗の規定の台を打ち止めにして、パチ夫くんの奥さんを救うのだあ!!

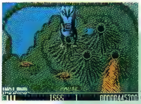


5 3名

ユニ・ポスト　PCエンジン

サーカスライド

カメレオンが主人公のアクションゲーム。長い舌を使って画面上の虫を全部食べると1面クリアーだよ。

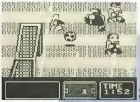


6 3名

ウルフチーム　メガドライブ

ディノランド

メガドライブ初のピンボールだ。舞台は恐竜の世界。ボールも恐竜。敵にビシバシボールをぶつけてやっつけろ！



7 3名

テクノスジャパン　ゲームボーイ

熱血高校サッカー部

ファミコンで好評のくにおくんのサッカーが、ゲームボーイになったぞ。12のステージで、世界の強豪たちを倒せ。

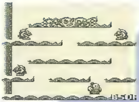


8 3名

キャラクターソフト　ゲームボーイ

サンリオカーニバル

こちらもファミコンからの移植。落ちてくるサンリオキャラクターの顔を並べて消していこう。対戦もできるぞ。

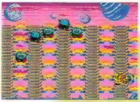


9 3名

ナグザット　ゲームボーイ

スノーブラザースジュニア

敵を雪でつつんで雪だるまにして蹴っとばす、面クリアー型アクションゲームなのだ。蹴とばして敵にぶつけよう。



10 3名

KANEKO

ベルリンの壁

母親と別れ別れになった少年が、壁を越えて母親を捜しに行く。たまにはこんな心打たれるゲームもいいのでは？

11



資生堂「シャワーソープ」の販促用テレカ。清潔なイメージの陽子ちゃんがモデル。

南野陽子
ホワイト加刷 ―― 1名

12

小泉今日子
ホワイト加刷 ―― 1名



いろんなCMに出演しているキョンキョン。そのなかのひとつ、マツダ・オートザム「レビュー」の販促用テレカだ。

13



富士通のイメージキャラクターのりえちゃん。今年は大河ドラマにも出演してる。

宮沢りえ
ホワイト加刷 ―― 1名

14

WINK
110-73240 ―― 1名



明治チョコレート「Fresh」の販促用テレカ。新曲「きっと熱いくちびる〜リメイン」は発売されたばかり。

15

西田ひかる
ホワイト加刷 ―― 2名



新曲の発売を記念して行なわれたイベントが終わったばかりのひかるちゃん。歌にテレビにと明かるくがんばってる。

16



まるちゃんの声でおなじみTARAKOさんの、正真正銘のサイン入りテレカだ。

ちびまる子ちゃん
110-98892 ―― 1名

17

越智静香
ホワイト加刷 ―― 1名



"これっくらいキモチいい"というコピーで有名な元気ハツラツ少女、静香ちゃんが出ている「She's」の販促用。

18



ネコのウィリーが主人公の「NY・ニャンキーズ」。楽しいアクションゲームだ。

ニューヨーク・ニャンキーズ
ホワイト加刷 ―― 10名

19

タイムボカン・シリーズ
ホワイト加刷 ―― 1名



「FF」シリーズの天野喜孝氏がキャラデザインをしていたことでも有名な、タイムボカン・シリーズのテレカだ。

20



ゲームボーイで発売された『ポケスタ』のテレカ。発売元はアトラスさんだ。

ポケットスタジアム
ホワイト加刷 ―― 10名



●応募のきまり●

官製はがきに応募券をはり、欲しいものの名前と番号、キミの住所と郵便番号、氏名、年齢、電話番号、今いちばん興味のあることを書いてファミコン通信編集部FP係まで送ってください。あて先は本誌212ページを見てね。今回の締切は4月19日で、当日の消印は有効です。締切には遅れないように注意してね。賞品の発送は、都合により当選発表後1〜2ヵ月かかることがあります。ご了承ください。

ゲームソフト

●大航海時代
北海道 平田 元
福島県 渡辺澄吉
神奈川県 神岡勇人

●ナムコット麻雀III
埼玉県 野原篤史
福井県 堺 健
兵庫県 珊瑚一巳

●ウルトラマン
千葉県 堀江 敦
東京都 上田理一
大阪府 大森宣治

●Jerry Boy
富山県 和田久範
京都府 小川寿美
兵庫県 平野隆司

●おぼっちゃまくん
栃木県 手塚秀明
東京都 寺村幸宏
福岡県 吉松卓哉

●コズミックファンタジーII
埼玉県 西野智宏
神奈川県 関口準一郎
三重県 紀平竜志

●ふしぎの海のナディア
青森県 金沢広幸
青森県 西谷佳子
大阪府 佐藤秀樹

●ヴェリテックス
千葉県 小松伸吾
愛知県 久保田健
奈良県 上野貴之

●ドラえもん対決ひみつ道具!!
福島県 穴沢 健
千葉県 千葉貴文
佐賀県 瀬頭大平

●トービドー・レンジ
北海道 小田島佑之介
東京都 最上正光
奈良県 唐沢直樹

テレホンカード

●工藤静香 ―― 北海道 木浪正竜／東京都 深町友和
●森高千里 ―― 青森県 上山美博
●鷲尾いさ子 ―― 熊本県 後藤紀子
●菊池桃子 ―― 兵庫県 小堀一也／山口県 中村 武
●浅野ゆう子 ―― 広島県 大下泰正／大分県 佐藤 健
●吉田栄作 ―― 東京都 草野正恵／広島県 山口茜樹子
●ワンダラーズ・フロム・イース ―― 岩手県 川戸勇二
●機動警察パトレイバー ―― 福島県 南雲 浩／東京都 荻沢なお子
●ウィザードリィ ―― 愛知県 松永明子／奈良県 坪井利次
●アクトレイザー ―― 茨城県 鵜田洋一郎／千葉県 椎名智広／東京都 岩田昌敏／東京都 戸田礼則／東京都 小林健一／神奈川県 秋山 徹／京都府 田村信弘／大阪府 江尻幸夫／大阪府 安田雄治郎／大阪府 鎌田憲太郎

8号の当選者は10・11合併号(5月2日発売)で発表だ!!

応募券 8号FP

NEW SOFT 新着ゲーム通信



エジプト

ファミコン

ヒューマン　5月下旬発売　3800円

エジプトの神殿に隠された秘宝の謎を解く、という設定の面クリアー型パズルゲームだ。呪われた地下神殿に閉じ込められた冒険者ジミーが、言葉を話す不思議な宝玉に乗り移って、神殿にかけられた封印を解いて脱出する。全部で108の部屋の封印を解くのだ。

それぞれの部屋にしかけられた矢印ブロックを動かして、同じ模様のブロックをたてか横に並べると、そのブロックは消える。画面上のすべての模様ブロックが消えたら1面クリアーだ。矢印ブロックを動かすことのできるクリスタルボールは、模様のない普通のブロックの上には移動できない。ブロックがない部分か、模様ブロックの上にのみ移動できるのだ。どうしても解けなくなってしまったら、セレクトボタンで何度でも挑戦できるぞ。

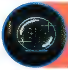
イージーモード、ノーマルモードではアイテムが出現する部屋がある。その部屋のブロックを壊してくれるものや、ボールが宙に浮かんで自由に移動できるようになるものなどがあるぞ。Bボタンで使用が可能だ。ストックしておいて、どうしても解けない場面で使うこともできるから、よく考えて使おう。

エジプトといえばピラミッド

神殿の秘宝を求めてブロックを動かすのだ



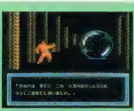
◆考古学者のジミーさんだ。



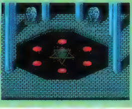
◆謎のしゃべる宝玉さんだ。



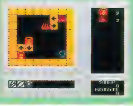
◆ジミーはエジプトの、ある神殿へ迷い込んだ。



◆そこへいきなりしゃべる宝玉。こりゃこわい。



◆まん中にあるのがジミーが乗り移った宝玉だ。



◆宝玉を動かしてブロックを操作し、絵を並べる。

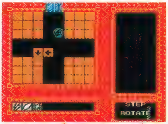
コンティニューは無限！死ぬまで挑戦し続けろ!!



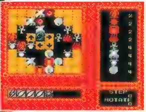
◆げー。こんなにいっぱいの絵をどー動かしゃいいのー。

同じ絵を並べろ

◆同じ絵がたてに並んだところ。これでこの絵が消える。下にあるのがストックされたアイテム。



◆絵を消すと、画面上部にある扉が開いて、つぎの部屋へ進めるしくみになっているのだ。

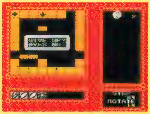




ブキミ



◆2種類の絵がいっきに消える。ドーン。



◆ハマッちゃったら再度挑戦。何度でもトライせよ。

マーベルランド

メガドライブ

ナムコ　6月発売予定　7000円(予価)

こーんな遊園地で遊びたいな



アーケードでも人気を呼んだ、楽しさいっぱいのアクションゲームだ。平和な国のいこいの場所、巨大遊園地マーベルランド。その遊園地を守る妖精たちが、地底王モウルにさらわれてしまった。平和をねたみ、この国を征服しようとするモウルの手から、妖精たちを救い出し、マーベルランドを守るのだ。

ステージ数は全部で4つ。各ステージには6～7のエリアがある。制限時間内に各エリアの出口にたどり着き、ステージの最後に待っているボス敵と戦うのだ。ボスとの戦いは〝ポカスカじゃんけん〟や〝風船割り〟などの楽しいゲーム仕立てになっているぞ。ボスを倒すとボーナスステージになる。ここではナムコのゲームでおなじみのキャラクターがパレードしていて、とっても楽しいのだ。

アイテムもいろいろ楽しいぞ。道端に落っこちているポテトやシェイクは、取ると得点になる。また、宝箱のなかにあるスペシャルアイテムは、空を飛んだり、分身して敵に大きなダメージを与えたり、1UPしたりするぞ。そして各ステージをクリアーすると、妖精たちからもらえるトライデントスター。これは悪の力を封じ込め、持つ者を守る秘宝なのだ。全部集めると、何かいいことがあるかもしれないぞ。トライデントスターを集め、最後のボス、モウルを倒して平和を取り戻そう。

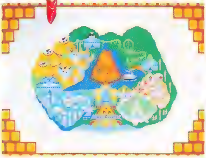


⬆地底王モウル。どこの世界にも平和をおもしろく思わないヤツってのはいるもんなのね。



⬆画面左側は見習い妖精バニーちゃん。ゲーム中にもちょくちょく出てきて助けてくれる。

楽しさ、スリル満点の当遊園地へようこそ♡



⬆これがマーベルランド全景。花の国、森と水の国、おかしと夢の国など楽しそうなステージ名なのだ。



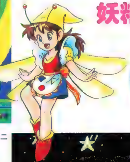
⬆主人公パコは武器を持っていない。ジャンプして敵を踏みつけるとやっつけられるのだ。踏め踏め踏んづけろー！

分身の術を見よ！



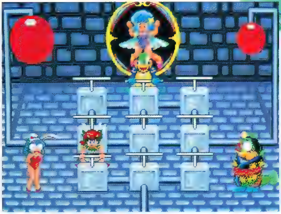
⬆これぞ必殺分身ブランコの術。なかなかテクニックが必要な技だけど、覚えると便利だぞー。

妖精がいっぱい





⬇おおっ!!　ワルキューレちゃんじゃっ！



⬆ボスとの戦い〝風船割り〟だ。お助けバニーが濡れないよーに頑張れ。





　※画面は開発中のものです。

レーシング魂

PCエンジン

アイレム　7月発売　7000円

バイク大好き人間集合一っ！

ゲームボーイで好評だったバイクレースゲーム『レーシング魂』がPCエンジンでも発売されるぞ。当然操作性もグンとアップしているのだ。画面も迫力いっぱいだぞ。

まずはモード選択。腕に自信のある人は耐久レースでガンガン飛ばそう。初心者はテストランで腕慣らしだ。おつぎはバイク選び。4つのバイク、またはチームのなかから好きなものを選ぼう。テストランではコースも選択できる。決定したらスタートだ。

PCエンジン版の特徴として、ギアチェンジがオートマチックになったこと、コースが8種類に増えたこと、そして画面2分割形式のふたり同時プレーができること、などがある。バイク仲間と熱く燃えよう。



➡バイクの選択は重要なポイント。形だけで選ばないよーに。

迫力の走りだぜ



⬅この傾いた車体が迫力の走りを約束してくれるぜ。



➡ふたり同時プレー。同じバイクを選んでも可。





⬆耐久レースでは、4つのチームのなかからひとつを選ぶのだ。ギャルで選ぶのもまたよし。



⬆そしていよいよゲームスタート。ううっ、なんだか緊張するなあ。僕緊張には弱いの(犬重)。

マッピー

ゲームギア

ナムコ　5月24日発売　3500円

かわいいねずみのお巡りさん

人気アクションゲーム『マッピー』が、ゲームギアに移植されるぞ。ネズミの警察官マッピーが、イタズラな猫ニャームコたちから盗まれたものを取り戻すのだ。でも猫につかまるとやられてしまうぞ。追撃をかわしながら品物を取ろう。ドアを使って猫たちを気絶させたり、一時的に消したりできるぞ。画面上にある10個の品物を取るとクリアーだ。

モードは3つ。〝元祖マッピーモード″は、アーケード版を忠実に移植した左右スクロール画面。〝ご先祖さまの挑戦モード″は、上下左右にスクロールするぞ。マッピーがニャームコたちのご先祖さまを退治するというストーリーだ。3つめは対戦モード。ふたりで戦って得点の多いほうが勝ちとなるぞ。

イタズラ猫め
今に見てろ！

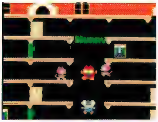


⬅元祖マッピーモードだ。3画面分左右にスクロールするよ。左下のラジカセを取り返せーっ！

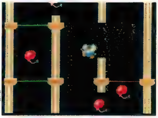


⬅こちらはご先祖さまの挑戦モード。ほかのモードよりもマップが広いので迷わないようにね。





⬅早く解かないと「急げ！」の文字が出て、ご先祖さまが猛スピードで追っかけてくるぞ。



➡ボーナスステージ。音楽がなっている間に、宙に浮いた風船を集めるのだ。



⬅対戦モードの結果。負けたライバルがコケてるのがおかしい。しかし、明日はわが身。

聖竜伝説モンビット

PCエンジン

ハドソン　８月発売　価格未定

ハドソンからCD-ROM用ファンタジーRPGが登場するぞ。その名も『聖竜伝説モンビット』だ。

モンビットとは主人公の少年の部族の名前。自然を愛し、平和に暮らしていたモンビット族。しかしその世界も、あるとき突然、宇宙妖星ギールの光を浴び、邪悪な魔物が徘徊する暗黒の世界になってしまった。さらに、邪帝ギールが率いる怪物軍団によって、モンビット族はなすすべもなく滅ぼされてしまったのだ。ただひとりを残して……。

主人公のキミこそが、モンビット族最後の少年だ。少年には、ある特殊な能力がある。なんとドラゴンを育てることができるのだ。大神官だった父から託されたドラゴンの卵を懐に抱えて、かけがえのない世界を取り戻すための冒険に旅立とう。

画面は上からの見おろし型だ。ゲームシステムもおなじみのコマンド入力方式。敵を倒して経験値を稼ぎ、レベルを上げていく一般的なRPGと変わりはない。ゲームが進むにつれて仲間も増えるぞ。戦闘も剣による攻撃のほか、魔法も使えるようになる。

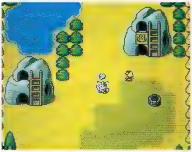
ゲームには直接関係はないけど、このソフトのウリのひとつに主題歌がある。ミスCD-ROM²の井上麻美ちゃんの歌声が聴けるのだ。この曲はシングルでも発売される予定だぞ。



聖竜伝説とはいったい何か？



⬆いかにもRPGしたフィールド画面。少年の後ろにくっついているキャラクターは何者かな？



⬆岩でできた家が立ち並ぶ。温泉マークの看板が何やら怪しげだ。いっちょ入ってみようぜ。



ドラゴンを育てろ



⬆ここは木をくり抜いて作った家のなか。ベッドの大きさから考えると、とんでもない大木のようだ。屋久杉かなあ。



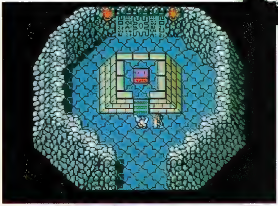
⬆長老が話があるんだって。何だろう？　気になるなあ。とにかく急いで行ってみなくちゃ！

邪悪な敵をやっつけろ





⬇突然、ドラゴンの影像に囲まれた部屋に出た。後ろの石板に何やら書いてあるみたいだぞ。

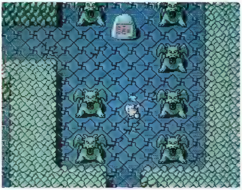


⬆なんとなく神聖な感じの場所だぞ　このじじいはいったい何者だ？

モンビット族最後の少年の物語なのだ！







囲碁指南'91

古今東西の名対局を再現だ！

ファミコン

ヘクト　7月5日発売　6800円

囲碁ファン待望の本格ソフト『囲碁指南'91』が発売される。いわゆるゲームとして囲碁を楽しむのではなく、囲碁の名勝負を研究してうまくなろうという、お勉強ソフトなのだ。

収録している対局は、古今の名勝負110局。'89年度の囲碁7大タイトル戦を完全収録した現代譜、及び古代譜、近代譜は上級者向け。プロ棋士どうしの置碁は初級、中級者向けだ。

観戦モードは、選んだ棋士どうしの対局をただ見ているだけのモード。進め方は自動で進ませるか、一手ごとにAボタンを押して進ませるかを選ぶ。判定モードは、次の一手を予想して正解率で棋力を判定するモードだ。ヒントのあり、なしふたつのモードがある。100パーセント正解なら4段以上の実力だぞ。

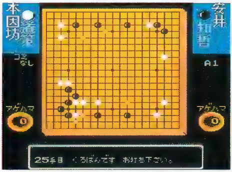




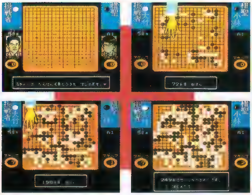
➡モードはこの4つだ。判定(2)が迷わず打てるようになれば一人前。

⬅観戦、判定のどのモードも棋譜をこの4つのなかから選ぶのだ。

囲碁が上達したいあなたに



⬆判定(1)では、ヒントがピンクの点で表示される。



⬆観戦モードはこんなふうに進んでいくぞ。終了した時点で黒が3目半の勝ち。いわゆる迫真の名勝負ってやつだ。すごいぜ。

ダイ・ハード

テロリストをやっつけろー！

ファミコン

パック・イン・ビデオ　7月発売　6500円(予価)

アクション映画の人気シリーズ『ダイ・ハード』がファミコンで登場。第1作のストーリーを忠実に再現してのゲーム化だ。

ゲームの舞台はテロリストに占拠されたナカトミビル。プレーヤーのキミは、偶然一緒に閉じ込められたマックレーン刑事となって、単身テロリストに立ち向かうのだ。

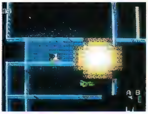
ゲームの目的は、40人のテロリストを倒して敵のボス、ハンスの野望を打ち砕き、愛する妻ホリーを助け出すこと。目的達成の方法によって7つのエンディングが用意されている。マックレーン刑事の武器は、敵を倒して手に入れるアイテムで、次から次に変わっていくぞ。より強力な武器で戦おう。ゲーム画面はトップビュー形式。効果音も大迫力だ。



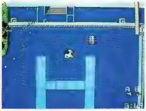
➡映画そのままのタイトルだ。劇場の興奮がファミコンで蘇るぜ！さあ、ゲームスタート。



⬅こいつは確かにテロリストのボス。人質になっているのはキャリアウーマンの奥さんだ。



⬅強力なプラスティック爆弾は破壊力バツグンだぜ！



➡ばかでかいHの文字は壁であって、別に意味はない。

正義は勝つ!!



⬆撃て撃て撃て！　撃たずにボーっとしてたらやられてしまう。あたりまえである（キートン山田）。左側の白いのがキミだぞ。

ペーパーボーイ

ゲームボーイ

アルトロン　8月発売　3500円(予価)込

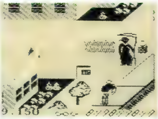
雨ニモ負ケズ、風ニモ負ケズ

奨学金はナシ

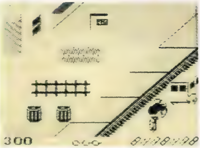
全米で大ヒットした『ペーパーボーイ』が、ファミコンに続いてゲームボーイにも登場するぞ。プレーヤーのキミは新聞配達の少年。毎朝、お得意さんの家に自転車で新聞を配ることが仕事なのだ。

操作はカンタン。✚ボタンの上を押すと自転車のスピードが加速され、下を押すとブレーキがかかって減速して、新聞を投げるのはAボタン。Bボタンは、転んだとき早くゲームを再開したいときに使う。

斜めにスクロールする道路には、止まっているクルマや対向車。歩道にはラジコンカーとか死神、犬など様々な敵がいて、新聞配達の邪魔をする。3回コケるとゲームオーバーになってしまうぞ。ひたすら新聞を配るのだ。



➡働く新聞少年の前に立ちふさがる死神の人。手にした鎌が不気味だぜ。相手にせず、さっさと逃げるのが正解。

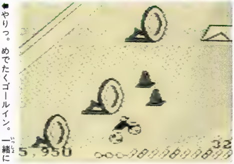


⬅危ない。止まってるクルマに激突しちまう！スピードの出し過ぎに注意。

働け働け配れ配れ新聞新聞新聞だ



⬅やりっ。めでたくゴールイン。一緒に喜んでくれるこの人たちっていったい？



⬅ゴールインの後は、トレーニングコースでボーナスゲームにチャレンジだ。

ダルマンバスターズ

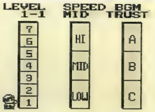
ゲームボーイ

バンプレスト　発売日未定　価格未定

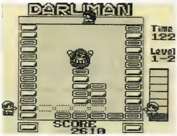
ダルマ落としのパズルが登場

ゲームボーイに、またまたはまりそうなアクションパズルが登場。時間内に画面上のブロックを消して、ダルマン大王を下に落とせばステージクリアー。ブロックが積み上がってダルマン大王がナナちゃんのところに行ってしまうとゲームオーバーだ。

プレーヤーは、画面両側にいるペケとポコのダルマンバスターズのふたりを操作。Aボタンで右側から、Bボタンで左側からブロックを飛ばして画面のなかのブロックに当てる。そのとき同じ種類のブロックなら消えて1段下がるのだ。時間の経過とともに下からブロックが出て、上に押し上げる。ステージが進むにつれてブロックの種類も増えて難しくなるぞ。ときどき出るアイテムを有効に使おう。

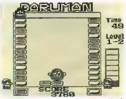


➡最初にゲームのレベル、スピード、BGMを自由に選べる親切設計。

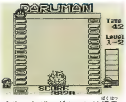


⬅点線の場所はブロックが消えた瞬間なのだ。どんどん消していけ。

やれ撃つな
敵が手を擦る
手足がない

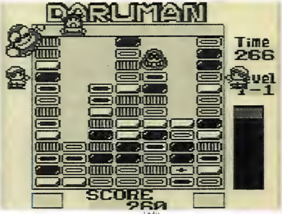


⬆もうちょっとでクリアーだ！



⬆やったぜ。ダルマンは爆発。

ダルマ大使ー
ピーヒャララ
主演江木俊夫



⬆レベル7ともなると、ブロックの種類もこんなにたくさんあるぞ。

スーパースタジアム

スーパーファミコン

セタ　6月発売　価格未定

16ビットのベースボールだっ

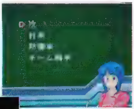
セタからスーパーファミコン用の野球ゲームが登場するぞ。自分で選手を育てることができるっていうのが大きな特徴だ。試合に勝つと成長ポイントが手に入る。これをチームの好きな選手にわり振るのだ。核となる選手を育てあげることでチーム力もパワーアップ。思わず熱中してしまうってわけ。

育てた選手のデータはバッテリーバックアップされるから、長期間かけてじっくり育てることも可能。しかも、パスワードも表示されるから、友達のカートリッジに自分の育てた選手のデータを移して、対戦したりもできちゃうのだ。

ペナントレースモードは、シーズンを戦いぬいてリーグ優勝を目指すモード。プレーヤーが試合を行なっているとき、同時に他球場でも試合が進行している。そして、毎日の試合結果が、投手の勝星や防御率、打率や打点、ホームラン数、マジックナンバーなどなど、ありとあらゆるデータとしてバックアップされる。これらのデータは必要なときいつでも見ることができるぞ。シーズン終了後のお楽しみには、MVPや打点王、盗塁王、ホームラン王、最優秀投手など数々のタイトルがある。

ゲームの操作方法も、プレーヤーが全部を操作したり、コンピューターに操作させて部分的に割り込んだりと、いろいろ楽しめる。

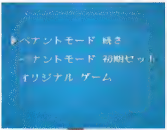




➡いろんなデータが一目瞭然で見られるぞ。やる気がでるぜ。

⬅スーパーなスタジアムでスーパーな試合を楽しんでおくれ。プレーボールだ！

開幕だ



➡最初はモードの選択。漢字で表示されるとなんとなく凄い。



⬅自分だけのオリジナルチームを作るのはなかなか楽しい作業。

選手を育てろー！



⬆ピッチャーさいとう、立ち上がりを零点で抑えることができるか？



➡リリーフ投手の選択画面までビジュアルシーンがついている。



⬅代打のみなさん。同じように見えるが、表情に注目してね。



➡⬇おなじみのフィールド画面。左下のダイヤモンドは常に要チェック。



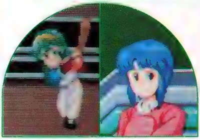
➡ピンチの後にはチャンスあり。15対0でも、まだまだ大丈夫。

MVPを目指すのだ





➡センター、バックバックバック。しかし間に合わず、ボールはバックスクリーン手前でバウンド中だ。



宇宙戦艦ゴモラ

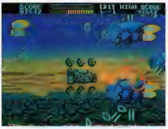
メガドライブ

ユーピーエル　発売日未定　価格未定

ハードメタルシューティング

ゴモラとは、惑星アトランタルに突如現われ、都市を破壊し始めたナゾの宇宙戦艦の名称だ。アトランタルの北西にある炎の海を目指して突き進むゴモラの目的は何なのか？謎が謎を呼ぶ横スクロールのシューティングゲームなのだ。

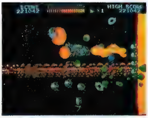
通常のひとりプレーのほかに、ひとつの自機をふたりで協力して操作するモードがある。1プレーヤーが自機とメインショット、2プレーヤーがビームの操作を担当する。ビームはカーソルの照準を敵に合わせて発射する。敵の弾まで消すことができる強力な武器だ。メインショットはボタンを押し続けてエネルギーを貯めて撃つことが可能。自機はライフが増えると成長してより強力になるぞ。



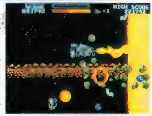
➡オレンジの夕焼けと上空の星空のグラデーションが美しいぞ。



⬅敵のデカキャラが登場。自分もけっこうでかいけど、大は小を兼ねるから大丈夫だ？

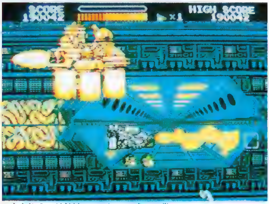


⬅アステロイドベルトはバリア代わりには使えない。



➡木星のようでもあるし、土星のようでもある。謎だ。

超電導粒子砲



⬆基地内部の遠近感がスゴイ！　向こう側まで3000キロメートルぐらいありそうだ。でも、背景だから入ることはできない。無念。

スーパースプリント

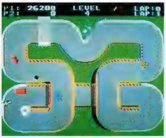
ファミコン

アルトロン　6〜7月発売　6500円(予価)

1986年にアメリカでヒットしたレーシングアクションビデオゲームがファミコンに移植される。

ゲームは1レース5ラップ。様々な障害物を避けながら、4台のコンピューターのクルマとレース。7つのコースを勝ち抜くと、さらに難しい7つのコースに挑戦だ！

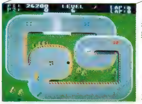
ルールはシンプル！アクションは満点!!



⬆どのコースも一筆書きできるようになっている。よく考えればあたりまえだね。



➡とにかくトップで走るのは気持ちがいいのだ。



⬅レベルが上がるとコースも複雑。カーブに注意。

少年アシベ

ファミコン

タカラ　9〜10月発売　価格未定

4月からは、テレビアニメでもおなじみの『少年アシベ』が、アドベンチャーゲームになって登場。

アシベがヒマラヤに引っ越したスガオ君に会いに行くという、全3章のオリジナルストーリーなのだ。おなじみのゴマちゃんをはじめ人気キャラが総出演するぞ。



⬅このおっさんは、たしかユミコちゃんのパパ。ユミコちゃんの成長記録をビデオに撮るのに、命をかけているんだよね。

かわいいゴマちゃん



➡これがかわいいユミコちゃん。アシベのクラスメートのひとりだよね。リボンがプリティー♥

STAR WARS

ファミコン

ビクター音楽産業　8月発売予定　価格未定

映画の感動をそのまま再現!

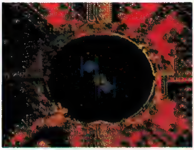
SF映画ファンはもちろん、世界中のあらゆる人々を魅了した映画『STAR WARS』が、ファミコンで発売されるぞ。感動的なストーリーをぜひ堪能してくれ。

ストーリーの展開は映画に忠実。帝国軍に襲撃され、惑星タトゥーインに不時着した主人公ルーク。はぐれてしまった仲間を捜し、途中で出会う心強い味方ハン・ソロやレーア姫とともに、帝国軍の本拠地デススターを破壊し、宇宙に平和をもたらすのだ。

それぞれの場面によってシステムが違うのが、このゲームの大きな特徴。たとえば、敵の攻撃を受けて脱出する場面ではトップビューのシューティングだったり、市街戦では横スクロールのアクションゲームだったりする。また、敵の基地へ潜入するときは3D画面になったりもするのだ。場面ごとにビジュアルシーンがあり、さまざまな人物が登場してゲームを盛り上げてくれるぞ。

登場人物の個性もさまざま。ルークは敏捷な動きで敵の攻撃をかわし、ハン・ソロはパワーで敵にぶつかっていく。レーア姫は女ながら、敏捷さとパワーを合わせ持ち、男性陣にひけをとらないぞ。もちろん、愛嬌のあるロボット、C3POやR2D2も登場するよ。帝国軍の謎の人物、ダースベーダーの攻撃からのがれ、宇宙を守ることができるか!?　一大スペクタクルを存分に味わってほしい。

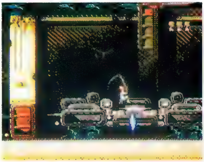




⬆敵の攻撃を受けて、せっかちなロボットC3POと、ノンキなR2D2が脱出する。

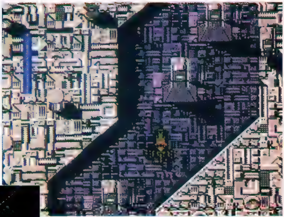


⬆タトゥーインの砂漠で、ルークが行方不明のR2D2を捜す。敵も出てくるから注意せよ。



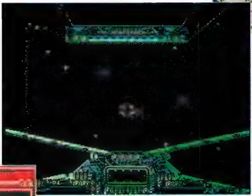
⬆ハン・ソロと出会うため、彼の宇宙船ファルコン号へ向かうルークたち。無事にたどりつけるか？

星がきれいだな



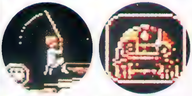
⬆これが敵の本拠地デススターだ！　でっけーなー。レーア姫はどこにいるんだろう。早く見つけて助けないと。

宇宙を守れ!

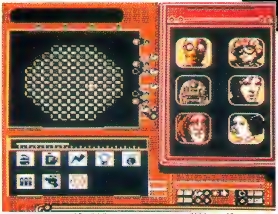


⬆デススターに攻撃だっ！　容赦なくやれやれやっちゃえ！　3Dの画面が迫力モノだぜっ！

R2D2が好きっ



⬇すべてのメンバーが揃って、宇宙に平和が訪れる。こんな日はいつくるのか……。



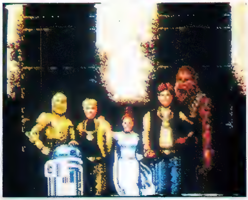
⬆キャラクターを右に表示されているなかから選択して動かすのだ。



⬅乱暴者のハン・ソロ。レーア姫とはケンカばっかりしている。



➡C3PO。コイツの口調ってなんかおどけててイイんだよね。



たいむ・ゾーン

ファミコン

佐藤元のキャラが活躍するぞ

シグマ商事　7月発売予定　価格未定

シンプルで楽しいアクションゲームだ。主人公はスケボーが得意な元気少年。ガールフレンドを謎の科学者にさらわれてしまったことから、少年の冒険が始まった。科学者のあとを追って、いろんな時代へとタイムスリップしながら、ガールフレンドを救い出さなければならないのだ。

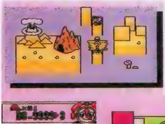
基本画面は横スクロール。少年はかぶっている帽子をブーメランのように投げて、敵を倒すことができるぞ。現代からスタートして、恐竜時代や戦国時代、未来、そして異次元など、全部で6つの時代を冒険しながら女の子を捜そう。ところどころにあるベルを8つ集めると、画面下にある時計の針が1回転して、一定時間無敵になれるぞ。それぞれの時代の最後にひかえているボス敵を倒して、つぎのステージへ進もう。クイズに正解すると3UPできるボーナスステージもあるので、よく考えて答えるようにしよう。

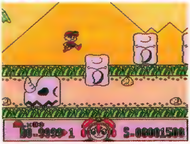
敵もさることながら、いろんなアスレチック面やトラップがあるので、うまくジャンプしないと進むことができない。敵に触れると死んでしまうが、頭の上には乗れるので、敵を利用して進むのもひとつの手だぞ。





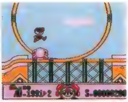
現代から未来へと旅をせよ



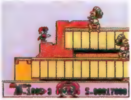


●恐竜の骨の上をジャンプジャンプ。実際にやったら絶対ブキミだぞー。

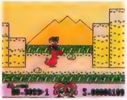
タイムスリップ楽しいな



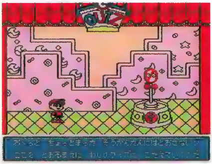
●コースターに乗ってもジャンプ。こわいって。



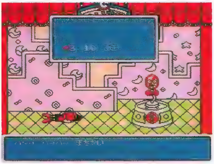
●なんじゃーコイツは。インディアンの子孫か。



●恐竜の頭の上に乗ってハイハイホー、ヨロレヒ。



●ボーナスステージでは、クイズが出題される。絶対に正解を出すのだ！



●ほーら、いわんこっちゃない。コイツのバカにしたよーな顔がすんげー悔しい。

謎のゲーム 未確認情報

●こんにちは、万里子です。季節の変わり目で、編集部では風邪が流行っています。万里子もちょっと風邪気味です。みなさんも体には気をつけてくださいね。

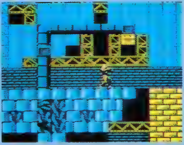
●今週最初の情報は、レーザーソフト・日本テレネットさんからです。PCエンジンの『ヴァリスⅣ（仮題）』、メガドライブの『SDヴァリス』と、人気の『ヴァリス』シリーズを出すそう。主人公の優子ちゃんがSDになって登場するなんて、楽しみですね。

●タイトーさんからは、メガドライブの『セイントソード』の情報です。魔法を使って変身しながら敵を倒す、アクションゲームです。画面がスクロールせず、自由に動けるそうなので、ひと味違ったアクションものになりそうですね。

●サミー工業さんから、ファミコンの『NEO-SLO』というゲームの情報が入っています。パチスロをアレンジしたパズルゲームだそうです。

●バンダイさんから、ファミコンにひき続きゲームボーイでも『まじかる☆タルるートくん』が発売される予定です。

●では、また。　（森下万里子）



●セタのファミコン『バイオフォースエイプ』。『クラックバスター』からタイトルが変わった。



発売日スケジュール表

ファミコン

4月発売のソフト

発売日	ソフト	価格/媒体
5日	○天地を喰らうII ～諸葛孔明伝～<カプコン>	8500円/バックアップカートリッジ
5日	○おぼっちゃまくん<テクモ>	6500円/バックアップカートリッジ
5日	○NYニャンキーズ<アトラス>	6200円/カートリッジ
12日	○ツインイーグル<ビスコ>	5800円/カートリッジ
12日	○ゴルビーのパイプライン大作戦<徳間書店>	4900円/カートリッジ
12日	○ファミリーブロック<アテナ>	5500円/カートリッジ
25日	○麻雀倶楽部 永田町<ヘクト>	9700円/バックアップカートリッジ
26日	○オーバーホライゾン<ホット・ビィ>	6800円/カートリッジ
26日	○マジックダーツ<セタ>	7700円/カートリッジ
26日	○高橋名人の冒険島2<ハドソン>	5800円/カートリッジ
26日	○ラグランジュポイント<コナミ>	8500円/カートリッジ
26日	○GUN-DEC<サミー工業>	6000円/カートリッジ
26日	○タイトーバスケットボール<タイトー>	5900円/カートリッジ
26日	○紫禁城<東映動画>	5300円/カートリッジ
26日	○井崎脩五郎の競馬必勝学ニューパッケージ版<イマジニア>	5500円/バックアップカートリッジ
下旬	○なんてったってベースボール 子ガメカセット '91年開幕編<サン電子>	2280円/カートリッジ
下旬	○クロックス<徳間書店>	500円(予価)/ディスクライター書き換え
	○ウエスタン・キッズ<ビスコ>	6800円/カートリッジ

5月発売のソフト

発売日	ソフト	価格/媒体
3日	○ココロン<タケル>	6500円/バックアップカートリッジ
17日	○ファジカルファイター<シグマ商事>	6200円/カートリッジ
24日	○ベースボールファイター<バップ>	7800円/カートリッジ
24日	○テトラスター<タイトー>	7400円/カートリッジ
24日	○メタルマックス<データイースト>	7800円/バックアップカートリッジ
中旬	○飛龍の拳スペシャルファイティングウォーズ<カルチャーブレーン>	6300円/カートリッジ
中旬	○パラメデスII<ホット・ビィ>	5500円/カートリッジ
下旬	○ランペルール<光栄>	11800円/バックアップカートリッジ
下旬	○エジプト<ヒューマン>	3800円/カートリッジ

6月発売のソフト

発売日	ソフト	価格/媒体
14日	○役満天国<任天堂>	6500円［込］/カートリッジ
28日	○超人狼戦記ウォーウルフ<タカラ>	6500円/カートリッジ
28日	○つっぱりウォーズ<サミー工業>	6800円/カートリッジ
28日	○ボンバーマンII<ハドソン>	5800円/カートリッジ
中旬	○おたくの星座<エム・アンド・エム>	6900円/バックアップカートリッジ
	○BIGFOOT<アクレイムジャパン>	4980円(予価)/カートリッジ
	○スーパードッグブービー ～赤ちゃん大ぼうけんの巻～<ジャレコ>	価格未定/カートリッジ
	○パチンコ大作戦1<ココナッツジャパン>	5900円/カートリッジ
	○AD&Dプールオブレイディアンス<ポニーキャニオン>	9800円/バックアップカートリッジ
	○すごろクエスト<テクノスジャパン>	6500円/カートリッジ
	○忍者龍剣伝III 黄泉の方舟<テクモ>	価格未定/カートリッジ
	○パズニック<アイ・ジー・エス>	価格未定/カートリッジ
6月～7月	○スーパースプリント<アルトロン>	6500円(予価)/カートリッジ

7月発売のソフト

発売日	ソフト	価格/媒体
5日	○囲碁指南'91<ヘクト>	6800円/カートリッジ
5日	○ロボッ子ウォーズ<アイ・ジー・エス>	6900円/カートリッジ
12日	○アルマジロ<アイ・ジー・エス>	6900円/カートリッジ
19日	○リトルマーメイド<カプコン>	5800円/カートリッジ
19日	○パズニック<アイ・ジー・エス>	4900円/カートリッジ
	○ドラゴンウォーズ<ケムコ>	6800円/バックアップカートリッジ
	○メタルスレイダー・グローリー<HAL研究所>	8980円(予価)/カートリッジ
	○シルヴァサーガ<セタ>	価格未定/バックアップカートリッジ
	○マイライフマイラブ -ぼくの夢わたしの願い-<バンプレスト>	9600円/バックアップカートリッジ
	○ZARK LEGEND 大魔王ザーク伝説<ジェイアンドユー>	7800円/カートリッジ
	○ダウンタウンスペシャル <テクノスジャパン>	6500円/カートリッジ
	○バイオフォースエイプ<セタ>	価格未定/カートリッジ
	○ファミリーサーキット'91<ナムコ>	価格未定/バックアップカートリッジ
	○カオスワールド<ナツメ>	価格未定/バックアップカートリッジ
	○パーマンPART2 秘密結社マドー団を倒せ!<アイレム>	5800円/カートリッジ
	○ダイ・ハード<パック・イン・ビデオ>	6500円(予価)/カートリッジ
	○地底戦空バゾルダー<ソフエル>	5900円/カートリッジ
	○たいむ・ゾーン<シグマ商事>	価格未定/カートリッジ
	○百の世界の物語(仮題)<アスク講談社>	5900円(予価)/カートリッジ

8月以降発売のソフト

発売日	ソフト	価格/媒体
8月	○イースIII ワンダラーズ フロム イース<ビクター音楽産業>	価格未定/バックアップカートリッジ
8月	○麻雀大戦<ニチブツ>	6400円(予価)/バックアップカートリッジ
8月	○バトルベースボール<バンプレスト>	価格未定/カートリッジ
8月	○A列車で行こう<ポニーキャニオン販売>	7800円(予価)/バックアップカートリッジ
8月	○トリトーン<ザイン・ソフト>	6800円(予価)/カートリッジ
8月	○STAR WARS<ビクター音楽産業>	価格未定/カートリッジ
8月	○スパルタンX2<アイレム>	5600円/カートリッジ
8月	○東京パチスロアドベンチャー<ココナッツジャパン>	価格未定/カートリッジ
8月	○ロイヤルブラッド<光栄>	価格未定/バックアップカートリッジ
8月	○つるピカハゲ丸くん セコリンピックの巻(仮題)<ジャレコ>	価格未定/カートリッジ
8月	○燃えプロ'91(仮題)<ジャレコ>	価格未定/カートリッジ
9月	○KABUTO(仮題)<ビック東海>	価格未定/カートリッジ
9月	○中嶋悟F1ヒーロー2<バリエ>	価格未定/カートリッジ
9月～10月	○少年アシベ<タカラ>	価格未定/カートリッジ
11月	○快傑ヤンチャ丸2 からくりランド<アイレム>	5500円/カートリッジ

発売日未定のソフト

ソフト	価格/媒体
○SD刑事ブレイダー<タイトー>	価格未定/バックアップカートリッジ
○レアーオブドラゴン<EPIC・ソニー>	5900円/カートリッジ
○スペースオペラ 大いなる神々<ソフトウェア興業>	価格未定/カートリッジ
○帝都大戦<ポニーキャニオン販売>	価格未定/カートリッジ
○シャンカラ 陰謀の惑星<アイ・ジー・エス>	価格未定/カートリッジ
○オフザーケン<徳間書店>	価格未定/バックアップカートリッジ
○ロービー<ビック東海>	価格未定/カートリッジ
○シー・ドッグ<ビック東海>	6000円/カートリッジ
○ルーンマスター<ユタカ・バンダイ>	価格未定/バックアップカートリッジ
○ロケットレンジャー<ケムコ>	6000円/カートリッジ
○重力装甲メタルストーム<アイレム>	価格未定/カートリッジ
○幻獣創世紀<ニチブツ>	価格未定/バックアップカートリッジ
○神界<東映動画>	9600円(予価)/バックアップカートリッジ
○コンバットゾーン<ピー・ピー・エス>	5500円(予価)/バックアップカートリッジ
○大いなる完<ヘクト>	価格未定/バックアップカートリッジ
○ゲオポリティク島における国家興亡論(仮題)<アイレム>	価格未定/バックアップカートリッジ
○ジャストブリード<エニックス>	価格未定/カートリッジ
○ファミコンジャンプ'91 最強の7人<バンダイ>	価格未定/バックアップカートリッジ
○ファイアーエムブレム外伝<任天堂>	価格未定/バックアップカートリッジ
○デ・ジャヴ2<ケムコ>	価格未定/バックアップカートリッジ
○ちびまる子ちゃん(仮題)<ナムコ>	価格未定/カートリッジ
○スノーブラザーズ<東亜プラン>	価格未定/カートリッジ
○JuJu伝説<タイトー>	価格未定/カートリッジ
○キャッ党忍伝てやんでえ<テクモ>	価格未定/カートリッジ
○怪盗シュガー<ビック東海>	価格未定/カートリッジ
○ギミック!<サン電子>	価格未定/カートリッジ
○モンスターメーカー 7つの宝石<ソフエル>	価格未定/バックアップカートリッジ
○NEO-SLO<サミー工業>	価格未定/カートリッジ
○茶々丸冒険記2 魔法のカーペット<ヒューマン>	5500円(予価)/カートリッジ
○ザ・ブロック<アテナ>	価格未定/カートリッジ
○維新衛門<アテナ>	価格未定/バックアップカートリッジ
○からくり剣豪伝ムサシロード<ユタカ・バンダイ>	価格未定/カートリッジ
○チキチキマシン猛レース<アトラス>	価格未定/カートリッジ
○SPOT<ピー・ピー・エス>	価格未定/カートリッジ
○F1サーカス<ニチブツ>	価格未定/バックアップカートリッジ
○ドラゴンボールZ 2<バンダイ>	価格未定/カートリッジ

スーパーファミコン

4月発売のソフト

発売日	ソフト	価格/媒体
5日	○遥かなるオーガスタ<ティーアンドイーソフト>	9800円/バックアップカートリッジ
6日	○ウルトラマン<バンダイ>	7800円/カートリッジ
26日	○シムシティー<任天堂>	8000円［込］/バックアップカートリッジ

5月発売のソフト

発売日	ソフト	価格/媒体
17日	○スーパープロフェッショナルベースボール<ジャレコ>	8700円/カートリッジ
24日	○ドラッケン<ケムコ>	8500円［込］/バックアップカートリッジ
	○ガデュリン<セタ>	8800円/バックアップカートリッジ

6月発売のソフト

発売日	ソフト	価格/媒体
中旬	○スーパーウルトラベースボール<カルチャーブレーン>	価格未定/バックアップカートリッジ
	○イースIII/ワンダラーズ フロム イース<トンキンハウス>	価格未定/バックアップカートリッジ
	○スーパースタジアム<セタ>	価格未定/バックアップカートリッジ

7月発売のソフト

発売日	ソフト	価格/媒体
	○がんばれゴエモン ～ゆき姫救出絵巻～<コナミ>	8800円［込］/カートリッジ
	○初段 森田将棋<セタ>	8800円/バックアップカートリッジ
	○スーパーR-TYPE<アイレム>	8500円/カートリッジ
7月～8月	○ファイナルファンタジーIV<スクウェア>	価格未定/バックアップカートリッジ
7月～8月	○バトルドッジボール<バンプレスト>	価格未定/バックアップカートリッジ
7月～8月	○ジェリーボーイ<EPIC・ソニー>	価格未定/カートリッジ

8月以降発売のソフト

発売日	ソフト	価格/媒体
8月	○雷電伝説<東映動画>	価格未定/カートリッジ
8月	○ラグーン<ケムコ>	価格未定/バックアップカートリッジ
8月	○Dimemsion-FORCE<アスミック>	価格未定/カートリッジ
8月	○ハイパーゾーン<HAL研究所>	8900円(予価)［込］/バックアップカートリッジ
8月～9月	○新ゼルダの伝説<任天堂>	価格未定/バックアップカートリッジ
8月～9月	○JOE&MAC 戦え原始人<データイースト>	価格未定/カートリッジ
9月	○ダンジョンマスター<ビクター音楽産業>	価格未定/バックアップカートリッジ
9月	○E. D. F.<ジャレコ>	価格未定/カートリッジ
10月～11月	○豪槍神雷伝説「MUSYA」<DATAMポリスター>	価格未定/バックアップカートリッジ
12月	○北斗の拳5<東映動画>	価格未定/カートリッジ
92年3月	○パリ～モスクワ～ペキン・マラソンレイド<メルダック>	価格未定/カートリッジ
92年4月	○おざなりダンジョン<DATAMポリスター>	価格未定/バックアップカートリッジ

発売日未定のソフト

ソフト	価格/媒体
○エリア88<カプコン>	8500円/カートリッジ
○ドラゴンクエストV 天空の花嫁<エニックス>	価格未定/バックアップカートリッジ
○ポッパーズ<サン電子>	価格未定/カートリッジ
○超魔界村<カプコン>	8500円/カートリッジ
○飛龍の拳IV(仮題)<カルチャーブレーン>	価格未定/カートリッジ
○ドラゴンスレイヤーVI 英雄伝説<エポック社>	価格未定/カートリッジ
○シェラザード2<カルチャーブレーン>	価格未定/カートリッジ
○サンサーラナーガII<ビクター音楽産業>	価格未定/バックアップカートリッジ
○スーパーノヴァ<コピアシステム>	価格未定/カートリッジ
○白熱プロ野球ガンバリーグ<EPIC・ソニー>	価格未定/カートリッジ
○ちびまる子ちゃん ごきげん絵日記<エポック社>	価格未定/カートリッジ
○ウィザードリィV<アスキー>	価格未定/バックアップカートリッジ
○リングマスター<やのまん>	価格未定/カートリッジ
○芹沢信雄のバーディトライ(仮題)<東宝>	価格未定/バックアップカートリッジ
○真・女神転生(仮題)<アトラス>	価格未定/バックアップカートリッジ
○プロサッカー<イマジニア>	8000円/カートリッジ
○パチ夫くん(仮題)<ココナッツジャパン>	価格未定/カートリッジ
○スーパーテニス<トンキンハウス>	価格未定/カートリッジ
○STG<アテナ>	価格未定/カートリッジ
○3DゴルフII(仮題)<ティーアンドイーソフト>	価格未定/カートリッジ
○機動戦士ガンダム F91<バンダイ>	価格未定/カートリッジ
○シムアース<イマジニア>	価格未定/カートリッジ
○ナグザットスーパーピンボール(仮題)<ナグザット>	価格未定/カートリッジ
○スーパーアレスタ(仮題)<東宝>	価格未定/カートリッジ
○プロレス(仮題)<ヒューマン>	価格未定/カートリッジ
○サッカー(仮題)<ヒューマン>	価格未定/カートリッジ
○SDガンダム外伝 ナイトガンダム物語<ユタカ・バンダイ>	価格未定/カートリッジ
○パワーモンガー<イマジニア>	価格未定/カートリッジ

PCエンジン

4月発売のソフト

発売日	ソフト	価格/媒体
5日	○コズミックファンタジー2 冒険少年バン<レーザーソフト・日本テレネット>	6780円/CD-ROM
5日	○エルディス<メサイヤ(NCS)>	6500円/CD-ROM
5日	○ポピュラス<ハドソン>	7800円/Huカード
5日	○クイズまるごとTHEワールド<アトラス>	6200円/CD-ROM
6日	○サーカスライド<ユニ・ポスト>	5400円/Huカード
12日	○ヘルファイアーS<NECアベニュー>	6800円/CD-ROM
12日	○ハイグレネーダー<RENO・日本テレネット>	6780円/CD-ROM
12日	○エターナルシティ 都市転送計画<ナグザット>	6900円/Huカード
19日	○パチ夫くん 幻の伝説(電動ハンドル付き)<ココナッツジャパン>	12800円/CD-ROM
19日	○アドベンチャーアイランド<ハドソン>	5300円/Huカード
27日	○改造町人シュビビンマン2・新たなる敵<メサイヤ(NCS)>	6600円/Huカード

5月発売のソフト

発売日	ソフト	価格/媒体
31日	○ボンビングワールド<ハドソン>	4500円/CD-ROM
	○CD-ROMゲームマガジン ウルトラボックス4号<ビクター音楽産業>	4800円/CD-ROM
	○ハットリス<マイクロキャビン>	5800円/Huカード

6月発売のソフト

発売日	ソフト	価格/媒体
7日	○コブラII 伝説の男<ハドソン>	6500円/CD-ROM
21日	○パワーイレブン<ハドソン>	5800円/Huカード
28日	○戦国関東三国志<インテック>	7800円/CD-ROM
28日	○トリッキー<アイ・ジー・エス>	5700円/Huカード
上旬	○スプラッシュレイク<NECアベニュー>	価格未定/CD-ROM
中旬	○魔笛伝説 アストラリウス<アイ・ジー・エス>	6300円/CD-ROM
下旬	○スーパー大旋風<NECアベニュー>	6800円/CD-ROM
	○シャーロック・ホームズの探偵講座<ビクター音楽産業>	7200円/CD-ROM
	○精霊戦士アレスタ<ナグザット>	価格未定/CD-ROM

7月発売のソフト

発売日	ソフト	価格/媒体
5日	○ファイナルソルジャー<ハドソン>	6500円/Huカード
19日	○マジカルチェイス<パルソフト>	価格未定/Huカード
	○パチ夫くん 十番勝負<ココナッツジャパン>	価格未定/Huカード
	○F1サーカス'91<ニチブツ>	6900円/Huカード
	○バリスティックス<ビクター音楽産業>	価格未定/Huカード
	○レーシング魂<アイレム>	7000円/Huカード
	○メタルストーカー<フェイス>	価格未定/Huカード

8月以降発売のソフト

発売日	ソフト	価格/媒体
8月	○ソーサリアン<ビクター音楽産業>	価格未定/CD-ROM
8月	○CD-ROMゲームマガジン ウルトラボックス5号<ビクター音楽産業>	4800円/CD-ROM
8月	○ゼロウイング<ナグザット>	価格未定/CD-ROM
8月	○聖竜伝説モンビット<ハドソン>	価格未定/CD-ROM
8月	○パワーリーグIV<ハドソン>	6500円/Huカード
9月	○スクウィーク<ビクター音楽産業>	価格未定/Huカード
12月	○ドラゴンブリード<アイレム>	価格未定/Huカード

発売日未定のソフト

ソフト	価格/媒体
○迷宮島スペシャル<アイレム>	6700円/Huカード
○IT'S CAME FROM THE DESERT<ビクター音楽産業>	価格未定/CD-ROM
○誓約の定義<ヒューマン>	7200円(予価)/Huカード
○ストライダー飛竜<NECアベニュー>	価格未定/Huカード(PCエンジンSG用)
○レインボーアイランド<NECアベニュー>	価格未定/CD-ROM
○ワードナの森<NECアベニュー>	価格未定/CD-ROM
○TATSUJIN<タイトー>	価格未定/Huカード
○ホームデータの囲碁(仮題)<ホームデータ>	価格未定/Huカード
○スペースファンタジーゾーン<NECアベニュー>	価格未定/CD-ROM
○ギャラクシーフォース<NECアベニュー>	価格未定/Huカード
○マイトアンドマジック BOOK I<NECアベニュー>	価格未定/CD-ROM
○PC原人II<ハドソン>	価格未定/Huカード
○天外魔境II<ハドソン>	価格未定/CD-ROM
○ああっ 女神さまっ<メサイヤ(NCS)>	価格未定/Huカード
○フォゴットンワールド<NECアベニュー>	価格未定/Huカード
○BURAI<リバーヒルソフト>	価格未定/CD-ROM
○魔物ハンター妖子～魔界からの転校生～<メサイヤ(NCS)>	価格未定/CD-ROM
○神聖刻紀 ブリーダーズ・ワース<メサイヤ(NCS)>	価格未定/CD-ROM
○熱血高校ドッジボール部 サッカー編<ナグザット>	価格未定/CD-ROM
○エフェラ アンド ジリオラ<ブレイングレイ>	価格未定/CD-ROM
○立体将棋(仮題)<NECアベニュー>	価格未定/Huカード
○ホラーストーリー<NECアベニュー>	価格未定/CD-ROM
○チキチキボーイズ<NECアベニュー>	価格未定/CD-ROM
○ゲイングランド<NECアベニュー>	価格未定/Huカード
○天地を喰らう<NECアベニュー>	価格未定/Huカード
○マーブルマッドネス<テンゲン>	価格未定/Huカード
○ピーターパックラット<テンゲン>	価格未定/Huカード
○ボナンザブラザーズ<NECアベニュー>	価格未定/Huカード
○鼻たーかだか<タイトー>	価格未定/Huカード
○ちびまる子ちゃん(仮題)<ナムコ>	価格未定/Huカード
○ライザンバーII<データウエスト>	価格未定/CD-ROM
○マイトアンドマジック BOOK II<NECアベニュー>	価格未定/CD-ROM

青い文字のゲームは、発売日や価格などに変更があったソフトです。赤い文字のゲームは、発売日スケジュール表に初登場した新作ソフトです。

○1941<ハドソン>
9800円/Huカード(PCエンジンSG用)
○ニュートピアII<ハドソン>
価格未定/Huカード
○太平記<インテック>
価格未定/CD-ROM
○ファイティングラン<ニチブツ>
価格未定/Huカード
○バニラシンドローム<ニチブツ>
価格未定/CD-ROM
○マジカルパズル・ポピルズ<テンゲン>
価格未定/Huカード
○LOOM<ビクター音楽産業>
価格未定/CD-ROM
○チキチキグランプリ<ハドソン>
価格未定/Huカード
○スーパークラスター(仮題)<メディアリング>
価格未定/Huカード
○メソポタミア<アトラス>
価格未定/Huカード
○コリューン<ナグザット>
価格未定/Huカード
○バブルガムクラッシュ<ナグザット>
価格未定/Huカード
○LOADS OF THE RISING SUN<ビクター音楽産業>
価格未定/CD-ROM
○太閤記(仮題)<アスク講談社>
価格未定/CD-ROM
○ヴァリスIV(仮題)<レーザーソフト・日本テレネット>
価格未定/CD-ROM

メガドライブ

4月発売のソフト

5日 ○ヴェリテックス<アスミック>
6800円/カートリッジ
26日 ○三国志列伝・乱世の英雄たち<セガ>
8700円/カートリッジ
26日 ○火激<ホット・ビィ>
7700円/カートリッジ
26日 ○ラングリッサー<メサイヤ(NCS)>
7300円/バックアップカートリッジ
○ワードナの森 スペシャル<ビスコ>
6300円/カートリッジ
○紫禁城<サン電子>
6500円/カートリッジ

5月発売のソフト

17日 ○ボナンザブラザース<セガ>
6000円/カートリッジ
25日 ○ブルーアルマナック<講談社総研>
8700円/バックアップカートリッジ
31日 ○ゼロウイング<東亜プラン>
8000円/カートリッジ
31日 ○アドバンスド大戦略～ドイツ電撃作戦<セガ>
8700円/バックアップカートリッジ
31日 ○ファイアームスタング<タイトー>
6800円/カートリッジ

6月発売のソフト

14日 ○アークス オデッセイ<ウルフチーム>
8500円/カートリッジ
21日 ○ジュエルマスター<セガ>
6000円/カートリッジ
28日 ○エイリアンストーム<セガ>
6000円/カートリッジ
下旬 ○ディノランド<ウルフチーム>
6800円/カートリッジ
下旬 ○雷電伝説<マイクロネット>
8800円/カートリッジ
○マーベルランド<ナムコ>
7000円(予価)/カートリッジ
○ファステスト・ワン<ヒューマン>
7500円/バックアップカートリッジ

7月発売のソフト

○忍者武雷伝説(仮題)<セガ>
価格未定/カートリッジ
○ソニック・ザ・ヘッジホッグ(仮題)<セガ>
価格未定/カートリッジ
○マスター・オブ・モンスターズ<東芝EMI>
7800円/バックアップカートリッジ

8月以降発売のソフト

8月 ○レンタヒーロー<セガ>
価格未定/カートリッジ
10月 ○イースIII<RENO・日本テレネット>
価格未定/バックアップカートリッジ
10月 ○天下布武<ゲームアーツ>
価格未定/バックアップカートリッジ

発売日未定のソフト

○宇宙戦艦ゴモラ<ユー・ピー・エル>
価格未定/カートリッジ
○アウトラン<セガ>
価格未定/カートリッジ
○アリシアドラグーン<ゲームアーツ>
価格未定/カートリッジ
○モンスターワールドIII<セガ>
価格未定/カートリッジ
○牛若丸三郎太物語 24時間戦えますか?<セガ>
価格未定/カートリッジ
○タスクフォースハリアーEX<トレコ>
価格未定/カートリッジ
○マスター オブ ウエポン<タイトー>
価格未定/カートリッジ
○空牙<データイースト>
6800円/カートリッジ
○F-1コンストラクターズ(仮題)<セガ>
価格未定/バックアップカートリッジ
○ヴァザム<トレコ>
価格未定/カートリッジ
○レッスルウォー<セガ>
6000円/カートリッジ
○あっぱれ!実業王!?<セガ>
5500円/カートリッジ
○ムーンダンサー<セガ>
7000円/バックアップカートリッジ
○ベルリンの壁(仮題)<KANEKO>
価格未定/カートリッジ
○スーパーファンタジーゾーン<サン電子>
価格未定/カートリッジ
○ギャラクシーフォース<セガ>
価格未定/カートリッジ
○パワードリフト<電波新聞社>
価格未定/カートリッジ

○ターボアウトラン<セガ>
価格未定/カートリッジ
○ラストサバイバー<セガ>
価格未定/カートリッジ
○ダイナマイトダックス<セガ>
価格未定/カートリッジ
○忍者ウォーリアーズ<タイトー>
価格未定/カートリッジ
○ファイヤープロレスリング外伝<ヒューマン>
7000円(予価)/カートリッジ
○スラップファイトMD<東亜プラン>
価格未定/カートリッジ
○サンダーFOX<タイトー>
価格未定/カートリッジ
○ちびまる子ちゃん(仮題)<ナムコ>
価格未定/カートリッジ
○ソーサルキングダム<メサイヤ(NCS)>
価格未定/バックアップカートリッジ
○セイントソード<タイトー>
価格未定/カートリッジ
○ストリートスマート<トレコ>
価格未定/カートリッジ
○SDヴァリス<レーザーソフト・日本テレネット>
価格未定/カートリッジ

ゲームボーイ

4月発売のソフト

5日 ○パロディウスだ!<コナミ>
3800円[込]/カートリッジ
5日 ○ソロモンズ倶楽部<テクモ>
3300円[込]/カートリッジ
12日 ○ファイナルリバース -最後の逆転-<東映動画>
3400円[込]/カートリッジ
12日 ○ワールドアイスホッケー<アテナ>
3500円[込]/カートリッジ
19日 ○リトルマスター ～ライクバーンの伝説～<徳間書店>
4200円/バックアップカートリッジ
19日 ○カーブノア<コナミ>
3800円[込]/カートリッジ
19日 ○茶々丸パニック<ヒューマン>
2900円[込]/カートリッジ
20日 ○スーパーロボット大戦<バンプレスト>
3980円[込]/バックアップカートリッジ
26日 ○ラッキーモンキー<ナツメ>
3090円[込]/カートリッジ
26日 ○相撲ファイター 東海道場所<アイマックス>
3500円[込]/カートリッジ
26日 ○熱血高校サッカー部 ワールドカップ編<テクノスジャパン>
3500円[込]/カートリッジ
26日 ○ミッキーマウス2<ケムコ>
3090円[込]/カートリッジ
26日 ○ミニパット<A-WAVE>
3400円[込]/カートリッジ
27日 ○からくり剣豪伝ムサシロード<ユタカ>
3500円[込]/カートリッジ
下旬 ○レアーオブドラゴン<EPIC・ソニー>
3500円[込]/カートリッジ
下旬 ○トーピドー・レンジ<セタ>
3800円[込]/カートリッジ

5月発売のソフト

11日 ○サンリオカーニバル<キャラクターソフト>
3296円[込]/カートリッジ
17日 ○ラブルセイバー<キングレコード>
3500円[込]/カートリッジ
17日 ○一発逆転!DX馬券王<アスミック>
5900円/カートリッジ
21日 ○ゲームボーイウォーズ<任天堂>
3500円[込]/カートリッジ
24日 ○アスミッくんワールド2<アスミック>
3900円[込]/カートリッジ
中旬 ○キッチンパニック<ココナッツジャパン>
3800円[込]/カートリッジ
下旬 ○SDガンダム GARMSオペレーションガンダム<バンダイ>
3500円[込]/カートリッジ
下旬 ○スノーブラザースジュニア<ナグザット>
3800円[込]/カートリッジ
○レジェンド<クエスト>
3500円(予価)[込]/バックアップカートリッジ
○サッカー<トンキンハウス>
価格未定/カートリッジ

6月発売のソフト

12日 ○大戦略<ヒロ>
4800円(予価)/カートリッジ
21日 ○ジャングルウォーズ<ポニーキャニオン>
4800円/カートリッジ
下旬 ○エアロスター<ビック東海>
3300円[込]/カートリッジ
○チョップリフターII<ビクター音楽産業>
3400円[込]/カートリッジ
○バトルオブキングダム<メルダック>
価格未定/カートリッジ
○スーパーチャイニーズランド2<カルチャーブレーン>
3980円(予価)[込]/カートリッジ
○人生ゲーム伝説<タカラ>
3980円(予価)[込]/カートリッジ
○元祖!!ヤンチャ丸<アイレム>
3600円[込]/カートリッジ
○エモやんの20倍プロ野球<ヘクト>
3800円[込]/カートリッジ
○聖剣伝説-F.F外伝-<スクウェア>
価格未定/バックアップカートリッジ

7月発売のソフト

19日 ○バトルギウス<アイ・ジー・エス>
3900円[込]/カートリッジ
25日 ○時空戦記ムー<ハドソン>
4500円/バックアップカートリッジ
下旬 ○フリートコマンダー VS.<アスキー>
4635円[込]/カートリッジ
○バニシングレーサー<ジャレコ>
価格未定/カートリッジ
○プロ野球スタジアム'91<徳間書店>
4200円[込]/カートリッジ
○ロックマンワールド<カプコン>
3500円[込]/カートリッジ
○恋は駆け引き<ポニーキャニオン販売>
3090円[込]/カートリッジ
○アレサII<やのまん>
価格未定/カートリッジ
○ドラキュラ伝説2<コナミ>
価格未定/カートリッジ

8月以降発売のソフト

8月 ○ウィザードリィ外伝I<アスキー>
4635円[込]/バックアップカートリッジ
8月 ○ポパイ2<シグマ商事>
3500円[込]/カートリッジ
8月 ○ちびまる子ちゃん2 デラックスまる子ワールド<タカラ>
3800円[込]/カートリッジ
8月 ○ペーパーボーイ<アルトロン>
3500円(予価)[込]/カートリッジ
8月 ○レインボーチップス<KANEKO>
3200円(予価)[込]/カートリッジ
8月 ○ダルマンバスターズ<バンプレスト>
価格未定/カートリッジ
8月 ○T.M.N.T.2<コナミ>
価格未定/カートリッジ
8月～9月 ○ウルティマ外伝(仮題)<ポニーキャニオン>
価格未定/バックアップカートリッジ
9月 ○維新の嵐<光栄>
価格未定/カートリッジ
11月 ○天神怪戦2 天下御免の五人衆<メルダック>
価格未定/バックアップカートリッジ

発売日未定のソフト

○フワフワランド<任天堂>
2600円[込]/カートリッジ
○TWIN<アテナ>
3500円[込]/カートリッジ
○メガリット<アスミック>
価格未定/カートリッジ
○LOST CITY(消えた街)<ゲーム通信社>
価格未定/カートリッジ
○鉄道王II<デービーソフト>
3500円[込]/カートリッジ
○ハットリス<ビー・ピー・エス>
3300円(予価)[込]/カートリッジ
○ダンジョンランド<エニックス>
価格未定/カートリッジ
○セレクション2<ケムコ>
価格未定/バックアップカートリッジ
○ループス<マインドスケープインターナショナルジャパン>
3090円[込]/カートリッジ
○中嶋悟F1ヒーローGB<バリエ>
価格未定/カートリッジ
○エレベーターアクション<タイトー>
価格未定/カートリッジ
○ハート&ハート<ヘクト>
価格未定/カートリッジ
○パズルボーイII<アトラス>
3300円(予価)[込]/カートリッジ
○信長公記<やのまん>
価格未定/カートリッジ
○パチンコ西遊記(仮題)<ココナッツジャパン>
価格未定/カートリッジ
○ボーンアゲイン(仮題)<ビック東海>
価格未定/カートリッジ
○SPOT<ビー・ピー・エス>
価格未定/カートリッジ
○茶々丸冒険記3 アビスの塔<ヒューマン>
価格未定/カートリッジ
○まじかる☆タルるートくん<バンダイ>
価格未定/カートリッジ

ゲームギア

4月発売のソフト

5日 ○ギアスタジアム<ナムコ>
3500円/カートリッジ
26日 ○TheGG忍<セガ>
3800円/カートリッジ
29日 ○スクウィーク<ビクター音楽産業>
3800円/カートリッジ
上旬 ○スーパーゴルフ<シグマ商事>
3800円/カートリッジ
○紫禁城<サン電子>
3800円/カートリッジ

5月発売のソフト

24日 ○マッピー<ナムコ>
3500円/カートリッジ
31日 ○琥球<フェイス>
3800円/カートリッジ

6月発売のソフト

14日 ○マジカルパズル・ポピルズ<テンゲン>
価格未定/バックアップカートリッジ
28日 ○バット&パター<セガ>
3500円/カートリッジ
上旬 ○ベルリンの壁<KANEKO>
3800円/カートリッジ
中旬 ○がんばれゴルビー!<セガ>
3500円/カートリッジ
○グリフォン<RENO・日本テレネット>
価格未定/カートリッジ

7月発売のソフト

○フロッガー(仮題)<セガ>
価格未定/カートリッジ
○ファンタジーゾーンGEAR ～オパオパJr.の冒険～<サンリツ電気>
3900円/カートリッジ
○ミレニアム(仮題)<セガ>
価格未定/カートリッジ
○ワギャンランド<ナムコ>
価格未定/カートリッジ

8月以降発売のソフト

8月 ○アウトラン<セガ>
価格未定/カートリッジ

発売日未定のソフト

○スペースハリアー3<セガ>
価格未定/カートリッジ
○対戦カンフー(仮題)<セガ>
価格未定/カートリッジ
○テニス(仮題)<セガ>
価格未定/カートリッジ
○RPG(仮題)<セガ>
価格未定/カートリッジ
○エイリアンストーム<セガ>
価格未定/カートリッジ
○アレックスキッド<セガ>
価格未定/カートリッジ
○ゴールデンアックス<セガ>
価格未定/カートリッジ
○対戦型大戦略G<システムソフト>
価格未定/カートリッジ
○ハレーウォーズ<タイトー>
価格未定/カートリッジ

○ラスタンサーガ<タイトー>
価格未定/カートリッジ
○ヘビーウエイトチャンプ<サンリツ電気>
価格未定/カートリッジ
○エイリアンシンドローム<サンリツ電気>
価格未定/カートリッジ
○ラビリンスストーン<ゲームアーツ>
価格未定/カートリッジ

リンクス

発売日未定のソフト

○ヴィンディケーター<アタリジャパン・ムーミン>
4300円/ゲームカード
○ダーティ ラリー レネゲイド コップ<アタリジャパン・ムーミン>
価格未定/ゲームカード
○A.P.B.<アタリジャパン・ムーミン>
価格未定/ゲームカード
○NFL フットボール<アタリジャパン・ムーミン>
価格未定/ゲームカード
○ニンジャガイデン<アタリジャパン・ムーミン>
価格未定/ゲームカード
○チェッカーフラッグ<アタリジャパン・ムーミン>
価格未定/ゲームカード
○ウォーバード<アタリジャパン・ムーミン>
価格未定/ゲームカード
○トーナメント・サイバーボール<アタリジャパン・ムーミン>
価格未定/ゲームカード
○グリッド ランナー<アタリジャパン・ムーミン>
価格未定/ゲームカード
○ターボ サブ<アタリジャパン・ムーミン>
価格未定/ゲームカード
○スクラップヤード ドック<アタリジャパン・ムーミン>
価格未定/ゲームカード
○ピンボールジャム<アタリジャパン・ムーミン>
価格未定/ゲームカード
○ブロックアウト<アタリジャパン・ムーミン>
価格未定/ゲームカード
○720°<アタリジャパン・ムーミン>
価格未定/ゲームカード
○S.T.U.N.ランナー<アタリジャパン・ムーミン>
価格未定/ゲームカード
○リンクスカジノ<アタリジャパン・ムーミン>
価格未定/ゲームカード
○ザイボット<アタリジャパン・ムーミン>
価格未定/ゲームカード
○シャンハイ<アタリジャパン・ムーミン>
4800円/ゲームカード
○バイキング チャイルド<アタリジャパン・ムーミン>
価格未定/ゲームカード
○LYNX LYNX<アタリジャパン・ムーミン>
価格未定/ゲームカード
○ビル アンド テッド<アタリジャパン・ムーミン>
価格未定/ゲームカード
○バーバリアン ボディーガード<アタリジャパン・ムーミン>
価格未定/ゲームカード
○ハイドラ<アタリジャパン・ムーミン>
価格未定/ゲームカード
○ジオ デュエル<アタリジャパン・ムーミン>
価格未定/ゲームカード
○ワールド クラス サッカー<アタリジャパン・ムーミン>
価格未定/ゲームカード
○アウトポスト マーズ<アタリジャパン・ムーミン>
価格未定/ゲームカード
○ロットロン<アタリジャパン・ムーミン>
価格未定/ゲームカード
○リーダーボード<アタリジャパン・ムーミン>
価格未定/ゲームカード
○トキ<アタリジャパン・ムーミン>
価格未定/ゲームカード
○ベースボール<アタリジャパン・ムーミン>
価格未定/ゲームカード
○カンフー<アタリジャパン・ムーミン>
価格未定/ゲームカード
○ホーム コントローラー<アタリジャパン・ムーミン>
価格未定/ゲームカード
○カベル<アタリジャパン・ムーミン>
価格未定/ゲームカード
○ピット ファイター<アタリジャパン・ムーミン>
価格未定/ゲームカード
○メタル アーク<アタリジャパン・ムーミン>
価格未定/ゲームカード
○ハード ドライビング<アタリジャパン・ムーミン>
価格未定/ゲームカード
○ルード フード<アタリジャパン・ムーミン>
価格未定/ゲームカード
○ライデン<アタリジャパン・ムーミン>
価格未定/ゲームカード
○カード<アタリジャパン・ムーミン>
価格未定/ゲームカード
○バトル ユニバース<アタリジャパン・ムーミン>
価格未定/ゲームカード
○クリスタル マインズII<アタリジャパン・ムーミン>
価格未定/ゲームカード
○イシドウ<アタリジャパン・ムーミン>
価格未定/ゲームカード
○プロビーチバレーボール<アタリジャパン・ムーミン>
価格未定/ゲームカード
○スーパー スクイーク<アタリジャパン・ムーミン>
価格未定/ゲームカード
○スターシップ<アタリジャパン・ムーミン>
価格未定/ゲームカード
○パックランド<アタリジャパン・ムーミン>
価格未定/ゲームカード
○ロボスカッシュ<アタリジャパン・ムーミン>
4300円/ゲームカード

※価格の後に[込]マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。

1991 ● CALENDAR ■ 3.31-4.27

日	月	火	水	木	金	土
31 MAR.	1 APR.	2 ●ロボコップ2	3	4	5 ファミコン通信 8号(4月19日号)発売 LOGiN 8号発売 ●天地を喰らうII ～諸葛孔明伝～ ●おぼっちゃまくん ●NYニャンキーズ ●遥かなるオーガスタ ●コズミックファンタジー2 冒険少年バン ●エルディス ●ポピュラス ●クイズまるごとTHEワールド ●ヴェリテックス ●パロディウスだ! ●ソロモンズ倶楽部 ●ギアスタジアム	6 ●ウルトラマン ●サーカスライド
7	8 MSXマガジン 5月号発売	9	10	11	12 ●ツインイーグル ●ゴルビーのパイプライン大作戦 ●ファミリーブロック ●ヘルファイアーS ●ハイグレネーダー ●エターナルシティ 都市転送計画 ●ファイナルリバース —最後の逆転— ●ワールドアイスホッケー	13
14	15	16	17	18	19 ファミコン通信 9号(5月2日号)発売 LOGiN 9・10合併号発売 ●パチ夫くん 幻の伝説 ●アドベンチャーアイランド ●リトルマスター ～ライクバーンの伝説～ ●カーブノア ●茶々丸パニック	20 ●スーパーロボット大戦
21	22	23	24	25 ●麻雀倶楽部 永田町	26 ●マジックダーツ ●オーバーホライゾン ●高橋名人の冒険島2 ●ラグランジュポイント ●GUN・DEC ●井崎脩五郎の競馬必勝学ニューパッケージ版 ●タイトーバスケットボール ●紫禁城 ●三国志列伝・乱世の英雄たち ●火激 ●ラングリッサー ●ラッキーモンキー ●相撲ファイター 東海道場所 ●熱血高校サッカー部ワールドカップ編 ●ミッキーマウス2 ●ミニパット	27 ●改造町人シュビビンマン2・新たなる敵 ●からくり剣豪伝ムサシロード

3 MARCH	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

4 APRIL	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

●ファミコン ●PCエンジン ●メガドライブ ●ゲームボーイ ●ゲームギア ●ディスクライター書き換え



■やってみるとわかるけど、市長ってのもなかなか大変なんだよなー。



★この作品はフィクションです。実在の人物・団体・事件・ゲームなどには、いっさい関係ありません。



■こやま基夫先生にはげましのおたよりを!!

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー ファミコン通信編集部アバタモ☆エクボ係

■読み切りマンガ『お金海戦』と、おなじみ『のんきな父さん』の2本立て!!

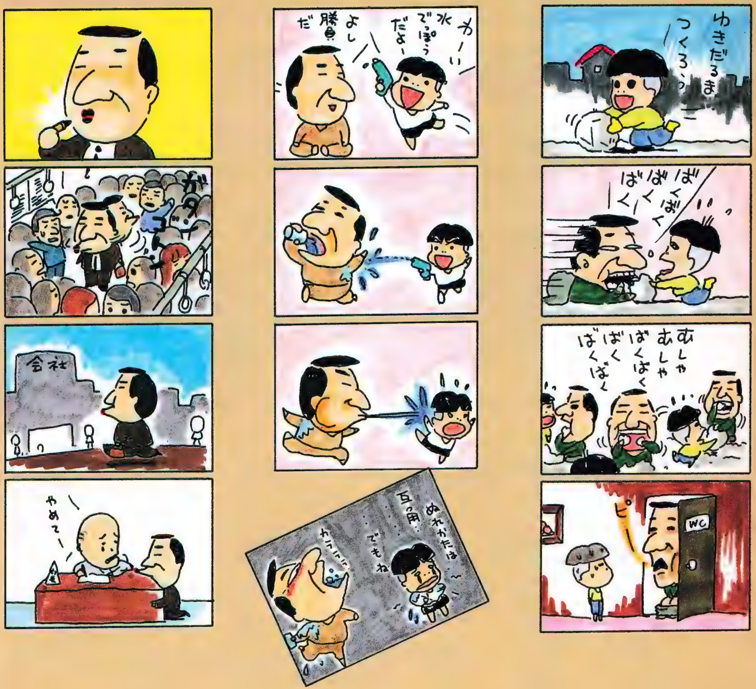


★この作品はフィクションです。実在の人物・団体・事件・ゲームなどには、いっさい関係ありません。


おもちゃ
これか!
買え!
ほんとぉーに面白い?
買え!
なつかしさも手伝ってかっちゃったい!
ふっふっふっ
ふっふっふ?
オモシロくってふっふっふっ
仕事場もどってやってみる。
しゃきーん
待ちたまえ
装弾する前に私が相談にのろう。
問答無用!
大丈夫! こんな時こそ
きら
デザイナーの力をみしてやるうぅぅ
びりっ
すと!
シャシャシャッ
バンッ
ブィーン
さあ、この紙海戦ゲームで遊んでウサをはらそうぢゃないか!
ぴょっ
ピッ
病的にはやいっ!!
おーしおもしろいやったろーじゃないか
モトとったる
きさまなんぞけちょんけちょんのぴゃーだ!
みるんじゃねーよ!
こうして
Bの13!
はずれ!
PLAYしはじめたら
Cの9!
ちんぼつ
あまりのおもしろさに
Mの11!
あたりで赤十字船!
赤十字に当てると1回休み
思わずテツヤでやっちゃったのであった
も～1回ね～も～1回だけ～
帰って寝る!
で、後日…
コロンビアツノガエル
くそ～ずたぼろに負けるし時間なくなるし、しょしょのぱだなァ
ねぇ。
ん～?
最近なんかいいソフト買った?
買った
と言って本当に買わしちゃった罪深いわたし
終

のんきな父さん

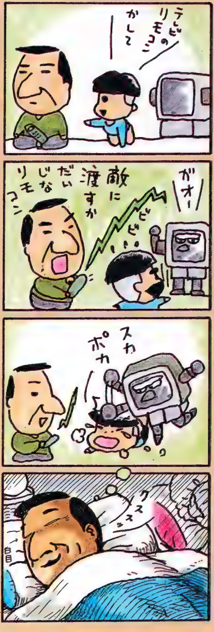
桜玉吉



ガタ
会社
やめて〜
わーい
水でっぽうだよー
よし
勝負だ
ぬれかたは
互角……
……でもね
カランララ
ゆきだるま
つくろ〜っ
ばくばくばくばくばくばく
むしゃむしゃ
ばくばくばくばくばくばく
ピー
WC







■桜玉吉先生にはげましのおたよりを！

あて先は

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー　ファミコン通信編集部しあわせのかたち係

お詫び：桜玉吉先生急病のため、『しあわせのかたち』はお休みさせていただきました。

ファミコン通信 1991

4月19日号

8



みんな、アレだコレだとゴールデンウイークの計画を立てているころだと思う。だが待ていっ！　ゲームファンなら、幕張メッセで開催される、ファミコンスペースワールドから目が離せなかろう。次号では、その幕張方面をぴったりマークした情報で、みんなのココロを虜にしてしまおうと考えているのだよ。

第9号は 4/19 予価480円 第3金曜日発売です。

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル　(株)アスキー ファミコン通信編集部 「○○○○○」係

発行人		塚本慶一郎
編集人		小島　文隆
編集長		塩崎　剛三
副編集長	水野　震治	浜村　弘一
編集スタッフ	金田一　健	鈴木　弘明
	二木　康夫	野田　稔
	樹村　頼子	鈴木　賢一
	入澤　貴志	斎藤　伸
	渡辺　江里	川村　和弘
	永野恵美子	山本伊知郎
	渋谷　洋一	菅野多希子
	田原　誠司	中治　和哉
	水間　勇一	小林　和弘
	飯田真佐史	大重　雄二
	加藤　克明	松本　元
	堀尾　尚美	澄田　雅範
	野口　豊	東谷　保幸
	清水早百合	大庭　聖子
	泉　和子	川尻　角栄
制作スタッフ	山田　康幸	鎗田　準次
	斎藤　大助	西山　哲也
	松井　雄一	川端　康雄
	中平　明美	川辺　宏二
	村上佐百合	井沢　利昭
校正		唐木　緑
フォトグラフ	水科　人士	八木澤芳彦
	吉田　武	木村早知子
	長瀬ゆかり	
編集協力	上野　利幸	森下万里子
	折原　光治	梶原　智
	美村　孝之	角　克彦
	内沢　裕一	青山　良
	羽田　陸之	野崎　平路
	河上　英人	国領雄二郎
	栗原　和子	斉藤　範子
	キャラメルママ	
	ケイ・ライターズクラブ	
	STUDIO MARMALADE	
制作協力	門口デザインルーム	本田　理恵
	今井デザイン事務所	三宅　政吉
	前田　明子	笠倉　綾子
	高野　睦子	町山真樹子
	橋本　康人	安田美代子
	佐々木幸子	古川　誠之
	高島　宏之	吉田　大介
	中島　英之	深坂　憲一
	辻　秀和	白川　千尋
	小島　伸行	野島　弘司
	小幡　久美	白畠かおり
	バナナグローブスタジオ	
広告	米澤　祐子	松尾　誠
雑誌営業		渡辺　昌之
出版業務	別所　聖一	中尾　敬子
アメリカ駐在		トム・ランドルフ
イラスト	松下進＋ライト&シャドウズ	
	桜玉吉(CEP)	川上　富也
	荒井　清和	鈴木　みそ
	二木　志乃	月　之　座
	水口　幸広	吉田　戦車
	菊地　晃弘	遠藤　雄二
	ロビン　西	山中　泰平
	高寺　彰彦	梅津　昌代
	水玉螢之丞	横山　宏
	池上　明子	大野　聡

情報電話の案内

ファミコン通信編集部では、ゲームの秘技や最新情報をお届けする情報電話を開設しているのだ。興味のある人は電話してみよう。なお、本誌の内容についてのご質問は、祝・祭日をのぞく毎週火曜から木曜の午後2時～4時まで。☎03・3796・1916までどーぞ。

東京☎ 03・3236・8350

大阪☎ 06・725・8350

1081042


Human Hudson
THE ADVENTURE ISLAND
PART II TWO
FAMICOM FAMILY
楽しさ保証
高橋名人の
冒険島II
4月26日発売
希望小売価格(税別)
5,800円
©1991 HUDSON SOFT
©LIGHT & SHADOWS, INC. SUSUMU MATSUSHITA
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®
本　社　〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社　〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-3260-4622
大阪支店　〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営業所　札幌・名古屋・福岡
テレホンPCランド 一番近い場所に電話してくれ!!
札幌 011-814-9900 東京 03-3260-9901 大阪 06-251-9900
PCエンジンの最新情報が聞ける



MM通信 データイーストはいつも挑戦者の味方です。

制作者自身が語る MMの見どころ・遊びどころ

MMファンのみんな、聞いてくれ！どうやらMMが完成したらしいぞ。（パチパチ）ということはみんなが「メタルマックス」をプレイできる日も近いってコトだ。そこで今回は完成版のホットな画面を見せちゃうお披露目号なのだ。みんなも今までの復習をバッチリやって、発売日を待とう！

METAL MAX
ニュータイプRPG◆近日発売 希望小売価格7,800円(税別)
ファミリーコンピュータ用カセット



お尋ね者を倒すと賞金が手に入る。MM世界では金が全て。正義をふりかざすやつは長生きできないぞっ！（ミヤ王）



MMに教会はない。死者を復活させる技術を研究中のナゾの科学者、ドクターミンチに君もお世話になる!?（キム皇）



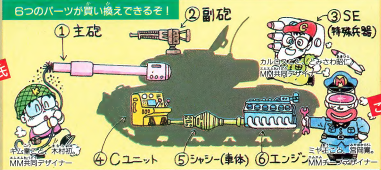
手軽に希望の町へ転送してくれる未来の交通手段！スタートレックやザ・フライにもあったよね。（カルロス）

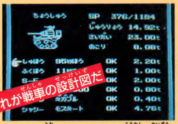


ノンビリ歩いてなんかいられない。突然迫撃砲が降ってきたり地雷が仕掛けられていたりする。MM流毒の沼地だ!!（キム皇）

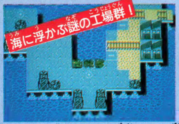


こいつは機械か？生物か？人気漫画家、山本貴嗣が描く超サイバー世界に思いっきりノメりこめ。（ミヤ王）

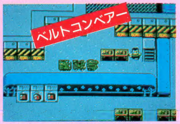




イラストの通り6つのパーツの交換・改造ができる。どう組むかはキミのセンスしだいだ。（カルロス）



ファンタジー系のRPGには絶対なかった現代的風景だ。地下鉄の跡も立派なダンジョンだぜ。（ミヤ王）



エスカレーター、エレベーター、コンピュータなど都市文明の残骸があちこちにころがっているぞ。（キム皇）



8台まで駐車できる立派な駐車場。さてキミはここに何台の車両を並べられるかな？（キム皇）

見て、読んで、聞いて。納得してからMM買おう！スペシャルプレゼント・実施中！

「MM通信」では「メタルマックス」紹介ビデオとMM通信全10回をまとめた小冊子をご希望の方にお送りしています。ふるってご応募ください。

■応募方法＝
ビデオ／360円切手同封の上次のあて先へ。
小冊子／175円切手同封の上次のあて先へ。

■記入内容＝あなたの名前、住所、年令、学年（職業）

■応募先＝〒167 東京都杉並区上荻2-31-12
データイースト㈱ FT係

データイーストではこのコーナーに対するご意見・ご感想を求めています。下記住所までお送りください。
〒167 東京都杉並区上荻2-31-12
データイースト㈱ MM通信係

メタルマックスは絶対オモシロイ



パーティはモンスターハンター、メカニック、ソルジャーの3人だ。力だけが正義のこの世界で、思う存分暴れ回ってくれ。（ミヤ王）



回復カプセル、装甲の他に、ナ・ナント、砲弾まで売っている。しかもクジ付き。ヤ・ヤバイ世界だなぁ。（カルロス）



改造はオリジナリティへの第一歩。ポンコツ車両も生き返るぞ。救急車に大砲を付けるなんてメチャもできるぞ。（キム皇）



STORY
近未来のアメリカ、デトロイト市。麻薬「ヌーク」の氾濫と警察のストにより治安は最悪に陥っていた。市の乗っ取りを企てた科学企業オムニ社はロボコップを越える治安ロボットを秘密のうちに開発した。しかし中枢神経に凶悪犯の脳を埋め込んだため一転して危険な破壊マシーンに変身。ロボコップはこのモンスターロボットを倒せるか‥‥。ついにメカとメカの死闘が始まった。
ROBOCOP 2™
ロボコップが、
ファミコンに帰ってきた!
今度の敵は、高性能
モンスターロボット!
アクションゲーム・「ロボコップ2」◆好評発売中!!
希望小売価格 6,500円(税別)
GAME
パンチとオート9で敵を倒して進め!麻薬を押収して、情報を持った犯人を捕まえよう。スペシャルステージを捜し出し高得点を狙え!
●3Dシューティングゲームやパズルゲームなどのゲームも豊富に用意。
●ステージをクリアして進むと自然に映画のストーリーを追体験できる。ロボコップファンならずとも思わず熱中!
●敵モンスターには、人気のEDを始め映画キャラクターが多数登場!そして、最後に待ちかまえているのは‥‥。
ROBOCOP 2 : TM AND © 1990 ORION PICTURES CORPORATION.
ALL RIGHTS RESERVED.
ORION IS A REGISTERED TRADEMARK OF ORION PICTURES CORPORATION.
LICENSING REPRESENTATIVE: CREATIVE LICENSING CORPORATION.
GAME: © 1991 DATA EAST CORP
DECO データイースト株式会社
本社:〒167 東京都杉並区上荻2-31-12 TEL(03)3398-5317
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。



市長(あなた)が好きなその都市(まち)も市民(みんな)が好きとは限らない。

SUPER Famicom

シムシティーは、1989年にパソコンソフトとして発売され、その年の数多くのソフトウェア賞を受賞し、現在もなお、各種パソコンでヒット中の、リアルタイム・シミュレーションゲームです。
プレイヤーは、無人の地に街を造り、自らが市長となって、住民の不平不満に耳を傾けつつ、産業・交通・公安・災害等、多くの面に目を向けて、街を発展させなくてはなりません。
今回、スーパーファミコン版として、新たな要素が加わり、よりおもしろくアレンジされたシムシティーで、あなたも"箱庭造り"にチャレンジしてみてはいかがでしょうか。

スーパーファミコン版の主な特徴



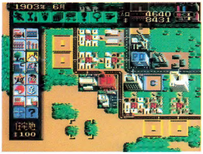


- 市長に適切なアドバイスを与える名助役、ドクター・ライト登場！
- パソコン版にはない、オリジナルの建築物（カジノ、遊園地、市長の家…）で、街がより華やかに！
- 四季の移り変わりによる、地形色の変化

都市育成シミュレーション

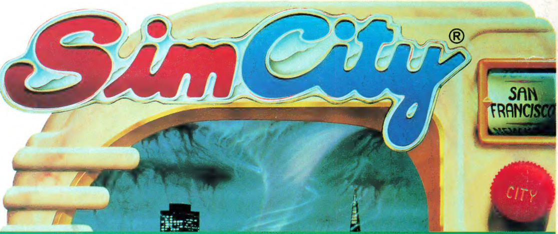
「シムシティー®」

(SHVC-SC) バッテリーバックアップ機能付き



税込価格 8,000円（税抜価格 7,767円）

4月26日㈮ 発売予定



ファミコン通信 8

発行人 塚本慶一郎 編集人 小島文隆 発行所 株式会社アスキー 〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
平成3年4月19日発行(隔週金曜日発行) 第6巻 第8号 昭和61年9月4日第三種郵便物認可 ☎03-3486-7111(大代表) ☎03-3796-1916(編集部)

ASCII

4/19

特別定価480円(本体466円)

Printed in Japan 大日本印刷

T4912625304486

雑誌 26253—4/19


scanned & edited
by kitsunebi